



2473

Ex-Libris / Antoni MARTINEZ / [per] P[au]
F[rançois] MORVAN.

1949. 88x62, P1, t.sp. Nu femení, amb mitges, sabates, flor al cap i pandero a la mà esquerra, que balla i juga amb un vel. RABL-PP (Morvan,2).



2474

Ex libris / Jordi Palomer Pons / [per] M[arcel·lí]
V[ila i Boada] [monogr.] / [opus] 44.

1944. 90x77, P1, t.sp; t.ng. Sobre una taula renaixement, llumenera i fulls i llibres; llibre obert que acull una pipa; campanar de l'església d'Arenys de Mar. RABL-PP (Vila,6;7).



2475

Ex // libris / Mossen Josep Palomer / [per]
M[arcel·lí] Vila [i Boada] [monograma] / [19]47.
|| [Lemes:] ESTAMPES/ DE/ POBLET. DECA-
DENCIA/ DE/ POBLET.

1947. 90x56, P1, t.gr. Claustre del monestir de Poblet; dos llibres. RABL-PP (Vila,8).

2476

EX-LIBRIS / BIBLIOTHECA / MONASTERII
SANCTI / PETRI PUELLARUM / [per] M[arcel·lí]
Vila [i Boada] [monogr.] [19]48. || [Lemes:] ORA
ET LABORA.

1948. 80x56, P1, acol. Marc geomètric, beneta amb ulleres que llegeix, taula, llumenera; llibreria, finestra de punt rodó (vitral: sant Pere). Al monestir hi havia una filla monja. RABL-PP (Vila,9).

Ex-libris Julio-César Salvatierra

Núm. 2445

2471

EXLIBRIS / M^a del PILAR de / BALLE / [per]
F[idel de] M[oragas i Rodes] [monogr. autògr].

190.. 79x63, P1, acol. i monogr.ms. Quatre escuts de la titular, casc, cimera i llambrequins. RABL-PP (Moragas,5;6).

2472

EX / LIBRIS / Antoni MARTINEZ / [per] P[au]
F[rançois] MORVAN.

1949. 74x71, P1, t.sp. Nu femení amb llança i escut, cavalcant un toro que esbufega (rapte d'Europa?); cel estrellat i lluna que somriu; castell i molí de vent. RABL-PP (Morvan,1).



Núm. 2448



Núm. 2451

2477

EX-LIBRIS / EVARIST / GIL P / [per] [Carles] MUNTS [i Milà]. [19]56. || [Lemes:] E.E.K.1.K.

1956, 80x69, P1/2: t.ng i vd. Bola del món i estrella de cinc puntes; un homenet escampa segells: un d'enfocat per una lupa, reproduïx l'estrella.

RABL-PP (Munts,1).

2478

Ex-libris / Seraphini Carrer / et Manegat / [per] E[nric] Moya [i Martí]. || [Lemes:] Initium Sapientiae timor Domini.

1903, 171x118, P1. Les Taules de la Llei, coronades per un triangle radiant; quatre serafins; estrelles de cinc puntes; cavallet de mar, flor i prisma.

RABL-PP (Moyà,1).

2479

EX-LIBRIS / Enrich Moyà / [per] E[nric] M[oyà i Martí].

1903?, 110x60, P2/2:t.mor,fons vd; t.bl,fons viol. Aspiració de l'home: nu masculí, sobre animals monstruosos, que,

entortolligat per un esbarzer, s'estira per abastar les flors. RABL-PP (Moyà,2;3;4).

2480*

EX=CANTIBUS / JORDI MONSALVATJE / [per] [Enric] Moyà [i Martí].

1907, 119x72, P1/2 t.ng i vd; P1,t.ng. Modernista: adolescent nu (corona de llorer) que toca l'aulos; fragments musicals de Wagner (de *La Walkiria* i del *Cant de la primavera*) i dues tiges florides.

RABL-PP (Moyà,5;6; Person.,48).

2481

Ex-libris / JOSEPH / TARRUELLA / [per] E[nric] Moyà [i Martí] / 1904. || [Lemes:] FACTA NON VERBA.

1904, 100x56, P1,t.sp; t.bl. Modernista: una noia, amb un setrill, posa oli en una llumenera.

RABL-PP (Moyà,7;11).

2482

EX-LIBRIS / FREDERICH : J : MIRACLE / [per] E[nric] Moyà [i Martí] 1905. || [Lemes:] SEGONS L'ARBRE, LO FRUIT.

1905, 120x71, P2,t.sp. Sota una figuera, figura femenina (descalça; llibre obert).

RABL-PP (Moyà,8; RIE,IV,pl.1).

2483

EX-LIBRIS / Prof. P.Pich / [per] E[nric] Moyà [i Martí] 1905. || [Lemes:] EQUUS CABALLUS.

1905, 170x135, P1/2: t.vd i vm. Dibuix anatómic d'un cavall al galop; motius vegetals.

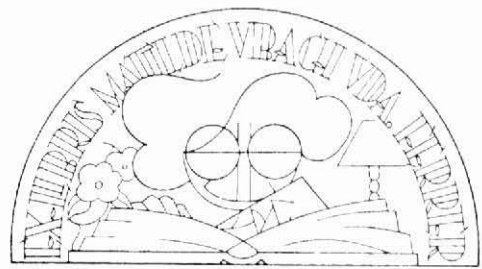
RABL-PP (Moyà,10; RIE,IV,pl.16).

2484

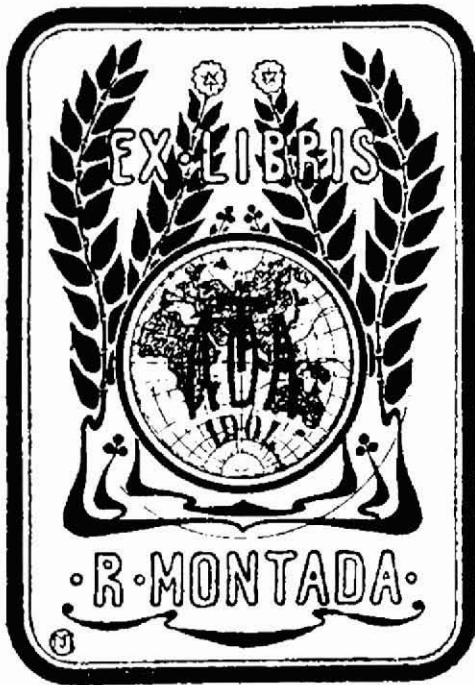
EX-LIBRIS / MERCEDES-MAYOL-BAXERAS / [per] J[oaquim] M[ayol i Ferrer] MCMXXX.

1930, 60x43, P1. Sobre un prestatge amb llibres seu una figura femenina, descalça, que llegeix arrupida; raigs lluminosos la il·luminen.

RABL-PP (Mayol,1).



Núm. 2458



Núm. 2460.

2485

1930 / EX-LIBRIS-JOSE-MAYOL / [per]
J[oaquim] MAYOL [i Ferrer].

1930, 50x38, P1. Gavina que vola, mar, i sol radiant.
RABL-PP (Mayol,2).

2486*

EX-LIBRIS / FRANCESCA-ROCA-DE-TORT /
[per] J[oaquim] MAYOL [i Ferrer]- MCMXXXI.

1931, 50x40, P1, t.sp; t.ng. Davant una llar de foc encesa, una
dama (finals s. xix) llegeix un llibre; llebrer. Ara una filla hi
afegeix el seu nom: Carmen.
RABL-PP (Mayol,3;8).

2487

ex libris / J. Batlle / [per] E[duard] M[olas].

122x117, C35, t.bst; t.sp. Un home (s. xvi), amb ulleres, seu
en una butaca d'orelles i llegeix el llibre gros que té al
faristol.
RABL-PP (Molas,1;2;3).

2488

Ex-libris / Ed.Molas / [per] E[duard] M[olas].

106x139, C3, t.sp. Lleó ajagut sobre un llibre.
RABL-PP (Molas,4:f.).

2489

EX-LIBRIS / E / DUARD / MOLAS / [per]
E[duard] M[olas].

102x79, P1, t.sp. En un oval de fulles de llorer: figura femenina
gairebé nua (mitges, jaqueta i gorra de dormir) que llegeix
un llibre, asseguda en un coixí sobre una llibreria.
RABL-PP (Molas,5).

2490

EX-LIBRIS / EDVARD // MOLAS / [per]
[Eduard] [Molas].

107x71, P1/2: t.ng i vm. Nu femení, de cabellera llarga, que
enlaira una torxa radiant amb la mà dreta i té un llibre obert
a l'esquerra; marc d'elements vegetals estilitzats.
RABL-PP (Molas,6).

2491

EX-LIBRIS / TERESA / MOLAS / [per] E[duard]
M[olas].

73x59, P1. Un esquelet s'incorpora d'una caixa de morts per
llegir un llibre.
RABL-PP (Molas,7).

2492

Ex-Libris B Sigalés / [per] E[duard] M[olas] 1919
[opus] N° 8.

1919, 97x69, P1, t.v.m. Nu femení d'esquena, amb mitges i
sabates; mirall en una paret de paper pintat.
RABL-PP (Molas,8).



*Llibre d'Antoni de Creçala
Fallista de Piracua*

Núm. 2461



Núm. 2465

2493

Ex / Libris / Jordi / Monsalvatje / [per] E[duard] M[olas] 1920 / [opus] N° 12.

1920, 99x67, P1. Dama (s. XVIII), amb mirinyac i una rosa al pit; aguanta un llibre obert sobre la falda.
RABL-PP (Molas,9).

2494

ex / libris / PERE FERRER / [per] E[duard] M[olas].

167x70, C3+C5; t.gr i vd; t.gr. Soldat (s. XVI), amb casc i espasa; escut a l'angle.
RABL-PP (Molas,10.f.;10b).

2495*

Ex libris / M. Rassenfosse / [per] E[duard] M[olas].

133x95, C3; t.gr-vd. Un follet, barba llarga i caputxa, aguanta amb unes tenalles un llibre sobre l'enclusa, mentre un altre el bat amb el mall. Error de talla, en la posició d'una de les cames d'un follet.

RABL-PP (Molas,11.f.).

2496

EX LIBRIS / MARIA / VENTURA / [per] [Eduard] [Molas].

112x97, C35; t.v.m. Paisatge –casa, camí i arbres– dins la forma d'un cor.

RABL-PP (Molas,12.f.).

2497

EX-LIBRIS / JOAN BAUCIS / [per] E[duard] M[olas] 1919 / [opus] N° 7. || [Lemes:] Lectio/ est/ consolatio.

1919, 80x53, P1. Sobre un cercle negre, infermera (principis s. XX) llegint un llibre.

RABL-PP (Molas,13); RABL-B (Molas,24).

2498

EX-LIBRIS / J.BATLLE / [per] E[duard] M[olas] 1922. || [Lemes:] LO LLIBRE ES MA BRVXOLA.

1922, 109x90, C5; t.v.m. Dins un cercle: paisatge –casa, campanar, estrella de sis puntes– i brúixola en primer terme.
RABL-PP (Molas,14).

2499*

Ex-LIBRIS / JOSEP / MONSALVATJE / [per] E[duard] M[olas] 1919 N° 10.

1919, 79x64, P1; p.vd. Nu femení sobre coixins vistosos i llibre obert; sofà i cortinatge.

RABL-PP (Molas,15;25).



Núm. 2470.



Núm. 2480

2500
BIBLIOTECA / ERÒTICA / M. G. V. / [per] [Eduard] [Molas].
88x139,C3,t.vd. Nu femení estirat al lit; a la mà, un llibre.
RABL-PP (Molas,16:f.).

2501
EX / LIBRIS / ED / MOLAS / [per] [Eduard] [Molas] [opus] N° 3.
96x75,C3,t.mar i rectangle negre acol.a mà. Figura femenina (vestit tradicional de catalana), un llibre al braç.
RABL-PP (Molas,17:f.).

2502
EX-LIBRIS / J.DALMAV / [per] [Eduard] [Molas] N° 7.
1919, 99x74,C3/C5,t.sp. Un amoret, sobre una pila de llibres, llegeix un full.
RABL-PP (Molas,18).

2503
M.GRAS VILA / EX- / LIBRI. / [per] [Eduard] [Molas] 1919 // N° 11.

1919, 70x60,P1. Al carrer, un homenet, amb barret i cartera sota el braç, contempla una pissarra on hi ha una llista de cotitzacions.
RABL-PP (Molas,19).-

2504
EX LIBRIS / JOAQUIM / M° / CASAS i ROS / [per] [Eduard] [Molas] N° 5.
110x73,P1/2:t.bx daurat i sp. Sobre una pila de llibres enormes, nu masculí que hi seu i escriu en un altre d'obert; aparells de laboratori; xemeneies de fàbrica.
RABL-PP (Molas,20).

2505
EX-LIBRIS-ARTVRO-DALMAV / [per] [Eduard] [Molas].
128x87,C3,t.gr. Dos àngels mig tapen, amb un drap on hi ha una creu, la faç d'un home: interpretació de la Verònica?
RABL-PP (Molas,21).

2506
EX-LIBRIS / A.DALMAU / [per] [Eduard] [Molas] N° 9.
1919, 75x40,P1 i petja. Un home, gairebé nu, de genolls sobre el globus terraqüi, enlaira un llibre obert.
RABL-PP (Molas,22;23).

2507
ACE / Ex-libris / [per] MARC [Boix i Aragonès] [anagr.] [19]94.



Núm. 2486



Núm. 2495

Mallorca, Ciutat, 1994, 68x105,P7. El drac, d'ales de ratpenat, traspassat per una llança.
RABL-PP (Boix,8).

2508

EX-LI // BRIS / J·M·BARBEDO / GALLIANO / [per] R[ené] B[arande] [monogr.].

88x64,X2. Dues barques de vela llatina davant la costa; fris de gotims de raïm centrats per un escut.
RABL-PP (Barande,98).

2509

EXLIBRIS / JOSEP MARIA MATAS / [per] [Exs.:] [GRISSE] [pseud. de] [Carles] [Arnau i Figueras] 1989/1990, 114x85,CAD. Estampat no figuratiu de coloraines.
RABL-PP (Arnau,1; EXP,3,24).

2510

CABRERIZO EX LIBRIS / [per] [Helena] [Cabrerizo].

Barcelona, 1989, 114x65,P7,t.sp. Parlant: una cabreta sota un atri de columnes corinties que s'aixequen sobre el podi.
RABL-PP (Cabrerizo,2).

2511

CABRERIZO EXLIBRIS / [per] [Helena] [Cabrerizo].

Barcelona, 1989, 81x79,P7,t.sp. Uns quants trossos de pedra d'una roda de moli rompuda.
RABL-PP (Cabrerizo,3).

2512

ENCARNA ex-libris / [per] T[eresa] C[osta i Gramunt] [monogr.] [19]88, [opus núm.] 221.

1988, 96x71,P7. Rostre femení entre un colom i una estrella; composició de sol i lluna.
RABL-PP (Costa,20).

2513*

EX-LIBRIS / F. ORENES / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 7]. || [Lemes:] Poesia. Gravats. Art. Serigrafia.

1993, 115x72,C35,t.sp; t.vd. Taula (test i pinzells); llibreria (llibres amb les afeccions del titular); finestra al camp.
RABL-PP (Garcia-Muro,7;21/50 i f.;7a:f.;7b:f.).

2514*

FRANCESC / ORENES I / NAVARRO / EX LIBRIS / [per] [Costante] [Costantini]. || [Lemes:] BEATVS ILLE QVI PROCVL NEGOTIIS ...

1992, 92x76,X3. El titular (?) llegeix assegut a terra; pagès que llaura amb una parella de bous; cita d'Horaci.
RABL-PP (Costantini,1,f.).

2515

ex libris / FRANCESC // ORENES 92 / [per] E[steve] FONT CANADELL [19]92.

1992, 69x94,CAD. Sobre la silueta d'un llibre obert, feixos de línies parabòliques que s'encreuen per donar una imatge dinàmica dels fulls del llibre.
RABL-PP (FontCan,1; EXP,7,2).

2516*

EXLIBRIS / Dr. Francesc Orenes / BARCELONA'92 / [per] R[afael] G[onzález] L[asaga] [monogr.] [opus núm.] 68.

1992, 152x113, X1. En el camper d'una mena d'escut, atletes que corren, Victòria de Samotràcia, i les anelles dels Jocs Olímpics a l'arquitrav d'una columna jònica. RABL-PP (GonzálezL,1:73/75 i f.).

2517*

EX LIBRIS 1994 / prof. Francesc ORENES i NAVARRO / [per] L[embit] L[epp] [monogr.].

1995, 84x120, X/2:t.gr i ng. Dos enformadors i un gat. RABL-PP (Lepp,1:f.).

2518

EX LIBRIS UNIVERSITAT DE BARCELONA / FACULTAT DE BELLES / ARTS / [per] [J.W.] [Kuznetzow] [signe: infinit] / [19]88

1988/1989, 194x115, P7,t.vd. Remolí de línies on sembla aparèixer un àngel i un home lligats junts: l'artista i la inspiració?; sol; silueta de la Universitat de Barcelona. RABL-PP (Kuznetzow,1; EXP,2,12).

2519

EXLIBRIS / PROF. / FRANCESC / ORENES i NAVARRO / [per] [J.W.] [Kuznetzow] [signe, similar a infinit] / [19]89.

1989, 107x106, P1/P7. Bust d'home amb un estri a la mà; ull humà; traços que suggereixen figuretes, ones del mar, etc. RABL-PP (Kuznetzow,2; EXP,2,2).



Núm. 2513

2520

EXLIBRIS / VIDAL Y LOPEZ / [per] L[uis] ARCAS [i Brauner].

1958, 102x63, P1. Retrat del titular, quan l'artista (d'ascendència austríaca) tenia 12 anys i era alumne seu. Precisions ms. al dors. Núm.34 de la llista d'intercanvi. RABL-PP (Arcas,1: Homenaje póst.,34).

2521*

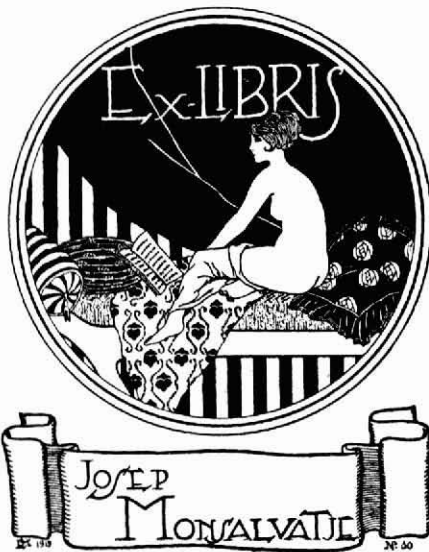
EX-LIBRIS / GABRIEL CORTÉS / [per] [Gabriel] [Cortès i Cortès](?). || [Lemes:] AMOR OMNIA VINCIT.

81x69, P1,t.mar; t.ng. Llibre obert, tinter, llibres i pot de pinzells, sobre una taula ran de finestra; gerro de flors; catedral de Mallorca. RABL-PP (Cortès,4:6).

2522

EX-LIBRIS / GABRIEL / CORTES / [per] [Gabriel] [Cortès i Cortès](?).

119x101, P1/2:t.sp i vm. Decoració barroca (sanefa de feixos i llimones, de can Guasp) al voltant del text. RABL-PP (Cortès,5).



Núm. 2499.



Núm. 2514

2523

EX / LIB- / RIS / IM.H.LOPACINSKIEGO W
LUBLINIE / WOJEWODZKIEJ BIBLIOTEKI
PUBLICZNEJ / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]
[monogr.] [op.] 411.

1996, 72x63, X2. Retrat de qui dona nom a la Biblioteca.
RABL-PP (Diví,470:f.).

2524

EX-LIBRIS / JOSEP / VILA / CLOSES / [per]
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 412.

1996, 57x60, X2. Pot amb pinzells; pintor i cavallet i barca.
RABL-PP (Diví,471:f.).

2525

«EXLIBRIS CAUX-50» / FRANK BUCHMAN /
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 413.
|| [Lemes:] CAUX-50.

1996, 69x67, X2. Vol de coloms amb un bri d'olivera al bec;
sol radiant i somrient; silueta d'edificis suïssos i pics alpins.
RABL-PP (Diví,472:f.).

2526

Ex-libris / HENK / MUDA / [per] [Oriol M.]
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 414.

1996, 59x67, X2. La Coca –veler– de Mataró.
RABL-PP (Diví,473:f.).

2527*

JOAN ROIG / I MONT- / SERRAT / EX-LIBRIS /
[per] A[ntoni] M[as i Roig].

1996, 136x94, C3,t.vd. Mà en una posició característica.
RABL-PP (MasA,1:13/50 i f.).

2528

ex libris / joan bauçà / [per] LAM-CON [firma
comercial de] LAM[i] [i] [Agustí] CON[dal].

1995, 57x32, CAD. Element decoratiu que recorda un jou, o
potser el signe d'Àries.
RABL-PP (Lam-Con,1).

2529

joan bauçà / ex libris / [per] LAM-CON [firma
comercial de] LAM[i] [i] [Agustí] CON[dal].

1995, 63x45, CAD. Lira estilitzada.
RABL-PP (Lam-Con,2).

2530

JOAN BAUÇA / IBRIS · EX LIBRIS · EX LIBRIS
EX / [per] LUTZ HEYLER.

1922?, 128x105, P7,t.sp. Tres nus femenins (representació
moderna de les Tres Gràcies?); trespol escacat.
RABL-PP (Heyler,5).

2531

EX LIBRIS / JOAN BAUÇA / [per] L[utz] H[eyler]
[monogr.].



Núm. 2516



Núm. 2517

99x99, C2, t.bl. Nu femení ajagut, de cara al violoncel·lista que toca l'instrument amb la mà esquerra.
RABL-PP (Heyler, 6).

2532

MARÍA JOSÉ ALIÓ / EX-LIBRIS / [per] [osep] G[ual i Gallofré] [monogr.]. [Opus 11].
1997, 70x35, X2. En l'el·lipse que fa la inscripció, quaters davanters d'un cavall.
RABL-PP (Gual, 7:f.).

2533

EX LIBRIS / Biblioteca // de // Montserrat / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] / N° 197.
1950, 110x92, P1, t.ng; t.vd;t.bl; acol. Al mig d'una corona d'angelets; marededéu de Montserrat, església de Santa Cecília, abadía i muntanyes; escuts de Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona.
RABL-PP (Estiarte, 236; 237; 256); RABL-JES (Àlbum, 34).

2534

EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] El[fi] [Osiander de Lewin-Richter]. [Op. 72].
1964, 95x64, X2, t.ng; t.vd. Gira-sol, dos caps alats d'àngel i llibre obert. Utilitzat el 1968 com a Nadala.
RABL-PP (PP, 130; 131; Osiander, 135).

2535

EX LIBRIS PEPITA PALLÉ / [per] H[einrich] I[ngenfritz] [monogr.].

95x62, orig. tinta. Lineal, àngel (les mans sobre el pit i les ales aixecades). És l'original; no devia agradar prou a la titular per fer-ne una tirada.
RABL-PP (PP, 143).

2536

Ex disco / AF // EB / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [opus núm.12, 461 de l'obra general].
1940, 33x33, X2/P5. Colom, espelma encesa i disc.
RABL-PP (Marlet, 1).

2537

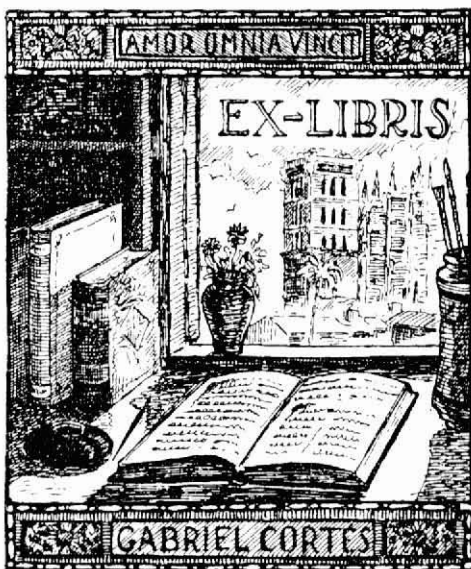
EX LIBRIS / LLORENÇ LLOBET / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [opus núm.16, 522 de la gral.].
1942, 42x37, X2/P5. Lloba sobre una pila de llibres.
RABL-PP (Marlet, 2).

2538

EX / LIBRIS / FRANCESC DE P. CUSTÓDIO / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [opus núm.17; 536 de l'obra general]. || [Lemes:] PER ASPERA AD ASTRA.
1943, 60x44, X2/P5. Heura, amb llibres, que s'enfila per una paret escrostonada cap a l'estelada. Usat també com a capçalera de cartes.
RABL-PP (Marlet, 3).

2539

EX-LIBRIS // JOAQUIM SALLARÈS / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [opus núm. 19; 571].



Núm. 2521

1944, 58x47, X2/P5. Dins l'òval format per dues cintes: llibre obert i silueta de Sabadell.
RABL-PP (Marlet,4).

2540
EX LIBRIS / TOMAS GUASCH / [per] [Ricard]
[Marlet i Saret] [op. 20; 572 de la num. gral.].
1944, 50x51, X2/P5. Baix relleu: un monjo que llegeix assegut i renglera de llibres.
RABL-PP (Marlet,5).

2541
MANUEL / PERDI- / GÓ / EX / LI / BRIS / [per]
[Ricard] [Marlet i Saret] [op. 25; 756 de la gral.].
1946, 47x38, X2/P5. Imitació d'un boix medieval: monjo que escriu; llibre obert en primer terme.
RABL-PP (Marlet,6).

2542
EX LIBRIS JAUME MASAGUÉ / [per] [Ricard]
[Marlet i Saret] [op. 21; 573 de la num.gral.].
1944, 28x80, X2/P5. Filacteri, renglera de llibres i llibre obert.
RABL-PP (Marlet,7).

2543
EX-LIBRIS / MARIA BAYGUAL / [per] [Ricard]
[Marlet i Saret] [op. 24; 668, de la num.gral.].
1945, 66x52, X2/P5. Un filacteri contorneja un ramb de flors i un parell de llibres.
RABL-PP (Marlet,8).

2544
DISC DE FRANCESC VIÑAS / [per] [Ricard]
[Marlet i Saret] [op. 27; és també el 885 (?)].
1947, 37x37, X2/P5. Dins un cercle inscrit en un quadrat, flauta de Pan i pàmpols.
RABL-PP (Marlet,9).

2545
EX LIBRIS / FRANCESC VIÑAS / [per] [Ricard]
[Marlet i Saret] [op. 27; 885 de la num.gral.].
1947?, 63x51, X2/P5. Sant Francesc, voltat d'ocells, té cura d'un cep carregat de raïms.
RABL-PP (Marlet,10).

2546*
EX / LIBRIS / JOAN / ALSINA / GIRALT / [per]
[Ricard] [Marlet i Saret] [op. 28; 913 de la gral.].
1948, 61x52, X2,t.vd; X2/P5. Parlant: alsina i filacteri.
RABL-PP (Marlet,11;12).

2547
EX LIBRIS / MANUEL LUGO B. / [per] [Ricard]
[Marlet i Saret] [op. 37; 1539 de la num.gral.].
1954, 55x44, X2/P5. Pila de llibres i branca de llorer.
RABL-PP (Marlet,14).



Núm. 2527



Núm. 2546

2548

EX·LIBRIS / MANUEL BUXEDA GARI-MONTLLOR / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [op.31; 1127 de la num. general].

1950, 64x54,X2/P5. Parlant: monjo que medita amb un llibre a les mans; boix, lloer i muntanyes de Montserrat. RABL-PP (Marlet,13).

2549

EX LIBRIS / ANTONI M^a RIFÀ / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [op. 32; 1323 de la num. gral.].

1952, 43x66,X2/P5. Monestir de Sant Cugat. RABL-PP (Marlet,15).

2550

EX LIBRIS / JOAN RIBALTA / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [op. 33; 1363 de la num. gral.].

1952, 65x53,X2/P5. Una cinta emmarca un parell de llibres, una branca de lloer i la silueta de Sabadell; avió pel cel. RABL-PP (Marlet,16).

2551

EX / LI / BRIS / ANTONI TRALLERO / i ALÒS / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [op. 35; 1388, gral.].
|| [Lemes:] SCIENTIAE ARBOR.

1953, 59x52,X2. Rodejant l'arbre de la ciència (un magraner?), coronat per l'estel de Natxaret, figures de dos reis, llibre obert, flauta, partitura. RABL-PP (Marlet,17; 34).

2552

EX·LIBRIS / ANTONIO / LLONCH / GAMBÚS / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [opus núm. 42, 1864 de la numeració general].

1961, 50x45,X2/P5. La inscripció fa una requadre al voltant d'un llibre obert, una llançadora i una carota de teatre. RABL-PP (Marlet,18).

2553

EX LIBRIS / SALVADOR - PADROSA / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [opus núm.38, 1730 de la num.general].

1958, 79x58,X2/P5. Figura femenina que llegeix al peu d'una olivera. RABL-PP (Marlet,19).

2554

EX LIBRIS / JESÚS FARRÉS / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [opus núm. 41; 1863 de la gral.].

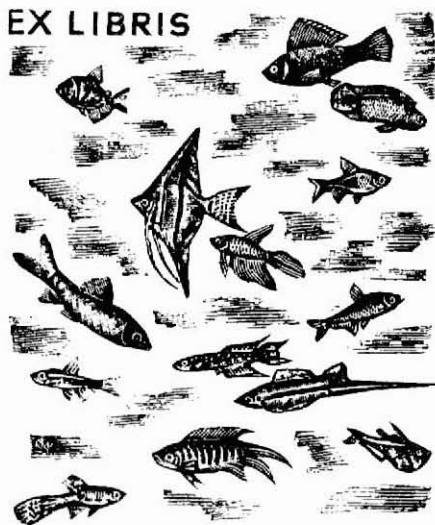
1960, 44x73,X2/P5. Sant Jordi que ataca el drac; silueta de Sabadell. RABL-PP (Marlet,20).

2555

EX LIBRIS ELISABET NOGUERA i BARCELÓ / [per] [Ricard] [Marlet i Saret] [monogr.] [Opus núm. 49; 2082 de la num. general].

1969, 46x74,X2/P5. Nena que juga amb el cèrcol. RABL-PP (Marlet,21).

EX LIBRIS



EDUARD VIVES i NOGUERA

Núm. 2557

2556

EX LIBRIS / AGUSTÍ MASVIDAL / [per] R[icard] M[arlet i Saret] [monogr.] [Opus núm. 51; 2094].
1970, 80x50, X2/P5. Estris de farmàcia (balances, morter, pot de ceràmica), gerro de flors i pot de pinzells; cavallet de pintor i vidriera.
RABL-PP (Marlet,22).

2557*

EX LIBRIS / EDUARD VIVES i NOGUERA / [per] R[icard] M[arlet i Saret] [monogr.] [Opus núm. 50; 2083, de la numeració general].
1969, 73x55, X2. Peixos d'aquari.
RABL-PP (Marlet,33).

2558

Ex libris / MIQUEL VIVES-JENNY / [per] R[icard] M[arlet i Saret] [opus núm. 52, 2126 de la num.general]. || [Lemes:] EM DO VIDA QUI M'ABRUSA. MORIENDO VIVES.
1973, 89x65, X2;p japó; adh. Dos escuts (de Sabadell, on nasqué, i de Mulbach, Alsàcia, regió d'on era vicecònsol) com un llibre obert; paral·lelisme amb l'au Fènix.
RABL-PP (Marlet,36;37;38).

2559*

JM [monogr.] / BIBLIOTECA JOSEPH MONSALVATJE / [per] [Franz von] [Bayros] [Núm. 166 de la llista de J.L.Wilson].
1912, 175x130, P3,t.sp; 199., 91x70, P7,t.sp. Al camp, dues parelles romàntiques ballen; una tercera toca instruments musicals; amoret (violí i arquet); garlandes, cortinatges i elements decoratius típics. Ex. només amb el monogr.
RABL-PP (Bayros,1;8).

2560

JORGE MONSALVATJE / [per] [Franz von] [Bayros]. [Núm. 167 de la llista de J.L.Wilson].
1912, 147x114, P3,t.sp; t.gr. L'amor i la música: oval amb garlandes, cintes i elements arquitectònics d'estil rococó; sota un arbre, dama i cavaller (entre llibres); amoret que toca el llaüt i canta.
RABL-PP (Bayros,2;3;7).

2561

EX-L // IBRIS / A. D. / 1922 / [per] [Franz von] [Bayros] [Res. per dupl.a núms. 3a i 44a de la llista de J.L.Wilson].
1922, 174x146, P3,t.sp. Estructura rococó: caramull amb dama mig nua, mussol, llibres, llances, roques, etc., i la figura de D.Quixot a cavall (escut i llança).
RABL-PP (Bayros,4;5;6).



Núm. 2559

2562

EX LIBRIS / AEB / 1960 / [per] [Rosa Blanca] [Gelabert i Targa].
1960, 170x94, X2. Parada de flors de la Rambla, de Barcelona. Obtingué el premi Estudio de l'AEB el 1960, per a escoles superiors.
RABL-PP (GelabertRB,1).

2563

EX-LIBRIS / Joaq.M^a casas y ros / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosa] / 1953.
1953, 137x96, C3,t.vd. Vista de l'angle de la font del claustre de la catedral de Barcelona; ciris; remarques inferiors: oca, escolanet i cadira del rei Martí l'Humà.
RABL-PP (Rossell,1;109/200 i f.).

2564

EX-LIBRIS / A. DALMAU / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosa] Nvm. 70.
1950, 48x48, C3,t.sp; t.sp/p.f.; t.vd; 1996:t.bl. D.Quixot i Sanxo talaien els molins de vent.
RABL-PP (Rossell,2;4;144;156;158;183; DQ,71).

2565

EX-LI // BRIS / luis e. de navarra / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosa] 1949.
1949, 115x78, C3,t.sp. Patge que toca la trompeta; escut.
RABL-PP (Rossell,3;f;5).

2566

EX-LIBRIS / ANTONI / DALMAU / [per]
[Raimon] ROSSELL [i Rosal]. || [Lemes:] Ex-
libris/ Marta.

1954?, 117x77, C3, t.vd; 1996, t.gr; 1997, t.mor; t.sp.; t.bl. Bust
de dama, que fulleja un llibre amb ex-libris; taula amb fil,
tisoires i un gerro de roses; dos llibres enquadernats.
RABL-PP (Rossell, 6:f.; 7:f.; 121; 153; 154; 155).

2567*

ex-libris / Antoni Dalmau / [per] R[aimon]
ROSSELL [i Rosal]- [núm.] 50.

122x99, C3, t.sp; t.gr; t.gr i sp.; t.rosa; t.sp./p.fil (1996). Dins
un cercle, D.Quixot, amb els peus en remull. llegeix el llibre
del faristol; espelma apagada; motius vegetals esquemàtics,
llibre obert i llibre i rotllo; remarca: llagosta i flor silvestre Ex.
sense nom encara i sense remarca.

RABL-PP (Rossell, 8:f.; 9:f.; 10:f.; 122; 175; DQ, 247)).

2568

Ex-libris / ANTONI DALMAU / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal]- 1949-NVM.53.

1949, 133x86, C3, t.sp; 1996: t.bl./p.fil; t.sp./p.fil. Bust de D.
Quixot amb gorguera, tres quarts a l'esquerra.

RABL-PP (Rossell, 11:f.; 12; 145; 157).

2569

LLIBRE / D'AUGUST / CALVÓ / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal] / [19]47 / NVM.27 [dupl.].



Núm. 2567

1947, 69x55, C35, t.sp. Adolescent nua que seu d'esquena, i
ombra que fa a la paret.

RABL-PP (Rossell, 13; 15).

2570

EX-LIBRIS - A. DALMAU / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal]- [opus núm.] 57.

64x47, C3, t.sp; 1996: t.vd. Bust de Cervantes, amb gorguera,
tres quarts a la dreta.

RABL-PP (Rossell, 14:f.; 143:f.; 127).

2571

EX-LIBRIS / ANTONI / DALMAU / [per]
[Raimon] ROSSELL [i Rosal]- [19]50. || [Lemes:]
EN VN LVGAR DE LA MANCHA, DE CVYO
NOMBRE.... Cervantes.

1950?, 118x75, C3, t.gr; 1996: t.bl./p.fil; t.sp./p.fil. D.Quixot
llegeix el llibre del faristol; llumenera; dos llibres grossos.

RABL-PP (Rossell, 16; 132:f.; 127; 128; 174; 184; DQ, 239)).

2572

ex-libris / ANTONIO DALMAU / [per] R[aimon]
ROSSELL [i Rosal] 1953. || [Lemes:] M.
MENENDEZ Y PELAYO.

1953, 116x84, C3, t.vd; 1996: t.vd; 85x59, C3/P2; 1998, t.sp/p.fil.
Retrat del polígraf castellà, i branca de lloer; llibre traspasat
per una ploma; bandera espanyola; renglera de llibres.

RABL-PP (Rossell, 18:f.; 17; 18b; 161; 185).

2573

EX-LIBRIS / NADALENC / 1951 / ANTONI
DALMAU / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]
1951 [i monogr.].

1951, 136x116, C3, t.vd. Paisatge nevad; al voltant, branca de
lliri florit, estel d'Orient i àngel; garlopa; bust de la Mare de
Déu, sant Josep i l'Infant al pessebre.

RABL-PP (Rossell, 19:f.).

2574

EX-LIBRIS / ANTONI DALMAU / [per] R[aimon]
ROSSELL [i Rosal] 1952. || [Lemes:] FELIÇ ANY
1953. 1952/ 1951/ 1950. GENER/ 1/ 1953.

1952, 112x83, C3, t.vd; 1996: t.vd; t.sp; 1998, t.sp/p.fil. Dins el
marc que formen dos arbrissos arrelats en tres llibres
apilats, un amoret corre amb un full de calendari.

Originàriament una nadala, hi fou afegit el mot ex-libris.

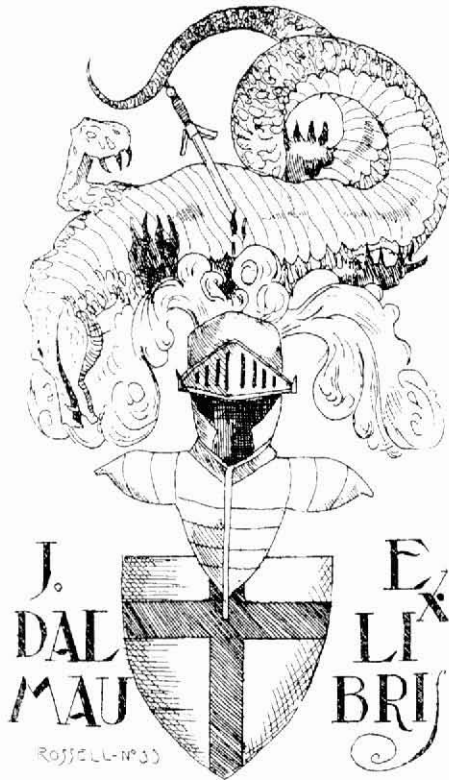
RABL-PP (Rossell, 20:f.; 92; 93; 160).

2575*

J. / DAL / MAU / EX· / LI / BRIS / [per]
[Raimon] ROSSELL [i Rosal]- [opus] N° 11.

1948, 110x64, C3, t.vrn. Escut amb la creu de sant Jordi; per
timbre, un casc de visera; i el drac ja mort, per cimera.

RABL-PP (Rossell, 21; 162:f.).



Núm. 2575

2576

EX-LIBRIS / JOSEP // DALMAU / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] / [opus] 23 [rept.].
 || [Lemes:] BONAVENTURA CARLES ARIBAU.
 A MA PATRIA.

136x61, C3, t.sp. l.vd i sp. Soca d'arbre que rebrota i pics nevats del Pirineu; retrat d'Aribau i els escuts de Catalunya i de sant Jordi; els dos primers versos de l'oda (*Adéu-siau, turons...*) i una casa i arbres al marge inferior. Ex. encara sense nom, amb efigie mortuòria al·legòrica, a la remarca. RABL-PP (Rossell, 22:f.; 32; 163:f.).

2577

EX-LIBRIS / JOSEP DALMAU / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal]. 1948 [Opus] Núm. 37.
 || [Lemes:] Una ciutat promet fundar-hi a sa tornada / que esbombi per la terra, d'aquella barca el nom...

1948, 107x71, C3, t.vd. Hèrcules dalt la barca; el mascaró de proa és el cap d'un cavall. Distic del Cant primer de *l'Atlàntida*, de Jacint Verdaguer. RABL-PP (Rossell, 23; 165:f.).

2578

EX-LIBRIS // / DF / JOSEP // DALMAU / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal].

112x88, C3, t.vd. Un home encorbat pel pes dels dos llibrassos que porta a l'esquena; tubs d'un orgue dels quals surt música; per darrere, apareix part de l'escut de Barcelona. RABL-PP (Rossell, 24:4/25 i f.).

2579

EX-LIBRIS / JOSEP DALMAU / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] [i monogr.]. || [Lemes:] La sardana és la dansa més bella / de totes les danses que es fan i es desfan-MARAGALL.

1948?, 112x69, C3, t.sp. A dalt, finestra sobre un paisatge rural i branca d'ametller florida; a sota, balladors de sardana, amb vestits típics; distic del poema de Joan Maragall. Es tracta d'una prova, que no arribà a lliurar al titular. Cf. num. 2580. RABL-PP (Rossell, 25).

2580

EX-LIBRIS / JOSEP DALMAU / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] [i monogr.]/ NÚM. 38 [rept.].
 || [Lemes:] La sardana és la dansa mes bella / de totes les danses que es fan i es desfan.../ MARAGALL.

1948?, 113x91, C3, t.mar. Una cinta, amb el distic de Maragall, entortolliga les dues parelles que ballen la sardana. Cf. 2579. RABL-PP (Rossell, 26; 26a).

2581

EX-LI // J. DAL / BRIS // MAU / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] [i monogr.] // 1951/30 [rept.].
 || [Lemes:] ANGEL GUIMERÀ.

1951, 110x87, C3, t.sp. D'esquena, Manelic, el personatge de *Terra Baixa*; gos i ovella; retrat de Guimerà. RABL-PP (Rossell, 27:f.; 27a:f.).

2582

EX LIBRIS / SANTIAGO ROSAL / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal]-[19]46- [opus] 17.
 || [Lemes:] ARS LONGA VITA BREVIS.

1946, 88x62, P1, t.vd. Un dona mig nua seu en un prat amb un llibre molt gros a la falda; darrere seu, la Mort, representada per un esqueit amb guanyanya i rellotge de sorra radiant, està a l'aguait. RABL-PP (Rossell, 28).

2583

EXLIBRIS / SANTIAGO / ROSAL / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal]-[19]46. || [Lemes:] CIENCIA. ARTE.

1946, 80x63, P1, t.mor; t.bst. Al bosc, en un pedris, seuen un home nu i una figura femenina, embolicada en drapajats,

que escriu (llibre obert a la falda); entre tots dos, nu fement d'esquena, que ofereix un llibre al sol radiant.
RABL-PP (Rossell,29;164).

2584

EX-LIBRIS / NURIA / DALMAU / FOLCH /
[per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus]
NVM.g.

1948, 69x45,P1. Campana, i olla plena de rotllos de pergamí. Sembla que n'hi ha exs. en aiguafort.
RABL-PP (Rossell,30).

2585

EX-LIBRIS / MONTSER/RAT-DALM· / AU i
FOLCH / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]
[opus] NVM.5. || [Lemes:] Rosa d'abril.

1948?, 69x45,P1. Llibre obert (*Violai*) i lliri florit sobre les muntanyes de Montserrat (serra). N'hi ha ex.en aiguafort?
RABL-PP (Rossell,31).

2586

EX-LIBRIS / AVELINA ROSAL / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal].

112x77,C3,t.gr; t.sp. Parlant: rosa i poncella, per a la tia materna de l'artista.
RABL-PP (Rossell,33f.;34f.).

2587

EX-LIBRIS. / ROSSELL / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal] [opus] NÚM. 27 [dupl.].

53x45,C3,t.sp. Màscara mortuòria de Beethoven.
RABL-PP (Rossell,35).

2588

EX-LIBRIS / ROSSELL / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal].

1950, 83x56,C3,t.vd. Perfil de la Mare de Déu. Un ex. sense nom i la firma a l'angle. Posteriorment, aquest gravat fou completat i posat a nom de l'esposa de l'artista.
RABL-PP (Rossell,36;37f.).

2589

EX-LIBRIS / R. ROSSELL / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal] [opus] 30 [rept.] 1947.

1947, 104x68,C3,t.sp. Arbres.
RABL-PP (Rossell,38).

2590**

EX-LI / BRIS / RAIMOND / ROSSELL / [per]
[Raimon] ROSSELL [i Rosal]- [opus] 31.

103x72,C3,t.mar. Noia amb vestit llarg, xal i capota, que mira de protegir-se del vent que bufa.
RABL-PP (Rossell,39).

2591

EX-LIBRIS · DE · NURIA · ROSSELL · / [per]
[Raimon] ROSSELL [i Rosal]- [opus] NVM.50.

64x48,C3. Al centre del cercle que emmarca la inscripció, les inicials «N R» sobre figures geomètriques decoratives.
RABL-PP (Rossell,40).

2592

EX-LIBRIS / Mª Mercé / Rossell / [per]

[Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus] NVM. 51.

78x53,C3,t.sp. Orquídia.
RABL-PP (Rossell,41).

2593

R. ROSSELL / EX LIBRIS / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal] / [19]47 / [opus] 21.

1947, 98x52,C3,t.sp. Dona que abraça uns quants pinzells, arrupida sobre un llibre.
RABL-PP (Rossell,42).

2594

RAIMOND / ROSSELL / EX-LIBRIS / [per]
[Raimon] ROSSELL [i Rosal] [19]47 / NUM.3.

1947, 133x117,C3,t.sp. Autoretrat: l'artista, d'esquena, pinta un nu a la tela del cavallet.
RABL-PP (Rossell,43).

2595

EX LIBRIS / ORIOL ROSSELL / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal] 1949.

1949, 157x88,C3,t.gr i sp; t.sp. Torre i claustre, en un rectangle inscrit en un de més gros; entre aquests dos, petits motius: llibre, campana, capitell, gerro, arbre, lupa.
RABL-PP (Rossell,44f.;44b).

2596

EX-LIBRIS / R ROSSELL / [per] [Raimon]
ROSSELL [i Rosal]-[opus] NVM. 55.

117x77,C3,t.sp i gr en dif.combinacions. Dins el cercle inscrit en un rectangle i adornat amb volutes, dues torres de Granada. Ex. sense nom encara.
RABL-PP (Rossell,45f.;46f.;46b:f.).

2597

R. Rossell / EX-LIBRIS / [per] R[aimon]

ROSSELL [i Rosal] / [opus] NVM.43 [rept.].

58x74,C35,t.ocre. Lleona que puja en una pila de llibres.
RABL-PP (Rossell,47).

2598

EX-LI / BRIS / MIGUEL / DE / CERVANTES /
SAAVEDRA / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]
[i monogr.] / NVM.40 / 1948.

1948, 75x57, C3, t. tar. Fals ex-libris. Tinter, amb plomes d'oca, i espasa davant un llibre obert; estendards i caravel·la.
RABL-PP (Rossell, 48).

2599

ex-libris / JOSEP GASET XARAU / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal].

70x56, P1, t. vm. Personatge que escriu un llibre, assegut a la taula on hi ha també el tinter, una pila de llibres i la llumenera que l'il·lumina.
RABL-PP (Rossell, 49).

2600

EX-LIBRIS / R. ROSSELL / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus] NUM. 45 / 1949.

1949, 140x61, C3, t. sp. Personatge calb i barbut, amb túnica llarga, sandàlies i bastó, sosté un llibre.
RABL-PP (Rossell, 50).

2601

EX-LI / M. ALFONSO / BRIS / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [i monogr.] // 1947 / [opus] Num. 39.

1947, 72x103, C35, t. mar; t. vm. Màscara mortuòria de Beethoven, entre llorer i cintes, i pentagrama amb dos compassos d'un *Adagio*.
RABL-PP (Rossell, 51; 54).

2602

rossell / EXLIBRIS / [per] [Raimon] [Rossell i Rosal] / 1946 · [opus] 38 [núm. rept.].

1946, 50x48, P1. Paleta de pintor, pinzells i oreneta; quadre amb sanefa com de ferro forjat. El nom del titular fa de firma.
RABL-PP (Rossell, 52; 53).

2603

EX-LIBRIS / R. ROSSELL / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] // NVM. 13.

86x68, C3, t. sp. Soca d'olivera esqueixada que rebrota.
RABL-PP (Rossell, 55).

2604

EXLI / BRIS / RAIMOND ROSSELL / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] / [19]47 / [op.] 34. || [Lemes:] 2 NOV EJEMPLARES. ENTREMESSES. DON QUIJOTE.

1947, 118x87, C3, t. sp. Dues andaluses que seuen a banda i banda d'una finestra; a fora, la gran toca el pandero, i l'altra l'escolta; 3 llibres de Cervantes.
RABL-PP (Rossell, 56).

2605

Mercé Rosal i Camprodón / EX-LI // BRIS / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]· 1950 - NVM. 69.

1950, 160x110, C3, t. bl. Muntanyes de Montserrat; escut amb l'emblema de Montserrat i les armes de Catalunya. Per a la mare de l'artista.

RABL-PP (Rossell, 57; f. 179; f.).

2606

EX-LIBRIS / RAMON DE / BATLLE CASALS. / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus] NUM. 36.

80x45, P1, acol. t. ng; 94x58, P1, t. vd, filet vm. Arbre, llac i castell.
RABL-PP (Rossell, 58; 141; 171).

2607*

Ex-libris / RAIMOND ROSSELL / DIBUIXANT / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]·[opus] NUM. 44 [rept.].

80x60, C3, t. sp. Autoretrat.
RABL-PP (Rossell, 59).

2608

ANTONI-MARTINEZ / Ex-libris / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [19]47 / [opus] 16.

1947, 80x70, P1, t. sp. Sobre una portada arquitectònica, D. Quixot envesteix el ramat de moltons; Sanxo l'escriu. Dassa.
RABL-PP (Rossell, 60; 173; DQ. 271).

2609

Ex libris / ANTONI MARTINEZ / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]· [opus núm.] 12 / 1946.

1946, 63x85, P1, bl. Sobre un llibre obert molt gros, un home (indumentària clàssica) s'arrossega per aguantar un pevetter encès.
RABL-PP (Rossell, 61; 71).

2610

Ex-libris / JOSEP BATLLE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [19]47 / [opus] 15.

1947, 100x60; 49x30; P1. Senyor (s. XIX; bastó i copalta) i noia lleugera de roba que li fa magarrufes.
RABL-PP (Rossell, 62; 166; 168; 169).

2611

JOSEP / BATLLE / EXLIBRIS / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]·[19]46 - [Opus] 10.

1946/1947, 99x67; 50x34; P1. Arbre fruiter esponerós arrelat en un llibre.
RABL-PP (Rossell, 63; 134; 135; 167).

2612

ANGEL BAT / LLE TEJEDOR / Ex-libris / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [op.] 22 / [19]47.

1947, 80x75, P1, t. vm; t. sp. Al centre, jove amb túnica curta i espasa desembainada, que camina cap a la deua; als laterals, vinyetes amb fulles de palma i fruites mediterrànies.
RABL-PP (Rossell, 64; 139).



Ex-libris
RAIMON ROSSELL
 DIBUIXANT

Núm. 2607

2613

EX-LIBRIS / Josep / BATLLE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] / 1949 / NUM. 26. || [Lemes:] QUIJOTE DE LA MANCHA.

1949, 67x56, P1. Noia (s. xx), a cavall del llibre, tiba les regnes del cap de fusta que hi té clavat.

RABL-PP (Rossell,65;133).

2614

EX-LIBRIS / JOSEP / BATLLE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] / 1949 / NUM. 25. || [Lemes:] LA CULTURA ET DONARA LLIBERTAT.

1949, 72x59, P1. Dos homes amb grillons als peus miren un llibre molt gros.

RABL-PP (Rossell,66;72;131).

2615

EX-LIBRIS / Fernando Muñoz / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus núm.] 14.

1947?, 63x47, P1. Llibre enquadrernat (moli de vent i gos, a la coberta).

RABL-PP (Rossell,67;172).

2616

EX-LIBRIS / CONCHITA / BATLLE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus núm.] 29 [19]47.

1947, 55x59, P1, t.v.m.; t.mor; 91x98, P1. Paisatge de la Costa Brava, dins un cercle, del qual sobresurt el pi de primer terme.

RABL-PP (Rossell,68,69;140;140b).

2617

ex-libris / angel:batlle:tejedor / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus núm.] 18 / [19]47.

1947, 104x62, P1, t.v.m. Interior d'impremta (s. xv/xvi) on un personatge mira una prova.

RABL-PP (Rossell,70;138).

2618

EX-LIBRIS / ANGEL / BATLLE TEJEDOR / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1951.

1951, 132x115, C3, t.gr. En un rectangle inscrit: ermita arrapada a la roca; al marge, ermità que s'abraça a un llibre.

RABL-PP (Rossell,73).

2619

Ex-Li / bris / ANGEL BATLLE TEJEDOR / [per] R[aimon] ROSSELL R[osal] / ANY 1947 [opus] 23 [núm. dupl.].

1947, 80x72, P1, t.v.m.; 84x71/2:t.bl i vm; t.ng. Tríptic de la Mare de Déu, amb les muntanyes de Montserrat; vol d'orenetes; abat i escolans; monjos. Un ex. amb requadre de filet.

RABL-PP (Rossell,74;75;75b).

2620

EX-LIBRIS / 19 // 51 / ANGEL // BATLLE // [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal].

1951, 113x77, C3, acol. Paret de ceràmica amb l'escut de Barcelona; bust de noia, entre rosers i cintes, que té paleta i pinzells i un llibre il·lustrat a les mans; edifici de l'aleshores Museu d'Art Modern, l'actual Parlament de Catalunya.

RABL-PP (Rossell,76:f.).

2621

EX-L // IBRIS / A. // M. / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [opus] NVM. 43 [rept.].

1948, 103x63, C3, t.v.m. Cavaller (s. xvii) que seu sobre una bóta i aixeca una gerra de cervesa.

RABL-PP (Rossell,77).

2622

Ex Libris / A.M. / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] / [opus] NVM. 44 [rept.].

1949, 128x73, C3, t.v.m. Dama (principis s. xx), mig asseguda en un pedris, que sosté llanguidament un llibre.

RABL-PP (Rossell,78).

2623

EX-LIBRIS / ANTONI / MARTINEZ / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] // [opus] NVM. 42.

1947, 115x62, C3, t.ocre/p.Japó; t.sp/p.Japó; t.sp/cartol. La Victòria alada de Samotràcia.

RABL-PP (Rossell,79;80;81:f.).

2624

EX-LIBRIS // OCCULTIANA / IRENE PACE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal]. || [Lemes:] TIME IS THE FATHER OF MIRACLES.

1951. 99x60, C3, t.sp. + 57x46, t.sp i vd. Dos llibres enquadernats sobre una estructura decorativa, i remolc amb rostres imaginaris; castell. En un ex., un altre requadre a sota, firmat amb el monogr., on hi ha un nu femení.
RABL-PP (Rossell, 82:f.; 83:23/90 i f.).

2625

IRENE AND ERNEST PACE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal].

117x92, C3, t.bl. Església romànica i masia catalana; els Reis d'Orient segueixen l'estel. Nadala i ex-l. alhora.
RABL-PP (Rossell, 84).

2626

ERNEST AND / EX / LIBRIS / IRENE PACE / 1955 / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] [19]54. || [Lemes:] Historys.

1954/1955. 135x98, C3, t.bl. Arcada apuntada; la Mare de Déu i l'Infant amb vestits típics mexicans (record del nucli antic de Los Angeles); llibre i vas (lliri blanc).
RABL-PP (Rossell, 85:483/800 i f.).

2627

EX-LIBRIS / Irene Greene Dwen Pace / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] / 1953.

1953. 135x115, C3, t.gr; t.sp. Ruïnes d'un claustre gòtic i torre emmerletada; balustrada; lliri, llibre i creu, i espasa.
RABL-PP (Rossell, 86:66/100 i f.; 87).

2628

1954 / IRENE AND ERNEST PACE / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] 1953.

1953. 138x94, C3, t.bl; t.vd. Dos àngels il·luminen amb una espelma una pila de llibres; estrella. Nadala i ex-l. alhora.
RABL-PP (Rossell, 88:f.; 89:f.).

2629

EX-LIBRIS / IRENE / PACE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1953. || [Lemes:] Bibliographie.

1953. 136x116, C3, t.vd. Filacteri, ploma d'oca i llibre separen diverses escenes: Hamlet amb la calavera, D. Quixot que llegeix un llibre, medalla (perfil del Dant), llebre i tortuga.
RABL-PP (Rossell, 90:98/100 i f.).

2630

EX-LIBRIS / IRENE // PACE / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] 1952. || [Lemes:] BOTANICA. PLANTES.

1952. 155x113, C3. Requadre amb paisatge alpí nevat; pinya, papallona, renglera de llibres, test amb una tomatera, sobres de llavors i ceba que germina, i peix.
RABL-PP (Rossell, 91:21/100 i f.).

2631

EX-LIBRIS / IRENE / GREENE / DWEN PACE / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] 1953.

1953. 103x60, C3, t.vd. Rabí ('kippa', ulleres i barbata) i llibre; l'espelma s'ha apagat.
RABL-PP (Rossell, 94:f.).

2632

Ex- // libris / IRENE / DWEN / PACE / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] / 1954.

1954. 135x117, C3, t.vd. Edifici, jardí i palmeres, nu femení amb els braços estesos (signes esotèrics), en un requadre central envoltat per una mena de collar amb records (gos, tòtem, els tres monos, avió, piano de cua, marededéu de Lorda, moli de vent, medalla de St. Cristòfol, cor amb una clau, elefant).
RABL-PP (Rossell, 95:32/100 i f.).

2633

EX-LIBRIS / Joan Fisas / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1949.

1949. 129x81, C3, t.sp; t.ocre. Dama (s. XIX) amb capota, mirinyac i ombrel·la.
RABL-PP (Rossell, 96:97:f.).

2634*

JOAN / FISAS / EX-LI / BRIS / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1951. || [Lemes:] LAIE. BARCINO. BARCELONA.

1951/1958. 156x117, C3, t.ng;t.sp. Al·legòric de la ciutat: sota arcades gòtiques trilobulades (escut de Catalunya al centre), àngel femení sobre un sarcòfag medieval; columnata dòrica; edifici modern de Barcelona (la cantonada Argenteria/Via Laietana); cargol, aranya i esquiol.
RABL-PPBC (Rossell, 98:f.; 98b).

2635

EX-LIBRIS / J. CATASÚS / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal].

1951. 110x88, C35, t.sp; t.gr i sp. Paisatge amb diversos arbres truncats; a la remarca, nu femení, dama d'esquena i calavera travessada per un rotlló de pergami.
RABL-PP (Rossell, 99:f.; 100).

2636

EX-LIBRIS / DR. CATASUS / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] [i monogr.] / 1951. || [Lemes:] ALBARRACI.

1951/1954. 135x115, C35, t.sp. Un carrer d'Albarrací; remarca: pagès amb forca, i dos llibres.
RABL-PP (Rossell, 101).



Núm. 2634

2637

EX-LIBRIS / E-D K. MONTAÑA / PRADERA / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] NUM. 35.

194. 115x76, C35+T, t.v.m. Ballarina andalusa estilitzada. Il·lustració de *La gitaneta*, de Cervantes, trad. per J. Espar i publ. per l'Editora Leridana, del titular.

RABL-PP (Rossell,102).

2638

EX-LIBRIS / MIQUEL-SOLÉ / 1954 / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal].

1954, 157x118, C3, t.sp. La Creació. Déu Pare beneeix l'home nu -Adam- que seu recolzat en una panera de fruites; cérvol, mussol, dos peixos que salten. Exs. utilitzats com a nadala, amb l'afegit tipogràfic: «vos desitgen un fel·liç Nadal i bon Any 1955».

RABL-PP (Rossell,103:f.;104:14/100 i f.;151).

2639

EX-LIBRIS / ANGELITA / SOLÉ / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1952.

1952, 146x96, C3, t.vd; t.v.m. Muralles i castell; cap d'estàtua clàssica (retrat de la titular?). llibre i rotllo.

RABL-PP (Rossell,105:f.;106:f.).

2640

EX-LIBRIS - MONTSERRAT FATH / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1949.

1949, 156x111, C3, t.gr i sp; t.gr. Cabana de fusta ran d'un llac i al peu de muntanyes nevades; remarques: bota d'alpinista; fil, tisores, didal, botó i ulleres; avets.

RABL-PP (107:f.;126).

2641

EX-LIBRIS DE ESPAÑA / Maria Alicia / Hitchcock / de Ercolini / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1952.

1952, 134x116, C3, t.bl; t.sp. L'ex-l. havia de sintetitzar les impressions del viatge per Espanya que la titular havia fet pel setembre del 1951. Un castell (per la dita popular anglesa 'A Castle in Spain': un somni impossible), ornamentació com de ferro forjat, garlanda de pàmpols de raïm, cadena de la qual penja un cor amb l'escut de Barcelona; dos quadrets: parella de mallorquins que ballen el bolero, i vista interior de la Mesquita de Còrdova.

RABL-PP (108:pr.definit. i f.;109:f.;110:f.).

2642

RICARDO FLEGENHEIMER / EX-LIBRIS / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1955.

1955, 134x116, C3, t.sp. Tronc retorçat (sembla d'olivera) que brota, i paisatge alpi; cap de cérvol; escut suís i piolet.

RABL-PP (Rossell,111:75/100 i f.).

2643

EX-LIBRIS / SARA / EUGENIA BLAKE / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal] 1953.

1953, 136x114, C3, t.sp i vd; t.sp. Notre-Dame de París i medalla on hi ha l'arc del Carroussel; als marges, torre Eiffel, taula de cafè i un venedor de làmines a la vora del Sena.

RABL-PP (Rossell,112:10/50 i f.;113:47/50 i f.).

2644

EX-LIBRIS / ENRICO / VANNUCCINI / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal].

141x112, C3, t.vd. Castell al cim d'una penya; en primer terme, nu masculí d'esquena.

RABL-PP (Rossell,117:f.).

2645*

B. T. / JVNÿ · DEL · 1950 / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal].

1950, 117x93, C3, t.v.m. Fulles i flors de campànula.

RABL-PP (Rossell,118).

2646

EX-LIBRIS / f.j. ijserinkhuijsen / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal], || [Lemes:]PONT DE RONDA.

134x91, C3, t.sp i gr. Vista del pont; en primer terme, tronc d'olivera i cavallet de pintor amb una carpeta; casc a la remarca.

RABL-PP (Rossell,119:f.;142:f.).



B. C.

JUNY - 251 - 1950

Núm. 2645

2647

EX-LIBRIS / DORIS CATHERINE MERCURIO / [per] R[aimon] ROSSELL [i Rosal] 1953.

1953, 101x81, C3, t.sp. Parlant: estatueta de Mercuri en un paisatge de ruïnes gregues; sol radiant; columnes.
RABL-PP (Rossell, 120:1a pr. f.; 179).

2648

EX- / LIBRIS / FRANCESC / ORENES / [per] [Joan Marc] [Batlle].

1995, 141x99, S/2: t.sp i tar. Figures humanes distorsionades que s'aferran al cartell.
RABL-PP (Batlle|M, 1:5/50 i f.).

2649

EX-LIBRIS A NOBILI GENERE / ROCA / IN PORTU MAGONIS HABITANTE / [per] [FRAN.co] LEON [Fernández-Coca]-Dib- / ANNO / MCMXII. || [Lemes:] FIDELITAS / NATANDO / NITET.

1912, 79x65; 111x90; 64x51, P2, t.ng./p.ocre. Elements de la nissaga: escut, casc i llambrequins, dos cercles amb distintius d'un religiós i d'un bisbe, llibreria, mussol, un personatge (s. XVI) llegint, mussol, pila de llibres, escut de Maó, etc. N'hi ha un full imprès explicatiu.
RABL-PP (Leon, 1:2:3).

2650

EX LIBRIS / AN / TONI / PACH / [per] [Josef] Liesler.

1961?, 71x70, P1. Cap d'una lleona.
RABL-PP (Liesler, 1).

2651

EX LI / BRIS / A / NTO / NI / PA / CH / BARCELO-// NA / [per] [Josef] Liesler [19]69 (?).

1969?, 104x55, P1. Interpretació d'un Arc de Triomf, el de Barcelona (?), amb elements del romànic italià i coronat per una mitja lluna.
RABL-PP (Liesler, 2).

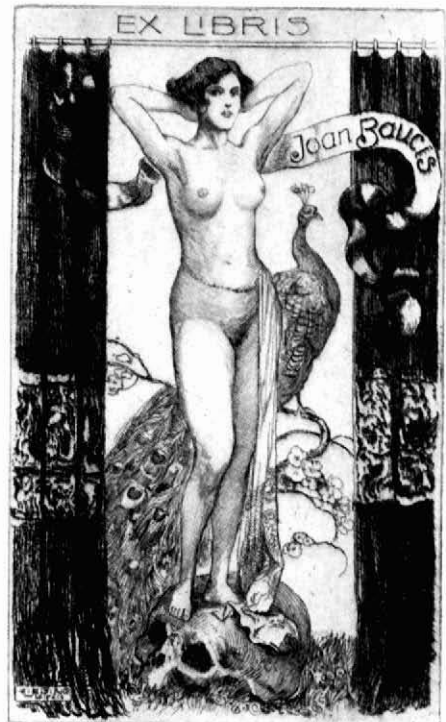
2652*

EX LIBRIS / Joan Baucis / [per] A[lfred] LIEBING / Leipzig.

191., 140x87, C3/2: t.sp i gr. Nu femení (un vel li cau des de la cintura), dreta sobre una calavera; cortinatges; paó.
RABL-PP (Liebing, 1:f.; 2).

2653*

EX LIBRIS ROSA BAVCIS / [per] A[lfred] LIEBING / Leipzig.



Núm. 2652

140x85, C3, t.sp. Nu femeni (vel sobre els genolls) que s'estintola en un capítell jònic i omple de roses el cistell, palmera; ruïnes gregues.
RABL-PP (Liebing, 3.f.).

2654

EX-LIBRIS / [per] [Angel] [Blázquez Sánchez].

1994, 115x45, P7+CAD/p.crema. Caricatura de F.Orenes; hi puguen les espirals de fum de les Tres Xemeneies del Paral·lel, de Barcelona, que apareixen com una llàntia encesa.
RABL-PP (Blázquez, 2).

2655

EX-LIBRIS LVIS ENRIQUEZ DE NAVARRA / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra [feci]t. [Opus] N° 1.

1939, 63x53, C3, t.sp; t.vd; t.sp i vd; C3/P1, t.sp i vd. Segell rodó (cavaller medieval amb les armes del titular a l'escut i a la gualdrapa del cavall). Vegeu també el núm.2785; i el plagi del núm. 5587.
RABL-PP (Enriquez, 1.f.; 2,3; 152; 170).

2656

EX-LIBRIS / BARON / DE CAR // RICOLA / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra [feci]t. [Opus] N° 4.



Núm. 2653



Núm. 2658

1942, 59x44, C3, t.sp; t.mar; t.vd. Heràldic: escut del titular.
RABL-PP (Enriquez, 8; 9; 156).

2657

LVIS ENRIQUEZ / EX LIBRIS / DE NAVARRA / [per] L[uis] E[nríquez] de Navarra [op. núm. 12].

1943, 65x46, X2, t.gr; t.ng. Vista d'Almansa i del castell; paleta i pinzells, llibre obert i burf.
RABL-PP (Enriquez, 6; 7.f.; Ex l. Int.E.-K, 11/3; Enriquez, 21).

2658*

Ex Bibliotheca / Luis E.z de Navarra / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra].

24x66, C3, t.sp. Etiqueta, imitació d'un ex-l. del s. xviii.
RABL-PP (Enriquez, 10).

2659

EX-LIBRIS / LVIS E.DE NAVARRA / [per] Luis E[nríquez] de Navarra [feci]t. [Opus] N° 18.

1945, 104x78, C35, t.vm; t.sp i gr. Rajoleta catalana; pintor amb vestit medieval. esquerra, que té un càntir sota el cavallet.
RABL-PP (Enriquez, 11; 12).

2660

EX-LIBRIS / LVIS E. DE NAVARRA / [per] L[uis] E[nríquez] de N[avarra] 1942 [text. inv.] [op.] N° 3.

1942, 58x44, C3, t.vd; t.ng. Heràldic: escut del titular i llambrequins.
RABL-PP (Enriquez, 13; 16).

2661

EX-LIBRIS / Lvis E.de Navarra / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra [opus] N° 15.

1944, 116x46, C3, t.vd; t.gr-vd. Cavaller arnesat i de casc emplomallat a cavall. El nom del titular hi fa ensem de firma. Variants en el filacteri. Ex. on el cavaller té una sola cama.
RABL-PP (Enriquez, 14; 15/25 i f.; 14d; 15).

2662

EX-LIBRIS / LVIS / E.z DE / NAVARRA / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra [opus núm. 40].

1949, 98x49, C3, t.ng; t.sp i llapis; t.gr i vm. Patge amb un falcó; escut del titular i llibres; arc i fletxes, castell d'Almansa, i llebrer al marge inferior. El nom del titular ensem fa de firma.
RABL-PP (Enriquez, 17; p.e. i f.; 18; p.e.; 19; 6/20 i f.).

- 2663
EX-LIBRIS / L.E. de NAVARRA / [per] L[uís]
E[nríquez de Navarra] 19//46 [opus núm.25].
1946, 42x29,X2. Heràldic: escut del titular.
RABL-PP (Enríquez,20:f.; Ex L. Int.E.K..II/3:Enríquez,19).
- 2664
EX / COPROGENICO / L E de / N / [per] L[uís]
E[nríquez] de N[avarra] [opus núm. 60].
1958, 72x54,C3,t.gr. Escatològic: enfilat en un arbre, un home
fa les seves feines d'esquena; un rotllo de paper higiènic
recull el que cau. El nom fa de firma. Tiratge curt.
RABL-PP (Enríquez,21:f.).
- 2665
EX AROMATICIS / L E de N / [per] L[uís]
E[nríquez] de N[avarra].
38x18,C3,t.gr. Escatològic: dos orinals (un dels dits
'd'ompedro') i una tifa.
RABL-PP (Enríquez,22:6/25 i f.).
- 2666
EX LIBRIS / Joao / de Lemos Seixas / Castelo
Branco / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra. N° 17.
1945, 124x92,C3,t.vd; t.gr; sp. Heràldic: escut timbrat amb
casc de reixeta. llambrequins; colom que s'envola.
RABL-PP (Enríquez,23:f.;153;171).
- 2667
Ex-li // bris / Manuel / A. / Ortiz / [per] Luis
E[nríquez] de Navarra 1944 [opus] N° 16.
1944, 66x44,C3,t.sp. Heràldic: escut del titular, casc amb
reixeta, del qual surt un ós: llambrequins.
RABL-PP (Enríquez,24:154).
- 2668
LVIS ENRIQUEZ de NAVARRA / EX LIBRIS /
[per] L[uís] E[nríquez de Navarra] [opus 35].
1947, 63x47,X2,t.ng; acol. Vinyeta d'una auca: caçador amb
l'escopeta a l'espatlla.
RABL-PP (Enríquez,25;26:f.).
- 2669
EX-L / IBRIS / MARQVE / S / DE / AYC / IN //
ENA / [per] [Luis] E[nríquez] de Navarra f[eci]t
[opus núm. 10].
1942, 79x60,C3,t.sp. Heràldic: escut del titular sobre una
esposa, corona marquesal.
RABL-PP (Enríquez,27:f.).
- 2670
EX-LIBRIS / Joaquin / Ferris / [per] Lvis
E[nríquez] de Navarra f[eci]t [opus núm. 33].
1947, 75x60,C3,t.sp; vm; t.gr i mar/p.fil. Heràldic: escut del
titular timbrat amb casc de reixeta; llambrequins; als angles,
cercles amb creus diferents. Ex. sense firma.
RABL-PP (Enríquez,28:1er.e.i f.;29:f.;30).
- 2671
EX-LIBRIS / MARQVES / DE / CIADONCHA /
[per] Lvis E[nríquez] de Navarra gr. [Opus 39].
1948, 95x67,C3,t.sp; t.bl. Heràldic: escut del titular, timbrat
amb corona marquesal i decoració de fulles d'acant.
RABL-PP (Enríquez,31:1er.e.;32;33).
- 2672
EX LIBRIS : EXMO. SR. DR. JOSE / MARQVES
DE CIADONCHA / DE RVJVLVA Y DE
OCHOTORENA / Estante / [per] [Luis]
[Enríquez de Navarra] [opus núm. 42].
1949. 98x67,C3,t.sp. Heràldic: escut del titular amb corona,
envoltat per cintes, dos àngels i una pila de llibres; llibre
obert; rotllo del qual penja un segell.
RABL-PP (Enríquez,34;35:2 e.).
- 2673
EX LIBRIS / M. GALIANO / [per] [Luis]
E[nríquez de Navarra] [opus núm. 26].
1946, 72x40,C3,t.vd; t.sp. Pi.
RABL-PP (Enríquez,37:p.e.i f.;38;39).
- 2674
EXLIBRIS / CONDE DE / VILLAFRAN/QVEZA/
[per] [Luis] E[nríquez de Navarra] [opus 63].
1960, 87x68,C3,t.sp. Heràldic: escut del titular timbrat amb
casc i mantellat.
RABL-PP (Enríquez,36:f.).
- 2675
EX-LIBRIS / L / E / de / N / [per] [Luis]
[Enríquez de Navarra] [opus núm. 50].
1950. 71x59,C2,t.vd; t.sp i gr. Escut timbrat, castell
d'Almansa, i les inicials del titular en un traç d'arabesc,
repetit a la inversa.
RABL-PP (Enríquez,40:f.;181:f.).
- 2676
EX-LIBRIS / Manuel / Gonzalez / Marti / [per]
Luis E[nríquez] de Navarra f[eci]t [opus] N° 5.
1942, 59x59; 83x83 (caironat), C3,t.vm; t.bl. Plat de ceràmica,
en al·lusió a l'especialitat dels seus estudis històrics.
RABL-PP (Enríquez,41:42).
- 2677
Ex-Libris // Vidal y Lopez / [per] L[uís]
E[nríquez] de N[avarra] F[eci]t. [op. 6]. || [Lemes:]
ANTES QVEBR//ADA/ QVE DOBLADA.

1942, 59x57, C3, t.v.m.; t.gr; t.gr i vm; t.gr. Dins un cercle inscrit en un quadrat, pom, puny i creuera d'una espasa trencada. Núm. 2 de la llista d'intercanvi del titular. Cf. el núm. 2754. RABL-PP (Enríquez,43;44;45.f.;182; *Homenaje póst.*,2).

2678

EX // LIBRIS / MARQVES DE / VILLARREAL / DE ALAVA / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra] [opus núm. 32].

1947, 107x84, C3, t.sp. Heràldic: escut del titular i corona marquesal sostinguts per dos amoretts. N'hi ha esbós. RABL-PP (Enríquez,46;47;48.p.e.i f.).

2679

EX LIBRIS / MANUEL / GARCIA de / LA / CRUZ / [per] [Luis] E[nríquez de Navarra] [opus 66].

1963, 89x62, C2. Heràldic: escut, casc de reixeta per timbre, llambrequins, i filacteri. RABL-PP (Enríquez,49.f.).

2680*

EX-LIBRIS : DOMINGO // HOSPITAL / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra f[ec]it. [Opus] N° 36.

1947, 60x59, C3, t.sp; t.vd; C3/C5. Dins un cercle, inicials del titular, llibre obert, papallona i roses. RABL-PP (Enríquez,50;51;52.f.).

2681

Ex libris Eugenio Lopez Trigo / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra f[ec]it. [Opus núm. 52]. || [Lemes:] DICEN QVE DICEN DEJALOS QVE DIGAN.

1951, 88x67, C2, t.sp. Heràldic: escut del titular timbrat amb casc de reixeta, embolcallat per una cinta. RABL-PP (Enríquez,53.f.;54).

2682

EX LIBRIS / AMADEO / DELAVNET / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra [opus 30]. || [Lemes:] SANS DEPARTIR. POUR DIEU ET L'HONN[EUR].

1947, 85x106, C3, t.sp; t.vd; C3/C5. Heràldic: escut sostingut per dos lleons; pila de llibres. Ex. amb un filacteri, sota l'escut, amb el segon lema; ex. sense firma. RABL-PP (Enríquez,55;1er.e.;56;57;58).

2683

EX / LIBRIS / JOSE A. / TAMARIT / E de / NAVARRA / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra] [opus núm. 67].

1965, 86x69, C3. Castell d'Almansa en un cercle central, quatre escuts de la família als angles, i lluneta amb un llibre obert repenjat en una renglera de llibres. RABL-PP (Enríquez,59.f.).



Núm. 2680

2684

EXLIBRIS / ALFONSO ROIG. PREB° / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra f[ec]it. N° 23. || [Lemes:] AD FONTES.

1946, 98x80, C3, t.vd. Cérvol que s'acosta a una font sota un arbre; monogrames de la Mare de Déu i de Jesucrist. RABL-PP (Enríquez,60.f.;62.f.).

2685

TOMAS / EX / LIBRIS / D / ASI / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra] [opus núm. 28].

1946, 81x92, C3/2 t.ng i vm. Lletra capital 'D', ornada amb volutes, i un bufó que hi seu per llegir-hi un llibre. RABL-PP (Enríquez,61.f.;63; Ex l. Int.E.K.,11/3;Enríquez,27).

2686

J / E / de / N / EX-LIBRIS / [per] L[uis] E[nríquez] de Navarra [opus] N° 8.

1942, 68x50, C3, t.vd; t.sp. Llibre obert, un altre de tancat, i roses sobre el marc d'un mirall oval o d'un medalló; fus a la remarca. RABL-PP (Enríquez,64;65).

2687

EX-LIBRIS / Haagen / Bartraam [sic] / Jen/sen / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra f[ec]it [op.54].

1952/1953, 56x75, C3, t.sp; t.vd; t.sp.i sang. Escut (esfinx al camper) sobre una canya de pescar i un caça-papallones; als peus, sarró, renglera de llibres i llibre obert; cinta entortolligada; a la remarca, vista del fons submarí amb peixos. RABL-PP (Enríquez,66;67;68;69.f.;70.f.; Ex l. Int.E.K.,11/3; Enríquez,23).

2688*

EX LIBRIS / Julia E. de Navarra / [per] [Luis]
[Enríquez de Navarra] [opus] N° 2.

1940, 60x38, C3, t.vd; t.mar; t.sp. Dama (s. xv) amb cucurull, que fila davant una finestra gòtica; als vitralls, escuts de la titular; llibre obert sobre el terra escacat.

RABL-PP (Enríquez,71;72;73; Ex L. Int.E.K., II/3; 'Enríquez',25).

2689

EX-LIBRIS / M^a TERESA / TAMARIT y / E.z de
NAVARRA / [per] Luis [Enríquez] de Navarra
[opus] N° 20.

1945, 92x38, C3, t.vd; t.mar i sp. Escut de la titular sobre un roser florit, fus de filar i pila de llibres; a la remarca, una menina.

RABL-PP (Enríquez,74:f.;75).

2690

EX LIBRIS / MARIA DVLCE / CARVANA / [per]
[Luis] [Enríquez de Navarra] [opus núm. 9].

1942, 61x39, C3, t.bl; t.mar; t.sp. Sota una arcada gòtica, dama (s. xv) amb cucurull, que cavalca amb un falcó a la mà; el cavall va guarnit amb les armes de la titular; escut d'aquesta.

RABL-PP (Enríquez,76;77;78).

2691

EX LIBRIS / M^a del Pilar Tamarit y E.z de
Navarra / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra]
[opus núm. 41].

1949, 78x58, C3, t.bl; t.mar i sp. Gerro de roses, llibre obert i labor de mitja i cabdell sobre una taula; escut de la titular; a la remarca, ocellet que refila.

RABL-PP (Enríquez,79:f.;80:f.).

2692

EX-LIBRIS // JOSE A. TAM//A//RIT y EN//
RIQUEZ DE NAVARR//A / [per] [Luis]
[Enríquez] de Navarra [opus] N° 14.

1943, 74x60, C3, t.vd; t.gr; t.sp. Patge, amb falcó i ballesta; escuts del titular a banda i banda; cinta que ho emmarca en cercle. Inspirat en el núm. 313. Vegeu també el núm. 2693.

RABL-PP (Enríquez,81:f.;82;83).

2693

EX-LIBRIS : JOSE ANT / TA// [MA] //RIT
ENRIQUEZ : DE : NAVARRA / [per] [Luis]
[Enríquez de Navarra].

1943, 60x45, P1, t.v.m. Patge, amb falcó a la mà dreta i ballesta a l'esquerra, sobre un cercle que porta la inscripció. Sense núm. d'op., variant del núm. 2692.

RABL-PP (Enríquez,84:f.).

2694

EX LIBRIS / A. LORCA / [per] Luis [Enríquez] de
Navarra [opus] N° 27.



Núm. 2688

1946, 79x95, C3, t.sp; C3/C5. Ventall obert, devessall de roses i escut de València. Ex. sense el nom de l'artista encara.
RABL-PP (Enríquez,85;86:f.;87:f.).

2695

EXLIBRIS / JOSE A. TAMARIT y E.z de
NAVARRA / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra]
[opus núm. 58].

1957, 72x60, C3, t.vd. Paisatge amb arbres.
RABL-PP (Enríquez,88).

2696

EX LIBRIS / A. C. PUPO / [per] Luis [Enríquez]
de Navarra gr[av]. [i] José Wasth R[odríguez]
d[i]b. [opus núm. 48].

1950, 126x86, C3, t.gr; t.sp; t.vd. Escena de la història del Brasil, de la tercera dècada del s. XIX –insurrecció, i proclamació de Pere I–, representada a l'ex-L. dibuixat per J.W.Rodríguez. Ex. amb remarca: mapa del Brasil i cotorra.
RABL-PP (Enríquez,89;91;93).

2697

EX LIBRIS / ANTONIO / INEBA / [per] [Luis]
[Enríquez de Navarra] [opus] N° 57.

1956, 59x72, C3, t.vd; t.sp. Llibre obert, balances, pila de llibres i birret d'advocat; a la remarca, presoner a la cel·la i advocat que perora.
RABL-PP (Enríquez,90;92).

Núm. 2708



- 2705
EX LIBRIS / MANUEL GARCIA de la / CRUZ /
[per] [Luis] [Enriquez de Navarra] [op. núm. 59] ||
[Lemes]: Gijón. Puerta de la Villa.
1958. 87x68.C3.t.vd.; t.spt.; gr. Els estris de pescar i un filacteri
separen, diagonalment, la porta de la ciutat de Gijón, d'una
pila de llibres; 'horreo' - granero - i mussol a la remarca.
RABL-PP (Enriquez,109;165;184).
- 2706
EX-LIBRIS / JUAN TORRES / SALA / [per] [Luis]
[Enriquez] de Navarra [flectit.] [Opus núm. 7].
1942. 91x56.C3.t.spt.; C3.t.spt. Cavaller medieval (escut i espasa) i
arcada; casal i paisatge; escarabat; segell d'Isabel II. Publ. a
Los exlibris caligráficos modernos. 1 Serie, 1953.
RABL-PP (Enriquez,110).
- 2707
EX LIBRIS / C : XAVIER DA COSTA / [per] [Luis]
[Enriquez] de Navarra [opus] N° 22. || [Lemes]:
LÓDAR IL VOSTRO CREATORE.
1946. 99x52.C3.t.vd.; t.spt.; sp/p. Verd. Sota una arcada ogival,
sant Francesc d'Assís beneïnt un estol d'ocells; als ex. de
prova hi ha una creu blanca que després l'artista transforma
en una bandada espessa.
RABL-PP (Enriquez,111;peil.f;112;«e:sin terra» i f;113;114).
- 2708*
EX / LIBRIS / Hanns Heeren / [per] [Luis]
[Enriquez de Navarra] [opus] N° 56.

- 2698
Ex Libris / Alceu de Campos Pupo / [per] [Luis]
[Enriquez] de Navarra [flectit.] [opus núm. 31].
1947. 107x83.C3.t.spt.; t.vd.; t.mt.; mar. Paisatge tropical;
palmeres ran de mar.
RABL-PP (Enriquez,194;pe:e;95;96;97;30/50 i f; 98 f.).
- 2699
EX / LI / BRIS / DOCTOR / LOPEZ / TRIGO /
[per] [Luis] [Enriquez de Navarra] [opus 51].
1951. 87x67.C2.t.spt.; Heraldic humorística; serra, dretal i dos
claus al camper d'un escut timbrat amb una calavera; les
espirals d'una cinta amb la inscripció fan de llambrequins.
RABL-PP (Enriquez,99 f.).
- 2700
Ex libr//is / Juan V. // Botella / [per] [Luis]
[Enriquez de Navarra] [opus] N° 55.
1953. 68x44.C3.t.vd.; p./hl. Escut (negra africana al camper)
posat sobre un pinzell i una ploma en aspa; cita, ampolla
d'essència, renyera de llibres i llibre obert.
RABL-PP (Enriquez,100;185).
- 2701
EX-LIBRIS / JOSE A.TAMARIT / ENRIQUEZ /
NAVA//RRA / [per] [Luis] [Enriquez] de Navarra
[flectit.] [Opus] N° 13.
1943. 85x53.C3.t.spt.; mar; t.vd. Escut del titular, llibres, un
d'ells obert, i balles a sobre; estris de caça, a la remarca.
RABL-PP (Enriquez,101;f;102;157).
- 2702
LINO A. AFFONSO / EX-LIBRIS / [per] [Luis]
[Enriquez de Navarra] [opus núm. 47].
1950. 73x57.C3.t.spt.; St. Francesc d'Assís (pergamí amb cita
llatina firmada amb la Tau) beneïnt un altre frare.
RABL-PP (Enriquez,103 f.).
- 2703
EX LIBRIS : AUGUST EIGNER / [per] [Luis]
[Enriquez] de Navarra [opus núm. 36].
1948. 98x67.C3.t.spt.; t.vd. Al camp, rejoneador que clava la
llança al brau. Ex. amb remarca; guitarra, castanyoles i punta
de llança; i ex. amb dues castanyoles.
RABL-PP (Enriquez,104;pe:l.f;105;pe;l;106;107).
- 2704
A.E.B. / Asociación / de / Exlibristas / Barcelo-
na / (España) / VI Congreso / Europeo // de
Exlibris / 1958 / [per] [Luis] [Enriquez de
Navarra] [opus] N° 61].
1958. 67x97.C3.t.spt.; t.gr. Llibre obert (ex-l. enganxat), filacteri
que l'embolcalla, i escut de Barcelona amb corona comtal.
RABL-PP (Enriquez,108 f.;178 f.; Congrés B,178 ex-l.com,12).

1955. 67x43,C3,t.sp. Bufó enfilat en un arbre, on llegeix un llibre.
RABL-PP (Enríquez,115:f.).

2709

EX LIBRIS / ANNA / MARG / PAVLSEN / [per] Luis E[nríquez] de Navarra [op. 46]. || [Lemes:] Si librum horticultu- / m que nihil eges.

1950. 96x67,C3,t.vd; t.gr. Jardí amb arbres i testos; llibre obert repenjat en un altre; ex. amb remarca: cap de popa.
RABL-PP (Enríquez,116:f.;155:f.).

2710

EX:LIBRIS JOAO:ROSA / [per] Luis E[nríquez] de Navarra [fecit]. [Opus núm. 29]. || [Lemes:] PRO PATRIA. PRO EVORA.

1946. 88x64,C3,t.bst; t.gr;t.sp; 1957,t.vm;t.mar. Sobre una espasa, segell ovalat i escrostonat (cavaller, a cavall, amb l'espasa alçada). Ex. amb dedicatòria del titular a A.Dalmau.
RABL-PP (Enríquez,117:p.e.;118:f.;148:ded.;172:f.;173;180:+ tit.).

2711

AJ] [monogr.] / EX LIBRIS / [per] Luis E[nríquez] de Navarra [opus] N° 43. || [Lemes:] TU// ME// PERPETUARAS.

1950. 74x58,C3,t.gr. Sota un filacteri, tres flors de sempreviva que surten de la filigrana de les inicials.
RABL-PP (Enríquez,119:f.).

2712

CANDIDO XAVIER DA COSTA / EX- // LIBRIS / [per] Luis E[nríquez] de Navarra g°[Op.núm.21]. || [Lemes:] SUB TUUM PRAESIDIUM.

1945. 77x74,C3,t.mar; t.vd;t.sp. Medalla (cap de Minerva); inscripció, lema i greques.
RABL-PP (Enríquez,120:f.;121;160).

2713

EX COLLECTA FRANCISCANA : M.A.ORTIZ / [per] Luis E[nríquez] de Navarra. [Opus] N° 19. || [Lemes:] LAVDATO SI MI SIGNORE PER SORA NOSTRA MORTE.

1945. 63x89,C3,t.vd; t.sp. Sota una arcada perfilada pel cordó de l'hàbit franciscà, escena de la mort de sant Francesc d'Assís entre quatre frares.
RABL-PP (Enríquez,122:1er.e.;123;124;159).

2714

EX / LIBRIS / JOSE // RODRIGVEZ // CHAVES/ [per] [Luis] [Enríquez de Navarra] [op. 38].

1948. 97x66,C3,t.sp; t.vm;t.bl i vm. Un home (vestit i barret tirolès) empeny un carretó ple de llibres; a terra, un d'obert; a la remarca: crucifix, flor de lis, veler, cigonya i paleta amb pinzells.

RABL-PP (Enríquez,125;126;127:p.e.i f.;128).

2715

EX-LIBRIS / ANTONIO DALMAV / [per] Luis E[nríquez] de Navarra [opus] N° 44.

1950. 98x67,C3,t.sp;t.vd;gr; 1997,t.sp./p.fil; t.mar/p.fil; 1985,vd. Don Quixot amb llança, rodella i bacina, a cavall de Rocinante, i Sanxo sobre l'ase, dubten sobre el camí que han d'emprendre.

RABL-PP (Enríquez,129:8/25 i f.;151;168;169;186:f.;187:f.; 188;191;DQ;78).

2716

EXLIBRIS / A.R. / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra].

195. 39x27,C3,t.vm. Pan, al peu d'un arbre, toca la flauta mentre un ocellet s'hi acostava. Ex. sense nom encara.

RABL-PP (Enríquez,130:f.;131).

2717

Estanislao / de K. / Montaña P / [per] Luis E[nríquez] de Navarra 1944.

1944. 83x57 P1,t.ng/p.suro: t.sp. Cavaller (sant Jordi?) que mata el drac; castell i núvols.

RABL-PP (Enríquez,132;133; St.Jordi,60).

2718*

RAMON / ROSELL [sic] / EX / LIBRIS / [per] Luis E[nríquez] de Navarra [opus] N° 45.



Núm. 2718



Núm. 2719

1950, 96x65, C3, t.sp; t.mar. Pels aïres: figura masculina (segle XIV), cavalcant sobre un burí, que escampa ex-libris del sarró penjat a l'esquena.
RABL-PP (Enríquez,134;p.e.i f.:135;136;137).

2719*

Jorge / da Mata / Castela / EX Libris / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra / [opus] N^o 24.

1946, 98x66, C3, t.sp; t.gr. Sant Jordi (la creu sobre el pit però amb un castell al camper de l'escut) mata el drac; bosc al darrere. Ex. inacabat.
RABL-PP (Enríquez,140;149;189).

2720

Ex-libris / Mateu Avellaneda / [per] Luis E[nríquez] de Navarra lo gr^o. [i] A[pel-les] Mestres [i Oñós] lo dib^o. [Opus núm. 37].

1948, 88x64, C3, t.v; t.vd. Un joglar medieval toca la gaita al costat del camí, els peus sobre un ram de fulles d'acant. Gravat sobre el dibuix d'A. Mestres, res. al núm.13.
RABL-PP (Enríquez,138;139).

2721

EX-LIBRIS // JOSE:JOAO // : RIGAVD : DE :
ABREV / [per] Lvis E[nríquez] de Navarra.
[[Lemes:] POLA// LEJE / POLA// GREI.

1945, 90x68, P1/2;t.sp i vm. Espasa, i filacteri que hi fa un cercle al voltant; paret de maons.
RABL-PP (Enríquez,141).

2722

Ex libris / Angelita / Ruaix / [per] [Luis] E[nríquez de Navarra] [opus] N^o 53.

1952, 89x70, C3, t.vd; t.sp. Roses, llibre i cinta; rostre de la Mare de Déu entre núvols i rodejada de caps d'àngel; a la remarca, diverses flors i un test.
RABL-PP (Enríquez,142:f.:166).

2723

L // C / ex-libris / [per] [Antoni] [Lozoya i Augé].
[[Lemes:] Fluctuat // nec mergitur / Tempus / edax/ rerum.

1947, 58x50, P2/2;t.sp i gr. Heràldic humorístic: radiografia d'un nu femení al camper de l'escut, timbrat per un casc de reixeta en què els llambrequins són fils i endolls elèctrics; dues columnes, sencera i coronada per un gall, l'una; trencada i amb un gall desplomat al cim, l'altra; lluna, sol i llibre obert. Variant del núm. 6057.
RABL-PP (Lozoya,1).

2724*

VI CONGRESO EUROPEO / DE EX LIBRIS /
1958 / BARCELONA / GIANNI / MANTERO /
[per] [Jaroslav] [Lukavsky].

1958, 95x83, X2. Al·legoria de l'intercanvi en els congressos d'ex-l.: al voltant d'una taula, la parella que els examina amb lupa, la que s'observen ells, i la que en discuteix les



Núm. 2724



Núm. 2726

transaccions. Premi Sedó Peris-Mencheta 1958, en el Concurs Intern.convocat en ocasió del Congrés.
RABL-PP (Lukavsky,1; Congrés B...2o ex-l.com.,6).

2725

AEB / VI / CONGRESO EUROPEO / DE EX LIBRIS 1958 / [per] [Jaroslav] [Lukavsky].

1958, 124x92.X2. Brau vençut, ple de banderilles clavades, però les banderilles són burins diversos.
RABL-PP (Lukavsky,2).

2726*

EX // LI / BRIS / LAMBERTI / BOTEY / [per] [Joan] LORENTE [i Manzanera]. || [Lemes:] CRUX LIBER SCRIPTUS INTUS ET FORIS.

192., 129x84.C3,t.sp. Llibre obert, encenser i cadena; l'encens embolcalla un crucifix d'orfebreria.
RABL-PP (Lorente,1).

2727

EX-LIBRIS / R. Flegenheimer / [per] [José] [Lorenzo Álvarez].

1929, 77x99,P1/2:t.ng i vm. Estirat al camp, un home de cabell esborifat toca la flauta.
RABL-PP (Lorenzo,1).

2728

EX-LIBRIS / LLUÍS ALEGRE SELGA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 415.

1996, 65x66.X2. Peu alat i caduceu (Conseller de Comerç, de Catalunya era aleshores el titular); masia i església romànica.
RABL-PP (Diví,475:f.).

2729

EX-LIBRIS / MARIÀ MALUQUER / I DE MOTES/ [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 416.

1996, 69x62.X2; 1996:retocat. Tors d'estàtua –nu femení–, branca de llorer, llibre obert, pot de pinzells i paleta, i oreneta que surt volant. Exs. més o menys ombrejats.
RABL-PP (Diví,474:f.;500:f.).

2730

EX-LIBRIS / JOAN ROIG i MONTSERRAT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 417.
|| [Lemes:] IN MEMORIAM ANTONI GELABERT CASAS.

1996, 85x58,X2,t.ng/p.bst; t.vd/p.bst. Al·legoria del gravador: camp de llorer, colom, figura humana en silueta (braços enlaire, amb el burí i la fusta ja gravada).
RABL-PP (Diví,476:f.;477:478;479;480).

2731*

VICENTE BOSCH / EX-LIBRIS / [per] [Sigmund] [Lipinsky].

108x132,C3,t.sp. Baix-relleu: home nu i lleó que lluiten.
RABL-PP (Lipinsky,13:f.;14).

2732

EX / LIBRIS / HUGO / UND / SALOME / SANNER / [per] S[igmund] // L[ipinsky].
|| [Lemes:] IESU CHRISTE KYRIE ELEI.



Núm. 2731

1922, 161x84,C3,t.sp. Jesucrist, sobre el món, ensenya la ferida del costat; volutes de branques espinoses.
RABL-PP (Lipinsky,15:f.16;20;21).

2733

J. VERGÉS // VILLAMIL / EX-LIBRIS / [per] [Luis] [Enriquez de N.] [op. 49] [i] [Romà] [Bonet i Sintès] [dib.]. || [Lemes:] DAR LA VIDA POR LA HONRA Y LA HONRA POR EL ALMA.

1950, 88x63,C3,t.gr; t.sp. Als quaters d'un escut, les afeccions del titular: navegació, filatèlia, tennis, i lectura, tal com l'havia concebut el dibuixant BON (vegeu núm.341). El gravador hi afegeix, per cimera, un timó i dos remes, i el lema el posa en un filacteri a la base.

RABL-PP (Enriquez,143:f.144).

2734*

SALVADOR PALOMAR / EX-LIBRIS / [per] A[bert] M[acaya i Ruiz] 1993.

1993, 62x45,P7,t.bx. Cavaller (sant Jordi?) a cavall, que mata el drac.

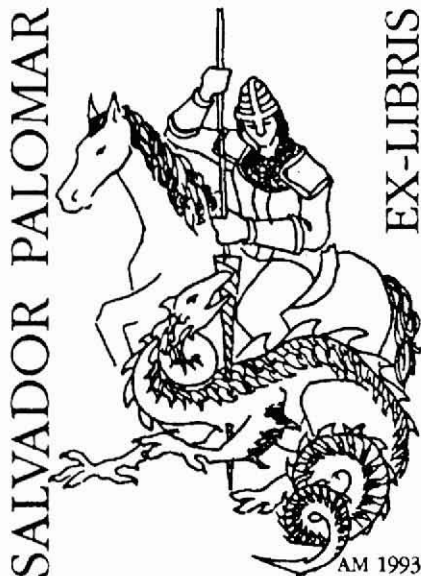
RABL-PP (Macaya,1).

2735

EX-LIBRIS / ASSOCIACIÓ CATALANA D'EXLIBRISTES / [per] [Hani] [Marco i Farah] [Opus 41].

1992, 80x90,P7,t.vd/p.palla. Cadira, nu femení d'inspiració cubista que hi seu, i llibre obert.

RABL-PP (Marco,1; EXP,8,2).



Núm. 2734



Núm. 2738

2736

ESTHER FORNE / EX-LIBRIS / [per] H[ani] M[arco i Farah] [Opus 51].

1993/1994, 94x86,P7,t.vd. Barqueta i nu masculí que rema. Premi (cinquè) en el Concurs d'Ex-L. d'Augustów (Polònia) sobre el tema de l'aigua.

RABL-PP (Marco,2; EXP,11,2).

2737

EX-LIBRIS / M.P.S. / [per] M[arc] I[gnasi] [monogr. del nom] M[arc] I[gnasi] [Corral i Baqués] [19]89.

1989, 77x43,P7/3:t.ng.vd i vm. Molt esquemàtic, muntanyes de Montserrat, serra, fulles de trèvol i una rosella; serpentines -cop de fuet-, de traç modernista.

RABL-PP (Corral,1).

2738*

EX-LIBRIS MONLEON / [per] [Dolors] [Marquès].

92x65,C3. Dos cignes en un llac, branques d'un desmai.

RABL-PP (Marquès,1).

2739

JOSE MOSCARDO // ITUARTE / EX LI // BRIS / [per] M[ercedes] DE OLAÑETA [i Canicio] [opus núm.] 5.



Núm. 2741

1951, 109x67, P1/3; t.v.m.gr i daur. Una bandera espanyola embollica l'alcàsser de Toledo i la 'laureada de S.Fernando'; corona comtal com a timbre.
RABL-PP (Olañeta,10).

2740

EX LIBRIS / IX CONGRES / PARIS 1962 / [per] A[ntoni] C[elabert i Casas] [monogr.]. || [Lemes:] BARCELONA 801.

1962, 124x77, X2. Cavaller medieval en batalla el 801, i escena de la llegenda sobre l'origen de la bandera catalana (Lluís *el Piadós* marca l'escut del comte Guifré de Barcelona).
RABL-PP (Gelabert,99).

2741*

EX-LIBRIS / JAVIER JAQVES / [per] J. [F.] MERCE [i Sendra] 1915. || [Lemes:] LERI:/ DA.

1915, 83x63, P2, t.sp. Un esquelet arrabassa una copa de les mans d'una gitana; al voltant, serp cargolada i silueta d'un gat negre. La inicial del nom de l'artista no és gaire clara.
RABL-PP (Mercè,1).

2742**

EXLIBRIS / MARTIN / MONTANER / [per] Francis Mitterbauer [atribuït a] [Martin] [Bauer]. || [Lemes:] Calonge. Palamós.

Magúncia, 191., 121x84, P1/5; t.v.m.gg.bx.bl.ng i vd. Entre dues alzines sureres, vista de la costa empordanesa, poblet, barques i veler; escuts de les viles. Nom de l'artista en nota ms. de F.J.Miracle al dors de l'ex. de la BC. Cf. amb el núm. 1631.
RABL-PP (Mitterbauer,1).

2743

EX / LIBRIS / MIQUEL / MESALLES / [per] [Miquel] [Mesalles i Amigó].

182x145, P5. Collage fotogràfic de gravats d'E.C.Ricart i vista de Barcelona.

RABL-PP (Mesalles,1).

2744

EXLIBRIS / MIQUEL / MESALLES / AMIGO / [per] [Miquel] [Mesalles i Amigó].

115x65, P5. Composició abstracta.

RABL-PP (Mesalles,2).

2745*

EX LIBRIS / MARIA J. COLOM / [per] [ocelyn] M[ercier] [monogr.]. [Opus núm.] 143.

1961, 61x31, X2. Edifici de París; parella de moixons sobre un buri.

RABL-PP (Mercier,1;f.).

2746

JULIO / FERNANDEZ / SAEZ / EX / LIBRIS / [per] [ocelyn] M[ercier] [monogr.]. [Opus 12].

1958, 95x64, X2. Carrer de Montmartre, París.

RABL-PP (Mercier,2;f.).



Núm. 2745



Núm. 2747

2747*

Ex Libris / VICENS TARRÉS / [per] J[ocelyn]
M[ercier] [monogr.]. [Opus núm.] 166 [en llapis].
1962, 68x67, X2. Caravel·la.
RABL-PP (Mercier,3:f.).

2748

EX LIBRIS / JULIO / FERNANDEZ SAEZ / [per]
J[ocelyn] M[ercier] [monogr.]. [Opus 16].
1958, 113x60, X2. Notre-Dame de París, pont de l'Archévêché i
el Sena.
RABL-PP (Mercier,4:f.).

2749

EX LIBRIS / VICENS TARRÉS / [per] J[ocelyn]
M[ercier] [monogr.].
1962, 70x42, X3. Llibre obert i flor de genciana, o miosotis,
sobre un llibre obert; greca.
RABL-PP (Mercier,5).

2750

EX LIBRIS / ANGELITA SOLÉ / [per] J[ocelyn]
M[ercier] [monogr.]. [Opus] 39.
1960, 72x52, X2. Carrer de Montmartre, Sacré Coeur al fons.
RABL-PP (Mercier,7:f.).

2751*

VIÈ CONGRÈS EUROPEÛN D'EXLIBRIS / 19//58 /
A.E.B. / [per] D[aniel] M[eyer] [monogr.].
1958, 93x90, X2. Rodó: escut de Barcelona al mig de dos
cercles concèntrics. Menció honorífica en el Concurs Intern.
convocat amb motiu del Congrés.
RABL-PP (Meyer,1).

2752

EX- // LIBRIS / Dr N. GUASTAVINO / [per]
D[aniel] M[eyer] [monogr.]. || [Lemes:] EVOHE.
92x63, X2. Faune caricaturitzat que toca l'aulos i balla; mar
Mediterrani, i temple i nau gregues; serp enroscada en una
raqueta de tennis.
RABL-PP (Meyer,2).

2753*

EX-LI // BRIS / E. NO // ELLE / [per] JOAN
BAUCIS [i Tulla] 1914.
1914, 72x70, P1,t.vm/p.gr. Perfil femení (flors als cabells).
RABL-PP (Baucis,3).

2754

Vidal y López // Ex-Libris / Armario.. / Estante.. /
[per] [Luis] [Enriquez de Navarra] [?]. || [Lemes:]
ANTES QVEBRADA QVE DOBLADA.
1942, 41x35, P1,t.bl. Dins els cercles inscrits en un quadrat:
pom, puny i creuera d'una espasa trencada; cinta. Núm. 3 de
la llista d'intercanvi del titular. Vegeu també el núm. 2677.
RABL-PP (Enriquez,145; *Homenaje póst.*,3).

2755

Ex Libris / Antoni / de-la / Portilla / Rius / [per]
[Joan] [Mezquita i Almer].
119x70, P1,t.ng; 1998:t.ng;t.gg; t.ng/p.palla; t.bl. Sant Jordi
vencedor del drac; al fons, el cavall; escut (casc); estructura
de pergamins i garlandes.
RABL-PP (Mezquita,8;10;11;12;21;22; St.Jordi,34).

2756

EX-LIBRIS / MARIE / BARRÈRE / AFFRE / [per]
R[ené] B[arande] [monogr.]. || [Lemes:] IN
VIRTUTE VIS.



Núm. 2751



Núm. 2753

1949, 80x56, X2/2: t.ng i tar. Fons marí amb peixos; cactus i escut (lema, balena, tres estrelles); minaret de la Koutoubia, de Marràqueix.
RABL-PP (Barande,99).

2757*

EX LIBRIS / RAFAEL MASO' / [per] [Rastislav] [Michal].

46x38, X2, en negatiu. Cigne i nu femení. Leda i estrelles.
RABL-PP (Michal,1).

2758

RAFAEL MASO' / EX LIBRIS / [per] [Rastislav] [Michal].

48x39, X2, en negatiu. Nu femení sobre una petxina; naixement de Venus.
RABL-PP (Michal,2).

2759*

EXZLIBRIS [sic] / FRANCESC / ORENES / [per] R[oman] M[u]cha [monogr.].

1992, 89x89, X3. Amb la Sagrada Família de Barcelona per fons, dos atletes corren fugint del brau que els envesteix. Presentat al Concurs Intern. d'Ex-libris, amb motiu dels Jocs Olímpics de Barcelona.
RABL-PP (Mucha,1).

2760

EXZLIBRIS [sic]-DR-FRANCESC ORENES / BARCEL//ONA'92 / [per] R[oman] M[u]cha].

1992, 86x76, X2/P7. Estàtua de Colom, de Barcelona, i dos atletes que salten. Presentat al Concurs Intern.d'Ex-libris, amb motiu del J.O. de Barcelona.
RABL-PP (Mucha,2).

2761

EX LIBRIS Dr JUAN CATASÚS / [per] S[vend] A[age] M[ollerup] [monogr.].

1956, 100x134, X1/2: t.vd i bl. Paisatge pla, amb cases disperses i una carretera blanca i dreta en diagonal; núvols.
RABL-PP (Mollerup,1:58/100 i f.).

2762*

EX LIBRIS / DR. J. CATASUS / [per] [Teodoro Nicolás] MICIANO [Becerra] [opus núm. 11].

1952, 146x103, C3+C5, t.vm. Dos nus femenins, sobre un maxil·lar inferior, aguanten enlaire dues serps i una copa.
RABL-PP (Miciano,1:f.).

2763*

EX LIBRIS + RAMON-A.MIQUEL SOLA / [per] [Teodoro Nicolás] MICIANO [Becerra] [opus núm.15]. || [Lemes:] AMOR ET AETERNITAS.

1955, 102x102, C3, t.gr; t.vd. Una parella d'esquena, nus, destaquen sobre un cercle amb el firmament i la Via Làctia.
RABL-PP (Miciano,2:3/54 i f.;26:11/54 i f.;27:5/54 i f.).

2764

ex-libris / J.P.M. [monogr.] / [per] T[eodoro] [Nicolás] M[iciano] [Becerra] [monograma].

|| [Lemes:] Verba / volant / scripta / manent. 99x76, P1. Imitació d'una xilografia del s. xv/xvi: dona (de la boca li surt una cinta amb la primera part del lema) i home (que n'esculpeix la segona part); escut.
RABL-PP (Miciano,3:f.).

2765

Ex Libris - Maria Teresa / [per] [Teodoro Nicolás] MICIANO [Becerra] [19]54. [Opus núm. 16].



Núm. 2757



Núm. 2759

1954, 82x125, C3. Nu femení reclinat en el coixí d'un sofà; té un ventall a la mà i un llibre obert als peus; edifici.
RABL-PP (Miciano,4:P/A i f.).

2766

EX / LIBRIS / FRANCISCO DE ALOS / [per]
[Teodoro Nicolás] MICIANO [Becerra] MCMLV,
[opus núm.18]. || [Lemes:] NON QUOD SED IBI.
1955, 116x84, C3, t.sp. Escut timbrat i llambrequins.
RABL-PP (Miciano,5:f.).

2767

EX / LIBRIS / JUAN V.BOTELLA / [per] [Teodoro
Nicolás] MICIANO [Becerra] [opus núm. 19].
1955?, 108x67, C3, t.sp. Nu femení, de raça negra, que toca el
tambor; cabana de palla i palmeres.
RABL-PP (Miciano,6:P/A i f.).

2768

EX LIBRIS / LA MUNTANYETA / [per] [Teodoro
Nicolás] M[iciano Becerra] [monogr.].
1969, 84x91, X2, t.ng/p.tar. Simbòlic dels 50 llits que hi havia
en aquest casal: capçal de fusta tornejada i tres figures
(amoret, infant i home que llegeix); bressol de fusta.
RABL-PP (Miciano,7).

2769

EX-LIBRIS / LA MUNTANYETA / [per] [Teodoro
Nicolás] MICIANO [Becerra].
1969, 160x92, P1. Simbòlic dels 500 càntirs que hi havia en el
casal: càntir tradicional i dues figures (segador i obrer que
beuen a gallet).
RABL-PP (Miciano,8).

2770

EX-LIBRIS / LUIS SANS-MARCELT / [per]
[Teodoro Nicolás] [Miciano Becerra] [opus
núm. 1].
55x40, X2/P1/2+T, t.sp. Dos cavalls, un de blanc i un de negre,
en llibertat al bosc; pins, avets i una casa.
RABL-PP (Miciano,9).

2771*

EX / LIBRIS / EUSEBIO / GÜELL / [per]
T[eodoro Nicolás] M[iciano Becerra] [monogr.]
[opus núm. 5].
1952?, 44x31, X2, t.mar; t.ng. D'un llibre mig obert surt volant
un colom amb un sobre al bec; fons negre amb ratlles que
insinuen el moviment.
RABL-PP (Miciano,10; Person.,28).

2772

EX LIBRIS «LA MUNTANYETA» [per] T[eodoro
Nicolás] M[iciano Becerra] [monogr.].
1969, 104x119, X. El bastó en la vida de l'home del s. XIX:
corrua de personatges des de la infància a la vellesa amb
bastons; darrere, un paraigua ple.
RABL-PP (Miciano,11).



Núm. 2762



Núm. 2763

2773*

EX LIBRIS / RAMON-A-MIQVEL-SOLA / [per] [Teodoro Nicolás] MICIANO [Becerra] [opus núm. 20]. || [Lemes:] SANT MIQVEL.

1954?, 117x46,X2;/p.platejat; Nadala: participacions. Sant Miquel, vencedor del dimoni, es repenja en l'espasa. RABL-PP (Miciano,12;19;31;32:f.).

2774

VI CONGRESO EUROPEO DE EX LIBRIS- BARCELONA-1958 / [per] T[eodoro Nicolás] M[iciano Becerra] [monogr.]. || [Lemes:] COLERE ET // FRVCTVS // COLLIGERE.

1958, 87x115,X2. Dues noies i arbre (jardineria amb l'escut de Barcelona): l'una el rega i l'altra en cull ex-libris. RABL-PP (Miciano,13;14; Congrés B.:18 *ex-l.com.*,11; EXP,5,10).

2775

EXLIBRIS / BIBLIOTECA / DEL / REAL CIRCULO / ARTISTICO / DE / BARCELONA / [per] T[eodoro] N[icolás] M[iciano Becerra] [monogr.] [opus núm. 17].

1953, 100x76,X2. Figura femenina (estrella al front), que vessa ex-libris d'un corn de l'abundància; mans (amb pinzell; burí; compàs; i dues, amb cisell i martell, que esculpeixen). RABL-PP (Miciano,15:f.).

2776*

EX-LIBRIS / FRANCESC MIQVEL / [per] P[ere] N[oguera] [monograma] 1926. || [Lemes:] AR.

1926, 77x100,P1; 62x48,P1/p.tar. Vista del mar (banyistes i nedadors) en un òval; carota de teatre, dos cavalls del joc d'escacs i garlanda d'espigues i de roselles, que lliguen un pergami com un escut, el d'Arenys de Mar. RABL-PP (Noguera,1:70/100 i f.;2:f.).

2777

EX LI // BRIS / JOAN / DE PRATS / I GODAY / [per] P[ere] N[oguera] [monograma]. || [Lemes:] Omnium artium medicina nobilissima. 80x53,P1/2:t.vm i gr. Dins un marc modernista: llibre obert, tambor, escopeta i dues raquetes de tennis. RABL-PP (Noguera,3:7).

2778

Ex // libris / Joan de / Prats / [per] P[ere] N[oguera] [monogr.] 1927.

1927, 85x54 (petja),P1/t.mar/petja bx. Amoret, espelma encesa i papallones. Una nota ms.al dors, posa l'any 1917. RABL-PP (Noguera,4:8).

2779

L Noël / EXLIBRIS / [per] P[ere] N[oguera] [monogr.] 1927.

1927, 100x32,P1.t.ng; t.vm. Composició cal·ligràfica. RABL-PP (Noguera,5;6).

2780

EX-LIBRIS / J. DALMAU / [per] NIEL [pseud. de: M. Niubó i Sandiumenge].



Núm. 2771



Núm. 2773

1917?. 87x68, P1+T, t.vd. Dues branques de llorer i llaçada; mà femenina amb ploma i llibre amb què es tapa la cara; ulls, i cabells adornats. Núm. 7 d'una sèrie.
RABL-PP (Niel,1;2).

2781*

EX LIBRIS / JOAN ROIG // MONTSERRAT / [per] [Josep Maria] Nuet Martí / [19]92.

1992. 118x105, P7. Sant Jordi que mata el drac; marededéu de Montserrat.

RABL-PP (Nuet,1).

2782

EX-LIBRIS / RAMON TORRAS HUGUET / [per] [Josep Maria] Nuet [i Martí] / [19]40 [opus 1]. || [Lemes:] VIAJES.

1940. 62x53, P1. Un veler surt de les pàgines d'un llibre entreobert.

RABL-PP (Nuet,2;3;11).

2783

EX LIBRIS / JUAN A. SEDO / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra] [opus núm. 65].

1962?, 22x17, C3, t.gr. Miniatura: nu femení en un semicercle.

RABL-PP (Enríquez,146:f.).

2784

EX LIBRIS / Jordi Llop i / Martorell / [per] [Luis] [Enríquez] de N[avarra] 1944. [Sense núm. op.]. || [Lemes:] TREBALL.

1944. 72x58, P1/2:t.ng i vm. Arbre amb un niu i dos ocellets, veler i sol radiant; escut de Catalunya.

RABL-PP (Enríquez,147;179).

2785

EX-LIBRIS : LVIS ENRIQUEZ DE NAVARRA / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra].

1939?, 77x63, P1,t.sp. Segell: cavaller amb les armes del titular a l'escut i a la gualdrapa del cavall. Vegeu-ne el gravat al núm. 2655.

RABL-PP (Enríquez,151).

2786

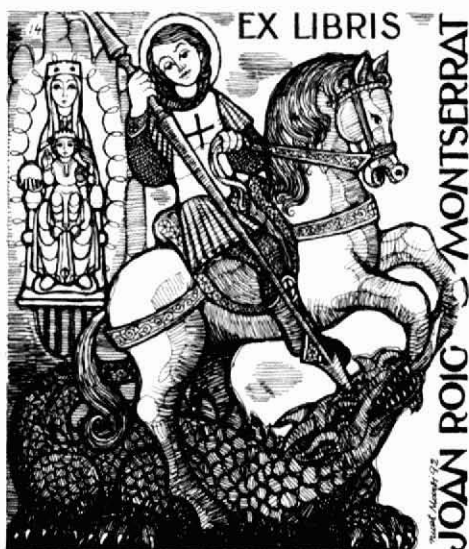
EX-LIBRIS / Juan Lacomba / Dib. [per] Lvis [Enríquez] de Navarra.

194.. 70x49, P1. Llibre, ploma i tinter, llibreria i gerro amb una flor; finestra i oreneta que vola.

RABL-PP (Enríquez,158).



Núm. 2776



Núm. 2781

2787*

EX LIBRIS / LLUÍS M. ZENDRERA / [per] [Josep] N[arro i Celorrio].

83x65, X2, t. bst. Ran d'una finestra (barca de vela llatina, sol radiant, mar i roca) llibre obert i branca de llorer.

RABL-PP (Narro, 1; 2).

2788*

EX-LIBRIS / DE'N / J. SALVAT PASASEIT [sic] / [per] [Francesc Xavier] [Nogués i Casas].

192., 90x70, P1; 1997, 47x37, P1. Gavina que vola, i obrers amb pales i cabassos; renglera de cases i fàbriques que fumegen.

RABL-PP (Nogués, 1; 2; *Calendari Oliva*, maig 1998).

2789

Ex-libris Julio-César Salviatierra / [per] [Martí de] [Nàquera].

16., 41x60, X4+T/2, t. sp i vd. Interior d'impremta del s. xvii.

RABL-PP (Nàquera, 1).

2790*

EX-LI-//BRIS / JOSEPH M^a NATTA / [per] [Josep Maria] Natta [i Ponseti]. || [Lemes:] LAVS // DEO.

1917?, 99x63, P1. Estructura decorativa presidida per un àngel que ensenya un escut (crismó), àmfora amb lliris i cinta.

RABL-PP (Natta, 1).

2791

EX LIBRIS / 1917 / JOSEPH M. NATTA / [per] [Josep Maria] Natta [i Ponseti] / [opus] N^o 3. ||

[Lemes:] NISI DOMINVS: FRVSTRA.

1917, 61x39, P1. Oval vertical (escut de Maó i dos lliris; rellotge de sorra amb ales) dividit per una corda: penya-segat ran de mar; escut dels caputxins i elements decoratius, cordó, branques de llorer, etc.
RABL-PP (Natta, 2; 3).

2792

EX / LIBRIS / PABLO WUNDERLING / [per] D[ionís] Nadal [i Llorens] [Opus núm. 6]. || [Lemes:] HEIDELBERG.

1946, 84x60, P1, /p. ceba; p. vd. Dos llibres (insígnies de Heidelberg); roda dentada que Mercuri fa rutllar; vaixells del port de Barcelona, Montjuïc, i fàbriques.

RABL-PP (Nadal, 1; 2; 3).

2793*

EX // LIBRIS / PABLO WUNDERLING / [per] D[ionís] Nadal [i Llorens] [Opus núm. 8].

1946, 84x60, P1, /p. ceba. Llibre obert repenjat en un munt de llibres que cremen; Fènix que s'envola de les cendres; desdibuixada, la torre o xalet on vivia el titular.

RABL-PP (Nadal, 4; 5; 6).

2794

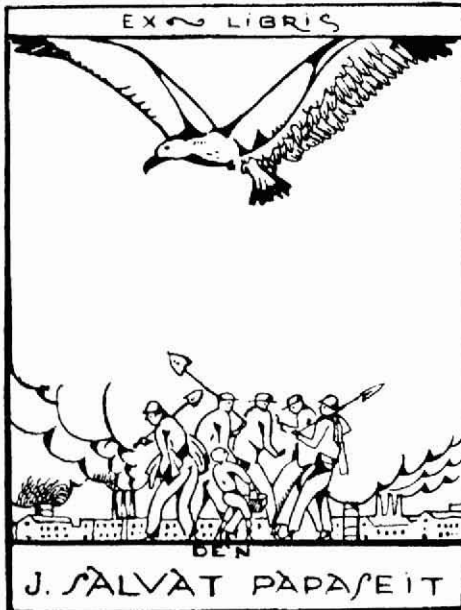
EX / LIBRIS / PABLO WUNDERLING / [per] D[ionís] Nadal [i Llorens].

1946, 83x60, P1, /p. ceba; p. c. bst. Sobre una roda dentada i el caduceu, pila de llibres (escuts de Magdeburg, d'on era ell, de Heidelberg, per la muller, i de Barcelona, on vivien); al cim, llibre obert (la seva torre).

RABL-PP (Nadal, 7; 8).



Núm. 2787



Núm. 2788

2795*

EX LIBRIS / JOSEFINA GOMEZ DAVID / [per] A[rpad] D[aniell] N[agy] [monogr.] [Atribuït, ms. al dors, a Arisztid Nagy].

85x57, X2. Figura femenina (la titular?), que toca l'arpa.
RABL-PP (NagyAD,1).

2796

EX-LIB- // RIS / VICENTE / MARTINEZ YUSTE / [per] A[rpad] D[aniell] N[agy] [monogr.].

85x54, X3, t.mar. Figura femenina somrient (ales); tors i braç nu.
RABL-PP (NagyAD,2.f.).

2797

EX-LIBRIS / MERCÈ / [per] V[íctor] O[liva i Pascuet] [opus núm. 9].

1986, 51x43, P1, t.bl/p.bl. Bri de romaní.
RABL-PP (OlivaP,1).

2798

EX-LIBRIS / Mercè Sanosa i Valls / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 2].

1979, 47x69, P1, t.ng/p.gr. A contrallum, silueta d'una cadena de muntanyes entre arbres.
RABL-PP (OlivaP,2).

2799

VICTOR OLIVA EX - LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 4].

1982, 25x89, P1. Paret en angle, amb el sobre escacat, igual que el terra; núvols i arbre.
RABL-PP (OlivaP,3).

2800

Ex · libris / Víctor · Oliva / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 9].

1986, 20x113, P1/2:t.gr i bl. El text sobre una pinzellada grisa.
RABL-PP (OlivaP,4).

2801

Ex·libris / Elisabet Oliva i Casaramona / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 7].

1986, 46x99, P1,t.vd. Infantil: traços i ratlles perquè la titular l'il·luminés.
RABL-PP (OlivaP,5).

2802

Ex·libris / Mireia Oliva i Casaramona / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 8].

1986, 46x100, P1,t.bl. Infantil: traços i ratlles perquè la titular l'il·luminés.
RABL-PP (OlivaP,6).



Núm. 2790



Núm. 2793

2803
EX-LIBRIS / ADRIA / EX-LIBRIS / ADRIA / [per] V[íctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 10].
1986, 70x89, P1, t.bl. Dibuix de traç infantil: cara amb barret.
RABL-PP (OlivaP,7,f.+; *Enc.biobl.*,VII,130).

2804
EX-LIBRIS / ELISABET / [per] V[íctor] O[liva i Pascuet] [monog]. [Opus núm. 11].
1986, 78x74, P1, t.bl. Dibuix infantil d'una cara amb barret.
RABL-PP (OlivaP,8; *Enc.biobl.*,VII,130).

2805
EX-LIBRIS // MIREIA / [per] V[íctor] O[liva i Pascuet] [monog]. [Opus núm. 12].
1986, 30x117, P1, t.bl. Dibuix esquemàtic d'un ocell, que la titular podia acolorir.
RABL-PP (OlivaP,9; *Enc.biobl.*,VII,130).

2806
EX-LIBRIS / Joan-Lluís de Yebra / [per] V[íctor] O[liva i Pascuet] [monog]. [Opus núm. 13].
1987, 94x42, t.gr. Fantasia treta de la coberta del llibre *Die Quelle*. Herausgegeben v. M.Gerlach, Viena/Leipzig: peixos en un quadre (multitud) i un que hi entra i un que en surt. [Inspirat en:] Escher, Mauritz Cornelis.
RABL-PP (OlivaP,11; *Enc.biobl.*,VII,134).

2807
VÍCTOR // EX-LIBRIS / [per] V[íctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 14].
1987, 24x105, P1/2,t.ng i vd. Una taca de tinta dins el text.
RABL-PP (OlivaP,10).

2808
EX-LIBRIS / ANNA / B//E S / [per] V[íctor] O[liva i Pascuet] [monog]. [Opus núm.18].
1987, 54x43, P1, t.gr. Papallona dins un cercle.
RABL-PP (OlivaP,12; *Enc. biobl.*,VII,156).

2809
CORI / EX-LIBRIS / [per] V[íctor] O[liva i Pascuet] [monog]. [Opus núm. 24].
1987, 41x56, P1/2,t.gr i bl. Ratlles que representen el trencar d'una ona.
RABL-PP (OlivaP,13; *Enc. biobl.*,VII,136).

2810
LORENZO / GRAU-FONT / EX-LIBRIS / [per] V[íctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm.25].
1987, 98x56, P1, t.gr. Pal de golf sobre fons tramat.
RABL-PP (OlivaP,14; *Enc. biobl.*,VII,136).



Núm. 2795

2811

EX-LIBRIS / Lourdes / Bofill / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 27].

1987, 55x31, P1/2:t.mor i vd. Taca feta amb pinzell: recorda elements florals.

RABL-PP (OlivaP,15; Enc. biobl.,VII,142).

2812

MARIONA / SERRA LLIMONA / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 29].

1988, 67x29, P1,t.vd. Arbre i mates vinclats pel vent.

RABL-PP (OlivaP,16).

2813

EUGENI / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 37].

1987, 81x24, P1,t.mor. Una ampolla sobre una taula i un arbre torçat pel vent.

RABL-PP (OlivaP,17).

2814

EX-LIBRIS / MARÍA DOLORES / ALESINA / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 41].
|| [Lemes:] ROMAN DE LA ROSE (Ed. segle XVI).

1988, 68x30, P1,t.bl. Caplletra 'A'.

RABL-PP (OlivaP,18).

2815

EX-LIBRIS / DOMINGO / RODENAS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus número 42].

|| [Lemes:] ROMAN DE LA ROSE (Ed. S. XVI).

1988, 68x30, P1,t.bl/p.bst. Caplletra 'R'.

RABL-PP (OlivaP,19).

2816

EX-LIBRIS / NÚRIA / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [monog.]. [Opus núm. 36].

1988, 68x47, P1/2:t.mor i vd. Traços fets amb pinzell.

RABL-PP (OlivaP,20).

2817

EX-LIBRIS / MARIA / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 38].

1987, 40x35, P1,t.mor. Guixots.

RABL-PP (OlivaP,21).

2818

OLGA / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [monog.]. [Opus núm. 33].

1988, 61x32, P1/2:t.vd i mor. Tiges i fulles en un cercle.

RABL-PP (OlivaP,22).



Núm. 2821

2819

IMMA SERRAT / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 40].

1988, 46x47, P1,t.vm/p.bst. Tres vasos, un d'ells amb vi.

RABL-PP (OlivaP,23).

2820

LLUÍS SANOSA / I VALLS / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 43].

1988, 40x34, P1,t.bl. Llibre obert.

RABL-PP (OlivaP,24).

2821*

MARIAN DOMÈNECH / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 44].

1987, 29x38, P1/2:t.bl i gr. Una petxina i continuació de les estries en una altra.

RABL-PP (OlivaP,25).

2822

EX-LIBRIS / DOLO / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 46].

1988, 42, P1,t.vd/p.bst. Cercle, herbes del camp i insecte.

RABL-PP (OlivaP,26).

2823

EX-LIBRIS / MERCÈ / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 49].

1987, 35x52, P1/2:t.bl i gr. Un cavallet de joguina.

RABL-PP (OlivaP,27).

2824

EX-LIBRIS / VÍCTOR / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 50].

1987, 43x33, P1/2:t.gr i vd. Animal fabulós.

RABL-PP (OlivaP,28).

2825

EX-LIBRIS / MARIA DEL MAR / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [opus núm. 54].
1987. 38x36, P1/2:t.gr i bl. Cal·ligrafia xinesa.
RABL-PP (OlivaP,29).

2826

CLARA FERRO / EX-LIBRIS / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [opus núm.55].
1989. 21x47, P1/2:t.gr i vd. Pinzellades.
RABL-PP (OlivaP,30).

2827

Ex-libris / Antònia Fargas / [per] [Víctor] [Oliva i
Pascuet] [opus núm. 51].
1989. 22x72, P1/2:t.vd i gr. Muntanyes.
RABL-PP (OlivaP,31).

2828

EX-LIBRIS / MAR. / GARIDA / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [opus núm. 57].
1990. 92x24, P1,t.bl. Sota un rectangle vertical, onades del mar.
RABL-PP (OlivaP,32).

2829

EUSEBI / CARRERAS / EX-LIBRIS / [per]
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 58].
1990. 84x45, P1,t.bl. Esquemàticament, barca de vela ilatina.
RABL-PP (OlivaP,33).

2830

PAU / Ex- / libris / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet]
[monog]. [Opus núm. 59].
1990. 110x43, P1/2:t.ng i vm. Un coet que s'enfila cel enllà.
RABL-PP (OlivaP,34).

2831

JAUME FORN EX-LIBRIS / [o bé] NURIA
ALBERICH EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i
Pascuet] [opus núm. 61].
1990. 42x56, P1/2:t.bl i gr. Ruïnes d'un temple grec.
RABL-PP (OlivaP,35;36).

2832*

EX LIBRIS / José Medinaceli / [per] [Josep]
M[aria] Miró [i Rosinach] Fecit. [Opus núm. 61].
69x107, C3,t.vd; t.sp. Camps cultivats –un de blat segat i amb
les garbes–, arbres i poblet encimbellat.
RABL-PP (Miró,1;2).

2833

EX-LIBRIS / MANEL PONSODA / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [monog]. [Opus núm. 71].

1990. 75x41, P1/2:t.bl i vd. Cal·ligrafia xinesa.
RABL-PP (OlivaP,37).

2834

EDURNE NARBAIZA / EX-LIBRIS / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [monog]. [Opus núm. 63].
1990. 62x64, P1/3:t.gr,bl i ng. Vaixell i maletes.
RABL-PP (OlivaP,38).

2835

DANIEL / LLOMPART / EX- // LIBRIS / [per]
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 65].
1990. 58x55, P1/3:t.vm,bl i gr. Dins un cercle, noi que juga a
pilota.
RABL-PP (OlivaP,39).

2836

JORDI SOLÉ MUNTADA EX-LIBRIS / [per]
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 74].
1991. 36x82, P1,t.vd/p.vd. Linies de muntanyes.
RABL-PP (OlivaP,40).

2837

Ex-libris / Eliseu Trenc / [per] [Víctor] [Oliva i
Pascuet] [opus núm.72].
1991. 20x70, P1,t.bl/p.gr. Traços que recorden dos ulls d'una
cara inacabada, o dos avions en vol.
RABL-PP (OlivaP,41).

2838

EX-LIBRIS · MAR LLOMPART / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [opus núm. 70].
1990. 51x69, P1,t.bl/p.bst. Onada brava i escumejant.
RABL-PP (OlivaP,42).

2839

EX-LIBRIS / JORDI / SUNYER / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [opus núm. 75].
1991. 69x40, P1/2:t.bl i vd/p.crema. Un director actuant.
RABL-PP (OlivaP,43).

2840

EX-LIBRIS / JOAN MANUEL / IBARS / [per]
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 79].
1991. 82x39, P1/2:t.gr i bl. Costa, far i gavines.
RABL-PP (OlivaP,44).

2841

JOAN // VIDAL / EX-LIBRIS / [per] [Víctor]
[Oliva i Pascuet] [opus núm.76].
1991. 99x55, P1/2:t.gr i bl. Sobre un mapa cartogràfic del pol
Nord, reproducció del dibuix d'un instrument de precisió.
RABL-PP (OlivaP,45).



José María Pascuet

Núm. 2832

2842

FRIS / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 77].

1991, 47x35, P1/2:t.gr i vd. Sobre les motlures arquitectòniques d'un edifici, màquina de retratar en el tripode.
RABL-PP (OlivaP,46).

2843

EX-LIBRIS / JAUME / SUBIRANA / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 78].

1991, 27x50, P1,t.vd. Monograma amb les inicials del titular i disposició com d'una targeta de visita.
RABL-PP (OlivaP,47).

2844

LAURA ROIG / EX-LIBRIS / LAURA ROIG / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [op. 80].

1992, 40x40, P1,t.mor. Quadrat partit en diagonal, amb fons invertits.
RABL-PP (OlivaP,48).

2845

EX-LIBRIS · XAVIER GARCÉS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 81 bis].

1992, 44x76, P1/2:t.gr i vd. Sobre un fons de rodes dentades, el text com una targeta de visita.
RABL-PP (OlivaP,49).

2846

Ex-libris // Malvey · Terrats / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 83].

1992, 60x59, P1/2:t.bl i bst. Llibre obert i gerro amb espigues.
RABL-PP (OlivaP,50).

2847

EX-LIBRIS / MARC / OLIVA SANOSA / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 85].

1992, 56x32, P1,t.vd. Una moto en marxa.
RABL-PP (OlivaP,51).

2848

EX-LIBRIS / ORIOL / OLIVA SANOSA / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 84].

1992, 15x106, P1,t.vd. Un automòbil a tot gas.
RABL-PP (OlivaP,52).

2849

EX-LIBRIS / BERTA / BOFILL SENESPLEDA / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [monog.]. [Opus núm. 86].

1993, 32x65, P1,t.vd. Marieta sobre unes herbes.
RABL-PP (OlivaP,53).

2850

MARTA PORTER I TALENS / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 89].

1994, 30, P1,t.v.m. Rodó: al centre, la inicial del nom decorada amb taronges.
RABL-PP (OlivaP,54).

2851

JORDI DOMÈNECH / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 90].

1995, 48x46, P1/2:t.v.m i gr. Ploma antiga; medalló amb un dibuix antic (un àngel bufa i els arbres es vincnen).
RABL-PP (OlivaP,55;88).

- 2852
EX-LIBRIS / INFIESTA VALLS / SON / [per]
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 91].
1995, 27x56, P1/2:t.gr i vm. Motiu d'un baix relleu, de la pila del baptisteri de l'església de Son: lleó amb la cua entortolligada.
RABL-PP (OlivaP,56).
- 2853
GIAN CARLO TORRE / EX-LIBRIS / [per]
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 94].
1995, 58x58, P1/2:t.gr i vm i gr. Caricatures: don Quixot munta un cavall i assenyala un tub d'assaig.
RABL-PP (OlivaP,58;61:f.).
- 2854
EX-LIBRIS / GIAN CARLO / TORRE / [per]
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 93].
1995, 47x22, P1/2:t.gr i vm; t.vm i gr. Caricatura del Quixot, esquemàtic, amb un matràs a la mà.
RABL-PP (OlivaP,57;62;63:f.).
- 2855
Laura Blanco Ex-libris / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [opus núm. 52].
1989, 30x48, P1/2:t.gr i bl. Ocell de cua llarga.
RABL-PP (OlivaP,59).
- 2856
Exlibris / Família Vila-Alrich / [per] M[arià]
C[astells i] S[imon] [mon.] / 1927 [?]. || [Lemes:]
Deu vos guard amic.
1927?, 119x97, P2. Al centre d'una creu de filigrana, sant Jordi vencedor, un genoll sobre el drac. Al peu, imprès: «Original de M.Castells».
RABL-PP (Castells,62).
- 2857
Exlibris / Fray Silverio / de Mataró / [per]
M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1920.
1920, 79x42, P1,t.sp; t.ng. Creu, emblema seràfic, rosaris i dos cercles (escuts d'Espanya i de Mataró); el fil que dibuixa les lletres esdevé grèvol i tija de roses.
RABL-PP (Castells,63;93).
- 2858
EXLIBRIS MARIA VILA DE MASSAGVER / [per]
M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1918.
1918, 68x38, P1. Gerro de flors sobre un pedestal, al centre de cercles concèntrics inscrits en un rectangle de volutes i arabescos vegetals.
RABL-PP (Castells,64).
- 2859
EX-LI // BRIS / ANGELA / VILA / ALRICH /
[per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1923.
|| [Lemes:] AMOR. PVRESA.
1923, 57x40, P1,t.vd. Gerro, Taules de la Llei i lliri que surt per dalt, dins una corona d'elements florals.
RABL-PP (Castells,65).
- 2860
JOSEP M^a RIERA NUALART / EXLI//BRIS /
[per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] /
1920.
1920, 80x60, P1. Dins un cercle, amb un llibre obert a sota i un lliri a dalt: paisatge fluvial en un cantó i pescador que recull la xarxa a l'altre.
RABL-PP (Castells,66;67;postal:68:f.).
- 2861
E / XLIBRIS / MAR / CELI / VILA / BOA / DA /
[per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monograma].
|| [Lemes:] ARTS & NATVRA
90x29, P1. Modernista: figura femenina dreta, amb paleta de pintor a les mans, d'on pengen garlandes que s'entortolliguen cap a la base.
RABL-PP (Castells,69;110).
- 2862
Biblio-/ teca de / PP. Ca-/ putxins / de Sta. /
Maria de / Pompeia./ Barna. / [per] M[arià]
C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1918.
1918, 63x26, P1. Del monograma de la Mare de Déu pengen un rosari i el cordó de l'hàbit franciscà, que emmarquen: lliri, llibre obert i l'emblema dels caputxins.
RABL-PP (Castells,70).
- 2863
A / V / A / Exlibris / Assumpta Vila / Alrich /
[per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]
59x24, P1,t.sp. Composició amb la forma d'un avet desarrelat: nina, gerro i llibre sobre les arrels; les inicials amb una rosa; creu a la cimera.
RABL-PP (Castells,71).
- 2864
Hugo / Sanner / ex-libris / [per] M[arià]
C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1920.
1920, 80, P1/3:t.ng, vm i plat. Gerro amb flors, dins un cercle (cinta plegada) que aguanten dues figures mitològiques; costa mediterrània.
RABL-PP (Castells,72).
- 2865
P.RODERIC / DE MANRESA / EX-LI / BRIS / [per]
M[arià] C[astells i] S[imon] [monogram.] / 1921 [?].
|| [Lemes:] OMNIBUS/ OMNIA/ FACTUS. AM.

1921?, 81x43, P1, t.sp; 48x26, t.gr; t.bl. Muntanyes de Montserrat i monograma, en la màndorla que dibuixen el cordó franciscà i els rosaris; Sagrat Cor; escuts dels franciscans i dels mercedaris. Usat també com a targeta de visita i com a paper de cartes.

RABL-PP (Castells,73;98;100;51/200; A;B).

2866*

EXLIBRIS / CESAR / MARTIN / LOPEZ / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] Glück auf.

109x56, P1/P8, t.gr/petja gr. Nu masculí d'esquena, amb davantal i un martell a l'espatlla, que surt joïós de la mina.

RABL-PP (Castells,74).

2867

Ex / libris /).// M^a // Natt//a. / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1920. || [Lemes:] morir para vivir.

1920, 77x43, P1, t.sp. Composició arbitrària, coronada per una creu cèltica; clepsidra, ales i rosari.

RABL-PP (Castells,76).

2868

Ex // libris / JORGE: BARRERA: SIMON / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1922 [?].

1922?, 92x55, P1/2:t.v.m i bl. Un infant juga amb una gaveta al capdamunt d'un pedestal de rajola vista; rajoles decorades: creu, arbre, armes de Catalunya, torre; a sota, escaire, plomada i branques de llorer.

RABL-PP (Castells,77).

2869

EXLIBRIS / M. PERADALTA / Y GELI.PBRO. / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [mon.] / 1920. || [Lemes:] SPERA IN DEO ET FAC BONUM. EGO SUM QUI SUM.

1920, 81x58, P1, t.sp. En un rectangle, màndorla amb el Crist en majestat que aguanta un llibre obert; tot al voltant, decoració de sanefes i volutes florals.

RABL-PP (Castells,78).

2870

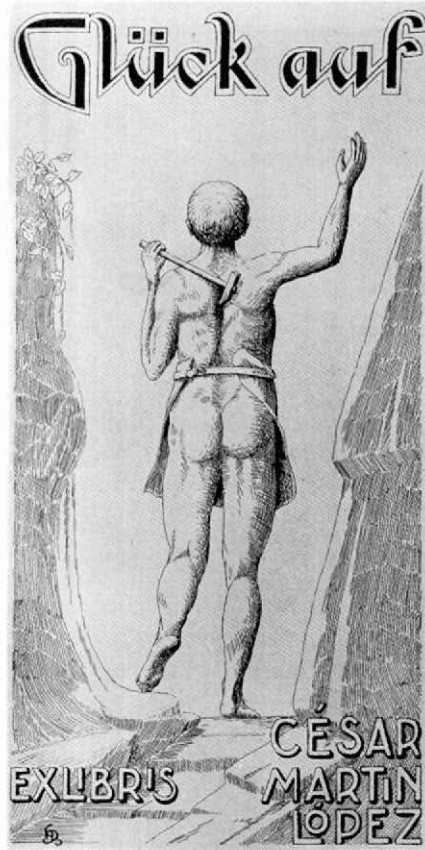
EX//LIBRIS / FEDERICO / J. MIRACLE / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1921. || [Lemes:] ORA LABORA.

1921, 120x53, P1/5:t.v.m,vd,gg,mar i gr. Vidriera (imatges del caputxi que prega i del que treballa la terra).

RABL-PP (Castells,79).

2871

EX-LIBRIS / JOSEFA / ABADAL / BORRELL / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1929. A ma neboda [i firma].



Núm. 2866

1929, 77x40, P1, t.bl. Rosa esbadellada, amb una creu al mig; cinta, i llibre al darrere.

RABL-PP (Castells,80).

2872

Ex-libris / Zenón Abadal Borrell / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.] / 1929. A mon nebot [i firma]. || [Lemes:] PATRIA. RELIGION. Bellas Artes.

1929, 75x50, P1, t.bl. Tres llibres al centre d'un nimbe radiant.

RABL-PP (Castells,81).

2873

EXLIBRIS / Felix Ernesto / Aramburo Abad / [per] M[arià] C[astells i] S[imon] [monogr.]. || [Lemes:] IN SCRIPTIS BONVM ET MALVM VIDETUR.

1922, 65x40, P5. Davant un mirall, drac alat amb una ploma a la boca i un sobre entre les ales. Utilitzat per targeta i com a capçalera de paper de cartes.

RABL-PP (Castells,83).

2874

EX / LIBRIS / MARGOT / CENAC / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [opus núm. 2].

Balaguer, 1923, 83x45,X1. Margarida i dos pardals que la desfulllen.

RABL-PP (Ollé,1:f.).

2875

DELS-LLIBRES-DE / SEBASTIA·ARMENTER / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 3].

Balaguer, 1927, 77x57,X2. Paisatge amb ovelles i pastor que llegeix; bastó i càntir.

RABL-PP (Ollé,2).

2876

EX-LIBRIS / Manuel·Mateu·Solá / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monograma]. [Opus núm. 5].
|| [Lemes:] PAX ET BONUM.

1928, 110x73,X2/2:t.ng i ocre. Sant Francesc d'Assís predica als devots agenollats; muntanyes de Montserrat i ermita.

RABL-PP (Ollé,3).

2877

EX-LIBRIS / NURIA RUSIÑOL / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monograma]. [Opus núm. 6].
|| [Lemes:] LLIBERTAT ES VIDA.

Balaguer, 1928, 67x37,X2. Arbre en primer terme; pollancre i poblet allargassat sota un pujol; vol d'orenetes.

RABL-PP (Ollé,4:f.).

2878

EX-LIBRIS / LAVREANI·SOLER / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monograma]. [Opus núm. 4].
|| [Lemes:] SI VIS VTILITER ALIQUVID SCI= / RE ET DISCERE AMA NESCIRI.

Balaguer, 1928, 113x75,X2. Interior monàstic: un monjo encaputxat llegeix assegut davant un faristol, pila de llibres als peus; franges de decoració vegetal i un escut a cada banda.

RABL-PP (Ollé,5:f.).

2879

EX-LIBRIS / Dr.F.GALLART / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 9].

Balaguer?, 1930, 82x61,X2. Creu de pedra, escala i arbres del pati de l'antic Hospital de la Santa Creu, de Barcelona, i una dona que passa.

RABL-PP (Ollé,6).

2880

EX-LIBRIS / Dr. A. PINÓS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 8]. || [Lemes:] R// X.

1930, 76x56,X2. En aspa, llibre enquadrat i estetoscopi.

RABL-PP (Ollé,7).

2881

EX-LIBRIS / COSTA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 12].

1943, 75x36,X2,t.bx; t.ng. La bandera catalana enllaça la creu de sant Jaume i una ploma d'oca.

RABL-PP (Ollé,10:f.;11; Congrés Anvers:*Het ex-l.,8*).

2882

LLIBRE D' / A. CALVÓ / SERDAÑONS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [opus núm. 16].

1946, 55x30,X2. Escut de Barcelona, corona, i decoració de volutes.

RABL-PP (Ollé,12:f.).

2883

Ex-Libris JS [monogr.]/ [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 11].

1942, 61x34,X2,t.vd. Llibre obert, gerro de vidre de Mallorca amb narcisos, i orenetes enllà de la cortina.

RABL-PP (Ollé,13).

2884

EX-LIBRIS / CARMEN ESTEVE / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 13].

1943, 88x60,X2,t.vd. Llibre obert i rosa, ran d'una finestra; la cortina voleia; costa catalana.

RABL-PP (Ollé,14:f.).

2885

EX-LIBRIS / Dr. T. A. PINÓS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 14].

1944, 80x39,X2,t.vd. Parlant: quatre pins i muntanyes al fons.

RABL-PP (Ollé,15:95).

2886

SCHOLA PUERORUM / AMIGUETS DE LA LITÚRGIA / TERRASSA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 7]. ||
[Lemes:] DE-O NOSTRO IO-CUNDA SIT LAU-DA-TI-O.

Balaguer, 1929, 113x79,X2,t.sp. Altar envoltat d'infants i d'àngels, que toquen instruments musicals o canten.

RABL-PP (Ollé,8:f.).

2887

EX-LIBRIS / Dr. JOSE M^a NÚÑEZ / DOMENECH / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 10].
|| [Lemes:] EGO SUM.

1930, 104x50,X2. Nu masculí vora un llac, repenjat en un arbre (arc i rellotge de sorra al costat) que es reflecteix a l'aigua com un esquelet. Variant del núm. 2888.

RABL-PP (Ollé,9).

2888

EX-LIBRIS / JOSE-M^a. NUÑES [sic]:DOMENECH / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [?]. || [Lemes:] EGO SUM.

1930?, 113x46,X2. Nu masculí, dret al costat d'un arbre i d'un rellotge de sorra; l'aigua el reflecteix com un esquelet.

Variante del núm. 2887.

RABL-PP (Ollé,9b).

2889

EX-LIBRIS / CARLES NOGUERA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 20].

1953, 104x52,X2. Un pescador, dalt una penya –Pao de Açúcar, Rio de Janeiro–, ha pescat un peix enorme.

RABL-PP (Ollé,16:f.).

2890

EX-LIBRIS / JOSEFINA / B. de / TORT / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 15].

1945, 86x56,X3/2:t.ng i bl. Llibre obert sobre un altre de tancat, gerro amb una rosa, pot de perfum i tassa.

RABL-PP (Ollé,17:f.;1107:f.).

2891

EX-LIBRIS / BUENAVENTURA / BASSEGODA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 17].

1948, 81x57,X2. Dos llibres enquadernats suporten la base d'una columna; un compàs aguanta una rosa.

RABL-PP (Ollé,18).

2892*

BIBLIOTECA / SANTIAGO / MARCO / 1949 / EX-LIBRIS / N^o / F.A.D. / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 18].

1949, 66x58,X2. Branca de llorer sobre un llibre d'arquitectura obert.

RABL-PP (Ollé,19:f.; Person.,79).

2893

EX-LIBRIS / Angelita Solé Durán / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 21].

1954, 99x60,X2,/p.japó; /p.G.; /cart. Mare de Déu i Infant, envoltats d'àngels amb llibres; dos d'ells la coronen.

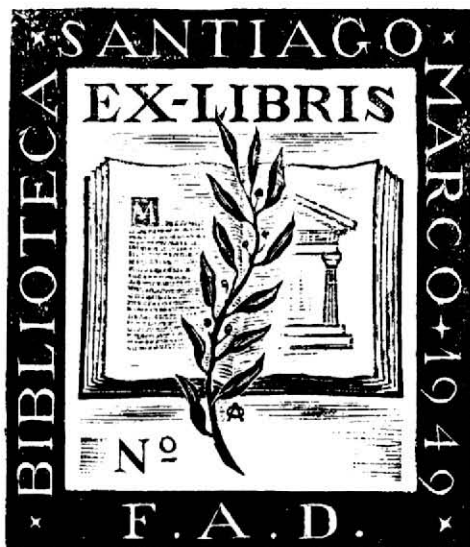
RABL-PP (Ollé,20:f.;21:f.;22:f.).

2894

EX-LIBRIS / JOSEP SEGARRA GASSOL / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 23].

1954, 48x74,X2,/p.japó. Eines del camp –rasclat, càvec, forca, falç, etc.–, garba, raim, ametlles, i colom amb una branca d'olivera a la pota; paisatge rural, meitat amb sol i meitat amb pluja.

RABL-PP (Ollé,23:f.;24:f.; FISAE,II,114).



Núm. 2892

2895

EX / LIBRIS / PERE / BENAVENT / DE / BARBER'A / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 24].

1955, 72x64,X2. Lira, compàs, rosa, ploma d'oca i oreneta.

RABL-PP (Ollé,25:f.ç).

2896

EX-LIBRIS / J.VILADEVALL / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 22].

1954, 87x63,X2. Personatge romà, amb una lira, que seu vora una deu d'aigua; poblet i tres pins sobre un turó, i vol d'orenetes.

RABL-PP (Ollé,26:f.).

2897

EX-LIBRIS / M^a // L^a / MASSO / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 25].

1956, 86x48,X2. Lira, creu, ploma d'oca i colom que vola.

RABL-PP (Ollé,27:f.;1102:f.; FISAE,II,115).

2898

EX LIBRIS / JOAN / VALLVE / MERCE / RIBERA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 26].

1957, 90x50,X2,t.gr. Arbre, mig ametller florit (rep.la muller) i mig roure (el marit), amb un cor incís al tronc, arrelat a l'Evangeli (llibre amb una creu); emblema de Montserrat.

RABL-PP (Ollé,28:f.).



Núm. 2901

2899

EX / LIBRIS / MANUEL / COMAS / ESQUERRA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 27]. || [Lemes:] ROSA DE CARITAT, FOC QUE SENSE CONSUMIR ESCALFA...

1957, 95x59.X2. Rosa en flames, llibre obert i emblema de Montserrat: il·lustra la invocació de la *Visita Pastoral*, del Dr.Torras i Bages.
RABL-PP (Ollé,29:f.).

2900

VI CONGRESO / EUROPEO / DE / EX-LIBRIS / BARCELONA-1958 / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.]. [Opus núm. 28].

1958, 90x88.X2;acol. Ram de flors diverses –rosa, margarida, clavell, tul·ipa, edelweis,etc.–; cadascuna vol simbolitzar un dels països participants en el Congrés.
RABL-PP (Ollé,30:f.;113).

2901*

EX LIBRIS / CESAR / MARTINELL / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 30].

1958, 60x105.X2. Dos angelets nus sostenen, com si fos un escut, un cor (els mobles són estris i símbols: rosa, martell, compàs, enformador, burí i pinzells).
RABL-PP (Ollé,31:f.).

2902

EX LIBRIS / A. OLLÉ PINELL / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 31].

1958, 112x66.X2. Angel nu, amb la mà al timó, que navega pel mar sobre un burí amb vela.
RABL-PP (Ollé,32:f.; FISAE,II,118).

2903

EX / LIBRIS / TINA RENART / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.]. [Opus núm. 32].

1958, 95x66.X2;acol. Gerro de flors (margarides) sobre un tapetet, llibre de botànica obert, i papallona.
RABL-PP (Ollé,33:f.;115;117:f.;119; FISAE,II,116).

2904*

EX LIBRIS / AURELI M.ESCARRÉ / ABBATIS / MONTISSERRATI / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 33]. || [Lemes:] 1933//1958.

1958, 115x70.X2. Calze, patena, llibre obert, bàcul i muntanyes de Montserrat amb la serra emblemàtica; commemoració del 25è aniversari de sacerdocí
RABL-PP (Ollé,34;35:f.; Person.,46:f.).

2905

EX / LIBRIS / GIANNI / MANTERO / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 34].

1958, 110x47.X2. Un regle en 'T', de fusta, que té una rosa lligada en un dels braços, un compàs i un burí.
RABL-PP (Ollé,36;37:f.).

2906

EX LIBRIS / JAUME CARNER i SUÑOL / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 35].

1958, 103x65.X2. Finestra d'arc carpanell, amb un llibre obert a l'ampit; paisatge rural; conreus, masia, paller i silueta de Montserrat.
RABL-PP (Ollé,38:f.;39:f.; FISAE,II,113).

2907

EX / LIBRIS / VICENS / TARRÈS / [per] A[ntoni]

O[llé i Pinell] [monograma]. [Opus núm. 37].
 || [Lemes:] Sembrar per collir.
 1959, 114x72,X2./p.crema. Sembrador català; poblet enfilat
 muntanya amunt sota un sol radiant.
 RABL-PP (Ollé,40;41:f.).

2908*

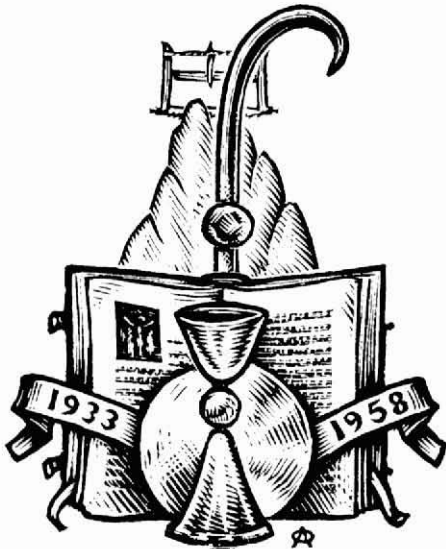
EX LIBRIS / T.M^a. OLLÉ / [per] A[ntoni] O[llé i
 Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 38].
 1959, 60x35,X2,t.gr; t.ng/p.cru. Nena que llegeix; seu sobre
 un llibre i s'arpenja en un altre; el conjunt fa l'efecte d'un
 suport de llibres; oreneta que vola.
 RABL-PP (Ollé,43:f.;44:f.).

2909

EX LIBRIS / Titina / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell]
 [monogr.]. [Opus núm. 36].
 1958, 74x55,C2,t.sp. Campànules.
 RABL-PP (Ollé,42:f.).

2910

MIQVEL // i M^a AVREA PVIG / EX / LIBRIS /
 [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus
 núm. 39]. || [Lemes:] 1939-1959.



**EX LIBRIS
 AURELII M. ESCARRÉ
 ABBATIS
 MONTIS SERRATI**

Núm. 2904

**EX LIBRIS
 T.M^a OLLÉ**



Núm. 2908

1960, 80x59,X2. Nu femení, mig agenollat (vel al cap), que
 sosté una llàntia encesa; llibre; ex-libris per terra.
 RABL-PP (Ollé,45:f.).

2911

DE LOS / LIBROS / ESPAÑÓLES / DEL / Dr. J.
 FRAGOSO DE LIMA / [per] A[ntoni] O[llé i
 Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 40].
 1960, 101x78,X2. Don Quixot llegeix sota un arbre, en una
 branca del qual hi ha un mussol; al costat, pila de llibres;
 Rocinante que pastura, moli, castell.
 RABL-PP (Ollé,46:f.).

2912*

EX LIBRIS / E. C. RICART / [per] A[ntoni] O[llé i
 Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 41].
 1960, 118x42,X2. Sirena enroscada en un burí sobre les
 aigües del mar; gavines. Ex-l. acabat després de la mort del
 titular, fruit del pacte d'amistós intercanvi; vegeu núm. 3131.
 RABL-PP (Ollé,47:f.; Congrés Viena:8 *grav. esp.*,5).

2913*

EX / LIBRIS / M^a. J. COLOM / [per] A[ntoni]
 O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 44].
 1961, 85x40,X2. Parlant: la titular amb paleta i pinzells a les
 mans; colom amb una rosa al bec; tòrcul. Inclòs a la carpeta
 del Congrés de Leipzig.
 RABL-PP (Ollé,48:f.).



Núm. 2912

2914

EX LIBRIS / Dr. J. CABOT i BOIX / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 42].

1960/1961, 70x67, X2. Mà d'un cirurgià, que talla amb bisturí una punxa de la tija d'una rosa. Manuscrit, «opus 41, 1960». RABL-PP (Ollé, 49:f.).

2915

EX / LIBRIS / Eudald Nicolau Puig / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 43].

1961, 93x70, X2. Excursionista que llegeix repenjat en la motxilla; muntanyes i boscos i una àliga que vola. RABL-PP (Ollé, 50a; 50; FISAE, II, 112; AEB, *Congrés Paris*, 9).

2916

EX LIBRIS / RAFAEL AMIGÓ i RIUTORT / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 45].

1961, 74x47, X2. Mascaró de proa en forma de damisel-romàntica (que es conserva al Museu Marítim de Barcelona) al costat d'una finestra (marina, amb veler). Premi honorífic, destinat als socis de l'AEB.

RABL-PP (Ollé, 51; 110:f.).

2917

EX / LIBRIS / XAVIER RIBÓ RIUS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 46].

1962, 89x74, X2. Sobre la silueta d'un pic rocós, crucifix clavat entre pedres.

RABL-PP (Ollé, 52:f.).

2918

EX LIBRIS / Eulalia Paulí de Farreras / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 47].

1962, 75x79, X2. Llibre obert (imatge de santa Eulàlia); llibres i una rosa; ram de roselles en un gerro.

RABL-PP (Ollé, 53:f.; 108:f.).

2919

EX LIBRIS / VICENS TARRÉS GALCERAN / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Op. 51].

1964, 132x86, X2, t.sp; t.ng. Sant Jordi vencedor, un peu sobre el drac; al darrere: barca de vela i sol, i pagès que llaura i Montserrat. Constava a la carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al X Congrés Internacional, Cracòvia.

RABL-PP (Ollé, 54:f.; 55; AEB, *Congrés Cracòvia*, 8; St. Jordi, 8:f.).

2920

EX LIBRIS / JOSEP / TARIN / IGLESIAS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 48].

1962, 82x52, X2. Ploma d'oca i llibre obert; Montserrat i el monestir, sol radiant, i orenetes que volen.

RABL-PP (Ollé, 56:f.; FISAE, II, 111).

2921

EX / LIBRIS / DEMETRI / OLIVA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 49].

1962, 65x63, X2. Llibres oberts, tòrcul; palmera i cúpula de la Biblioteca-Museu Balaguer, de Vilanova i la Geltrú.

RABL-PP (Ollé, 57:f.).

2922

EX / LIBRIS / CONTESSA / RUSCONI / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 50].

1963, 80x60, X2/2:t.ng i palla. Noia amb indumentària i posat clàssics (llibre gros) sota un arbre; casc (rep. de Minerva?). dos llibres enquadernats; silueta de temple; vol d'orenetes.

RABL-PP (Ollé, 58:f.; 103:f.).

2923

EX / LIBRIS / ANTONI-EMILIA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 52].



Núm. 2913

1965, 88x50, X2, t, vd; t, sp. Gerro amb una rosa, llibre obert, compàs, cinta mètrica i regle.
RABL-PP (Ollé, 59:f.; 60:f.).

2924

EX- / LIBRIS / AUGUSTO / PANYELLA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 53].
1966, 74x69, X2. Rosa dels vents i orenetes sobre una espiral (gerro de fang i escultura primitiva).
RABL-PP (Ollé, 61:f.).

2925

EXLIBRIS / GOLOBART / SANROMA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 55].
1966, 66x56, X2. Sota un quadre (mar, llanxa motora i barques de vela llatina), dos llibres i rosa en un gerro.
RABL-PP (Ollé, 62:f.).

2926

EX- / LIBRIS / GIANNI / MANTERO / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 56].
|| [Lemes:] CONGRESSO INTERNAZIONALE / DELL'EXLIBRIS / 11-14 LUGLIO / MCMLXVIII.
1968, 85x116, X2. Entre les inicials 'G' i 'M': prat de flors boscanes i vista del llac de Como.
RABL-PP (Ollé, 63:f.).

2927

ex libris / JESUS VALLINA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 57].
1968, 73x62, X2. Sobre un pergami estès deteriorat, que una rateta rosega: llibres antics, pincers, pot amb pinzells i estris de restauració de llibres.
RABL-PP (Ollé, 64:f.).

2928

EX / LIBRIS / A. Ollé Pinell / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 58].
1968, 89x47, X2. Cargol de mar i cavallet de mar, enllaçats; Mediterrani, amb barques i orenetes.
RABL-PP (Ollé, 65:f.).

2929

EX LIBRIS / VICENS / TARRÉS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 58].
1968, 72x73, X2. Retorta -a l'interior hi ha dos llibres (amb l'escut de Catalunya a la coberta en un), barca varada, platja, muntanyes, sol radiant- que, posada al foc, destil·la fulls escrits; colom que vola.
RABL-PP (Ollé, 66:f.; 101; 104:f.).

2930

EX-LIBRIS / ENRIQUE SOUZA AGREDA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 59].
1968, 84x100, X2. Branca de llorer al mig de llibres (d'oberts i de tancats), mapes i opuscles de viatge; monument a Colom, port de Barcelona, silueta de Montjuïc i un avió que passa.
RABL-PP (Ollé, 67:f.).

2931

EX LIBRIS / REAL ACADEMIA DE / CIENCIAS Y ARTES / BARCELONA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 62]. || [Lemes:] UTILE, NON SUPTILE, LEGIT.

1969/1970, 57x57, X2. De nit, un angelet passa un cedàs: en cau una mena de plugim sobre Barcelona.
RABL-PP (Ollé, 68:f.).

2932

EX LIBRIS / NURIA JUANDO / CLARAMUNT / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 60].
1969, 81x40, X2. Llibre tancat i gerro amb flors, ran de finestra (platja amb barques varades i vol d'orenetes).
RABL-PP (Ollé, 69:f.).

2933

EX / LIBRIS / RAFAEL MASÓ / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.] [i] [Joan] [Roig i Montserrat] [il·lum.]. [Opus núm. 63].

1969, 84x60, X2; acol. Angle de tauler d'escacs (cavall blanc muntat per un angelet nu), i llibre mig obert de boca-terrosa. RABL-PP (Ollé, 70; 106; 119; FISAE, II, 127).

2934

JRicart / Nin / EX / LIBRIS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 64]. || [Lemes:] FIAT VOLUNTAS TUA.

1969, 63x45, X2. Creu grega davant un còdex mig desenrotllat.

RABL-PP (Ollé, 71).

2935

EX LIBRIS / FRANCISCO HERNANDEZ / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 65].

1970, 68x61, X2. Requadre: llibre obert amb una branca de llorer a dalt, i un cor a baix; cintes i volutes.

RABL-PP (Ollé, 72; f.).

2936

EX LIBRIS / ANTONI GELABERT / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 69].

1970, 107x63, X2. L'artista, assegut a la platja, grava una fusta amb un burí; pila de fustes; setrill, morter, pebrot, cabeça d'allis i un peix en una panera.

RABL-PP (Ollé, 73; f.).

2937

EX // LIBRIS / Dr. J. ROTÉS / QUEROL / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 70].

1970, 105x64, X2. Mà amb un setrill, que afegeix oli en una llàntia que crema.

RABL-PP (Ollé, 74; f.; 120).

2938

EX / LIBRIS / FRANCESC MIR ESPINET / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 71].

1971, 87x60, X2. Davant un paisatge amb un canal flanquejat d'arbres, dos llibres plans (en un, roda dentada a la coberta) i un de gairell (escut i corona).

RABL-PP (Ollé, 75; f.).

2939

EX / LIBRIS / J. M^a de la / FRAGUA / SORRONDEGUI / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monograma]. [Opus núm. 73]. || [Lemes:] MONTJUICH. MORLA.

1971, 84x67, X2. Dos llibres i un llum d'esperit de vi a sobre; cargol de mar i dues pistoles, una d'antiga i una de moderna; plànol de la fortalesa de Montjuïc.

RABL-PP (Ollé, 76; f.).

2940

EX-LIBRIS / VALENTINA / de SAGARRA / [per]

A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Op. núm. 74]. || [Lemes:] LA CERAMICA.

1971, 71x67, X2. Dues mans modelen una peça de ceràmica al torn: les línies concèntriques fan la impressió del moviment rotatori; llibre de la matèria.

RABL-PP (Ollé, 77; f.).

2941

EX-LIBRIS / MARGARITA LURIA SANZA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 76].

1972, 34x72, X2. Davant una renglera de llibres, un pom de margarides sobre un llibre obert.

RABL-PP (Ollé, 78; f.).

2942

EX-LIBRIS / J. TUR DE MONTIS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Op. 77]. || [Lemes:]

UBIQUE/ LABOR.

1973, 77x75, X2. Llibre obert (creu de Calatrava) rodejat de llibres i de rotllos de pergami; muralla, muntanya i església encimbellada.

RABL-PP (Ollé, 79; f.; 105; f.).

2943

EX / LIBRIS / JOSEP / SEDÓ TORRENT / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Op. núm. 78]. || [Lemes:] BEETHOVEN. J.S.BACH.

1974, 83x61, X2. Sobre uns quants discos, dos llibres; tres llibres drets i les dues carotes de teatre penjades d'un clau.

RABL-PP (Ollé, 80; f.).

2944

EX-LIBRIS / PILAR CASTELLANO / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Op. núm. 82]. || [Lemes:] COMO UN PEZ DE PLATA.

1975, 60x47, X2. Al fons del mar, un peix blanc i un de negre nedeu entre algues.

RABL-PP (Ollé, 81; f.).

2945

EX LIBRIS / TITINA / OLLE / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 81].

1974, 61x39, X2. Gerro amb roses davant un forn de ceràmica obert, amb les peces per coure.

RABL-PP (Ollé, 82; f.).

2946

EX LIBRIS / ENRIC RAS OLIVA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 79].

1974, 91x58, X2. Dues noies amb vestits clàssics seuen sota arbres curulls de fruits; llibres amuntegats, bola del món, pot amb pinzells, bust, capítell i diapasó.

RABL-PP (Ollé, 83; f.).

2947

RAMON GABERNET i MACIA / EX-LIBRIS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 83]. 1975, 84x60, X2; /p.c.cru. Camí que puja suaument i arbres nus, masia, poblet enfilat i muntanya; silueta de Montserrat. RABL-PP (Ollé, 84:f.; 96).

2948

RAMON / MARRACO Y COELLO DE PORTUGAL / EX- / LIBRIS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 84]. 1976, 107x81, X2. Dos escuts heràldics sobre la línia del mar i un transatlàntic que hi navega. RABL-PP (Ollé, 85:f.).

2949

EX / LIBRIS / JOSEP PORTER / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 85]. 1979, 83x65, X2. Uns quants llibres, un d'ells obert, tinter i ploma d'oca, metrònom i gerro amb tres roses. RABL-PP (Ollé, 86:f.).

2950

EX-LIBRIS / FEDE LETAMENDI OLLÉ / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus 87]. 1981, 109x88, X2. Sobre les siluetes de les esglésies de Santa Maria i del Sant Crist, de Balaguer, un regle en T, amb un mussol al capdamunt; compàs i cartabó; pot ple de pinzells i llapis; branca de llorer. RABL-PP (Ollé, 88:f.).

2951

EX / LIBRIS / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [mon.]. || [Lemes:] ORDEN Y MEDIDA. 1955/1957, 109x82, X2. Rosa i compàs de puntes. Fet com a exercici en unes oposicions. RABL-PP (Ollé, 89:f.).

2952

EX LIBRIS / J.M^a Cadena / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [op. 72]. 1971, 75x65, X2. Parlant: una cadena lliga tres llibres; ploma estilogràfica; uns quants diaris. RABL-PP (Ollé, 90:109:f.).

2953

EX-LIBRIS / MIQUEL CANALS / [per] A[ntoni] Ollé Pinell 1919. || [Lemes:] CIENCIA. LABOR. 1918/1919, 55x54, P1, t.vd. Llàntia encesa, que irradia, sobre la silueta d'edificis de fàbriques i d'un animal prehistòric. RABL-PP (Ollé, 91).

2954

EX- // LIBRIS / JOSEP BACHS i MENSA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [op. 75]. 1972, 93x47, X2. D'esquena i dret, un llibre mig obert; conjunt de signes diversos barrejats –clau de sol i notes musicals, nombres i signes de matemàtiques– al voltant d'un flampec. RABL-PP (Ollé, 92:f.).

2955

MUSEO MILITAR / DE MONTJUICH / BARCELONA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [mon.] [54]. 1966, 112x52, X2. En aspa i sobre llorers, armes històriques: espasa, destal de guerra, revòlver, escopeta i un canó (al capdamunt, un colom amb una branca d'olivera al bec); silueta de Montjuïc des del port de Barcelona. RABL-PP (Ollé, 93; FISA, II, 119).

2956

EX- / LIBRIS / J.M^a de PORCIOLES / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. || [Lemes:] NIHIL / PRIUS / FIDE. 1974, 88x57, X2. Figura femenina (ulls embenats i llibre obert); silueta de Montjuïc; edificis de Barcelona; dos escuts. RABL-PP (Ollé, 94; 94b; Person., 123:f.).

2957

EX-LIBRIS / CARLOS / MENDIZABAL / BRUNET / [per] A[ntoni] Ollé [i Pinell] [Op.n.1]. || [Lemes:] OMNI SCIENTIA. 1917, 137x60, P5. Papallona, mussol i lluna. RABL-PP (Ollé, 95:f.).

2958

EX-LIBRIS / JOSE MANUEL / GARCIA de la MORA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 68]. 1970, 86x69, P5. Llibre obert, llorer, oreneta, espigues; sol. RABL-PP (Ollé, 96:f.).

2959

CONSERVATORIO DE LAS ARTES DEL LIBRO / BARCELONA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 65bis]. 1970, 72x57, P5. Estris dels oficis que aquesta institució ensenyava –ferro de daurar, burí– sobre un llibre obert. RABL-PP (Ollé, 97).

2960

ESCUELA / DE LIBRERIA / I.N.L.E. / EX-LIBRIS / BARCELONA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 67]. 1970, 64x58, P5. Llibre obert envoltat per una corona de llorer. RABL-PP (Ollé, 98:f.).

2961

EX LIBRIS / SANTACANA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.] [op. 66].

1970, 84x42, P5. Un cep carregat de raïm s'enfila per una columna jònica escapçada; vol d'orenetes.

RABL-PP (Ollé,99).

2962

VI CONGRESO EUROPEO / DE EXLIBRIS / 1958 / BARCELONA / [per] A[ntoni] O[llé i Pinell] [monogr.]. [Opus núm. 29].

1958, 119x94, X2/P5; X2,p.fil G. Don Quixot i Sanxo busquen alguna paraula en un llibre molt gros, obert damunt un prat; sol; al fons, molins de vent i la Sagrada Família, de Barcelona. RABL-PP (Ollé,100:f.: Congrès B.:18 *ex-l.com.*,14).

2963

PABLO PICASSO / 85 / 25. / 10. / 66. / 1881. / EX / LIBRIS / [per] E[vald] O[kas] [monogr.] / [19]66, [opus 539].

1966, 158x47, C3. Nu femeni, de configuració deformada, que aguanta enlaire un ninot dibuixat a l'estil del titular. Amb motiu del seu vuitanta-cinquè aniversari.

RABL-PP (Okas,1.f.).

2964*

EX-LIBRIS / POMPEU DE QUINTANA I SERRA / BIBLIOTECA DE CATALUNYA / MCMXXI / [per] [Josep] OBIOLS [i Palau].

1921, 101x65, X2,t.mar. Un àngel (braços reperjats en una balustrada) llegeix un llibre; oreneta que vola. Per marcar els llibres donats pel titular a la BC.

RABL-PP (Obiols,1;2; EQIE,43).

2965*

EX LIBRIS / JOSEFA FIGUERAS / [per] [Josep] [Obiols i Palau]. || [Lemes:] FIDES. PATRIA. AMOR.

1930/1935, 105x65, X2,t.bx; t.gr;t.ng. Representació, en tres franges, dels lemes dels Jocs Florals: dama amb els ulls embenats; Montserrat radiant; parella de pastors, i ovelles. RABL-PP (Obiols,3;5; EQIE,59).

2966

Ex Libris / DR.FIGAROLA PERA / [per] [Josep] [Obiols i Palau].

1934/1935, 77x65, X2/2.t.sp i ng. Llar de foc encesa, llebrer, cadira de boga, llibre obert, llum de pantalla i taula.

RABL-PP (Obiols,4; EQIE,63).

2967

Ex libris / Frederich J. Miracle / [per] Rud[olf] Oeffinger.



Núm. 2964

1921,112x80,P1/3;t.gg,bl i ng. Una parella, amb túnica, semblen declamar al cim d'una roca; estelada.

RABL-PP (Oeffinger,1;2).

2968*

EX-LIBRIS / L.G.OLIVER / [per] [Lluís] [Garcia i Falgàs] [dib.] [i] [Lluís] [Garcia i Oliver] [grav.] [Opus 71].

1950?, 99x44, C3,t.sp. Un ós vestit i amb platerets.

RABL-PP (GarciaO,1).

2969

ex-libris / Bàrbara MONTANER i VEGA / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]94.

1994, 83x102, P7,t.vd. Perfil femení (ulls embenats); tija de rosa i espines; balances; sol radiant i paisatge.

RABL-PP (Orenes,1).

2970

EX-LIBRIS / Ramon Puig / [per] FON [acrònim] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]92. || [Lemes:] Busqueu llegint i trobareu meditant. St.JOAN de la CREU.

1992. 99x60,P7,t.vd. Home (braços estirats i mans posades en llibres) que llegeix.
RABL-PP (Orenes,2).

2971
ex-libris / CASAL / de / SARRIÀ / [per] FON
[acròn.] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]94.
1994. 116x71,P7,t.bl. Silueta del centre cívic; avet que ha crescut sobre un llibre.
RABL-PP (Orenes,3; EXP,10,2).

2972
Ex-libris de Joan Alemany Pvre. / [per] FON
[acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro]
[19]95. || [Lemes:] Succisa virescit.
1995. 97x86,P7,t.vd. Signe del crismó; rep. del lema, arbre tallat que brosta.
RABL-PP (Orenes,4).

2973*
EX-LIBRIS / Joan A. RAKOSNIK / [per] FON
[acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro]
[19]93.



Núm. 2965.



Núm. 2968

1993. 54x79,P1/P7,t.gr. Sobre un fons d'horitzó i una raconada d'herbes altes, colom que vola (pinzell al bec).
RABL-PP (Orenes,5).

2974
Miquel Angel VENTOSA / EX-LIBRIS / [per] FON
[acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]89.
1989. 66x79,P7,t.vd. Pantalla amb la vista d'una serralada; desplegat, mapa de Catalunya.
RABL-PP (Orenes,6).

2975
ex-libris / MARIO DE FILIPPIS / [per] FON
[acrònim] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]93.
|| [Lemes:] ROMA CAPUT.
1993. 100x92,S3,t.gg i vm. Silueta de romà (assegut en una cadira; rotlló de pergami a les mans); llibreria (piles de rotllos); faristol (llibre obert).
RABL-PP (Orenes,7:26/100 i f.).

2976
Guillem / CÀRCELES / ex-libris / [per] FON
[acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro]



Núm. 2973

[19]94. || [Lemes:] TU JUSTIFICAS MI EXISTENCIA.

1994. 120x78. P7. t.vd. Pluja de llibres oberts sobre un paisatge llunyà amb bosquet.
RABL-PP (Orenes,8).

2977

G / EX-MUSICIS / Glòria / Sampere i Montlló / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]93.

1993. 106x76. P7. t.vd. Sobre una partitura, inicial com una caplletra il·luminada: paisatge, amb arbres vinculats pel vent, vol d'oronetes, i nena que carreteja una gàbia d'ocells.
RABL-PP (Orenes,9).

2978

Laura Allende / EX-LIBRIS / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]92.

1992. 86x61. P7. t.vd. La inicial del nom, posada sobre un llibre pla, fa de llibreria.
RABL-PP (Orenes,10).

2979

XERA / ex-libris / X / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]92.

1992. 77x66. P7. Els quatre elements (onades; bosquet sobre la terra; flama que s'enrosca a la 'X'; i espiral, per l'aire).
RABL-PP (Orenes,11).

2980

Josep Ignasi / JORDI MAJEM / EX-LIBRIS / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]93.

1993. 69x90. P7. t.burdeus. Reixa, carena de dos turons; capitell romànic i les armes de Catalunya.
RABL-PP (Orenes,12;45).

2981

EX-LIBRIS / Xavier BATLLE PÈLACH / [per]

FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]95.

1995. 56x79. P7. t.vd. Esquemàticament: teclat i pantalla d'ordinador, i tres llibres que s'hi repengen; núvol de nùms.
RABL-PP (Orenes,13:f.).

2982

Francesc P. AYESTA / EX-LIBRIS / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]90. || [Lemes:] FILOSOFIA.

1990. 61x106. P7. t.vd. Bodegó (fruitera, ampolla, vas i pots de melmelada) amb llibre i agulla.
RABL-PP (Orenes,14).

2983

Ex / Libris / M. Josefa / Fernàn- / dez Vidal / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]93.

1993. 77x74. P7. t.vd i ng. Cap de l'Anyell de l'Apocalipsi, de Sant Climent de Taüll.
RABL-PP (Orenes,15).

2984

ex-libris / SALVAT-CUESTA / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]93.

1993. 87x60. P7. t.vd. Llibre obert; s'hi aixequen les inicials de la parella; muntanyes i bosquet de pins.
RABL-PP (Orenes,16).

2985

LENA / EX-LIBRIS / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]93.

1993. 59x69. P7. t.sp. Nena que seu a terra i lleigues (llibre a la falda); cadireta de boga.
RABL-PP (Orenes,17;19:f.).

2986*

EX-LIBRIS / E. ROS Pbro. / [per] [Jesús] [Ortiz]

1952. 76x31. C3. t.gr. Claustre de la catedral de Barcelona.
RABL-PP (Ortiz,1).

2987

EX LIBRIS / MERCÉ VERGÉS / [per] M[ercedes] DE OLANETA [i Canicio] [opus núm.] 7.

1952. 100x81. P1/2. t.ng i vd. Noia -conills, ànecs, pastanagues i fruitera - dona el biberó al conill que té al braç; casa, arbres.
RABL-PP (Olañeta,1).

2988

EX / LIBRIS / Fernando / Díaz / Palos / [per] M[ercedes] DE OLANETA [i Canicio] [opus] 8.

80x60. P1. t.vm. Llibre obert (balances) i espasa; birret d'advocat i Taules de la Lleï.
RABL-PP (Olañeta,2).



Núm. 2986

2989

EX LIBRIS / José de // Olañeta / [per] M[ercedes] DE OLAÑETA [i Canicio] [opus] 1.
1951, 74x79, P1/2:t.ng i bst. Caravel·la en un cercle; corda i nus mariners.
RABL-PP (Olañeta,3).

2990

EX LIBRIS / JUAN J. DE OLAÑETA / [per] M[ercedes] DE OLAÑETA [i Canicio] [opus] 4.
1951, 85x62, P1/2:t.ng i bst. Caricaturesc: quiròfan, cirurgia i infermera serren la cama del pacient lligat amb una cadena.
RABL-PP (Olañeta,4).

2991

EX LI // BRIS / CARLOS DE // OLAÑETA / [per] M[ercedes] DE OLAÑETA [i Canicio] [opus] 2.
1951, 45x45, P1. Escut heràldic al centre d'un salvavides enquadrat per una corda marinera: rosa dels vents, àncora, timó i rellotge.
RABL-PP (Olañeta,5).

2992

EX LIBRIS / TRINO VIDAL / [per] M[ercedes] DE OLAÑETA [i Canicio] [opus núm.] 18.
120x74, P1. Barret de mexicà; vista de l'església de Sitges (el titular era sitgetà), barques i palmeres; insígnies professionals.
RABL-PP (Olañeta,6).

2993*

EX LIBRIS· // EUGENIO // IBARZ / [per] M[ercedes] DE OLAÑETA [i Canicio].
80x88, P1/2:t.ng i vm. Llibre obert (crucifix), dos més d'enquadernats, guitarra, i llumenera encesa.
RABL-PP (Olañeta,7).

2994

VI / CONGRESO EUROPEO DE EX LIBRIS / BARCELONA DEL 3 AL 6 JULIO / 1958 / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 21].
1957, 158x119, C3,t.sp; /p.fil G. Ram de flors, que simbolitzen els països participants al Congrés: tulipà, lliri, camèlia, clavell, rosa, edelweis, etc. Vegeu «Circular» AEB núm.20.
Ex. amb remarca lateral: insectes diversos.
RABL-PP (Osiander,1;127;128:f.; Congrés B.:18 *ex-l.com.*,15).

2995

EXLIBRIS / ANDRES / LEWIN- / RICHTER / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 40].
1960, 92x74, C3,t.sp. Clau de sol sobre una pila de llibres; siluetes de guitarra i de disc.
RABL-PP (Osiander,4:f.).

2996

EXLIBRIS / ROSER NOGUERA de / LEWIN- RICHTER / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 207].
1985, 152x60, C3,t.sp. Cara del fill, i plantes florides.
RABL-PP (Osiander,5:f.).



Núm. 2993