

Núm. 3719

3726

EXLIBRIS / ARTURO DALMAU / [per] A[rmand] R[assenfosse] [monogr.]. [Opus 55].

1921. 127x81, C35, t.mar. Noia gairebé nua (gorro de cascavells), sobre una pila de llibres, fa una representació de putxinel·lis; titelles, estris i llibres.

RABL-PP (Rassenfosse,24).

3727\*

EX LIBRIS E. / DE K. / MONTAÑA PRADERA / [per] [Miquel] Roig Nadal [19]46.

1946. 81x62, P1, t.vermella. Figura femenina amb túnica i himatió, que aixeca els braços –a les mans, elements vegetals– a banda i banda d'un llibre obert que hi ha sobre el seu cap; al fons, en un requadre, paisatge.

RABL-PP (RoigN,1;2).

3728

Ex-libris / Guillermo / Rosselló / Bordoy / [per] Francisco [Rosselló i Gil].

1948. 48x77, P1, t.vermella; t.ng. Flor d'ametller i poncelles.

RABL-PP (Rosselló,2;3).

3729

EX LIBRIS / J. RODRIGUEZ CHAVES / [per] [Josep] [Rodríguez i Chaves].

1945. 85x55, P1, t.ng; t.sp. Arab assegut en un esglaó (llibre obert a la falda); teranyina i aranya.

RABL-PP (RodríguezCh,1;2).

3730\*

EX // LIBRIS / J. Rodríguez Chaves / [per] [Josep] [Rodríguez i Chaves] [opus 1]. || [Lemes:] Emitte lucem tuam et veritatem tuam.

1941/1945. 86x59, P1; 88x60, P1/2; petja palla. Roda de timó i llibre obert (un i altre dirigeixen); mar, sol ixent i caravel·la.

RABL-PP (RodríguezCh,3;4;12).

3731

EX-LIBRIS / Dr. J. R. Chaves / [per] [Jean] [Lébédeff]. [Adapt. per a ex-l. per J. Rodríguez Chaves].

193 / 194. 53x58, X2/P1, t.ng; t.sèpia. Ficada al llit, una dona repenja la galta en una mà.

RABL-PP (RodríguezCh,5;6).

3732

HOSPITAL / COMARCAL / DE IGVALADA / SERVICIO DE TOCO-GINECOLOGIA / Dr. J. RODRIGUEZ CHAVES / [per] [Josep] [Rodríguez i Chaves] [?].

194. 40x40, P1. Metge i nadó.

RABL-PP (RodríguezCh,7).

3733

EX LIBRIS / Dr. J. R. Ch / [per] [Josep] [Rodríguez i Chaves] [?].

194. 70x46, P1. Caravel·la, en silueta.

RABL-PP (RodríguezCh,8).



Núm. 3721



Núm. 3727

3734  
EX LIBRIS / Dr.]Rodríguez Chaves / [per] [Josep]  
[Rodríguez i Chaves] [?]. [Atribuït a] [M.] [May].  
1943, 104x58,P1. A contrallum: figura (s. xv) que escriu ran  
d'una finestra.  
RABL-PP (RodríguezCh,9; May,5).

3735  
EX / LIBRIS / J. RODRIGUEZ CHAVES / [per]  
[Josep] [Rodríguez i Chaves] [?].  
194., 120x89,P1. Caminant (s. xv), farcell a l'esquena;  
paisatge ran de llac.  
RABL-PP (RodríguezCh,10).

3736  
EX-LIBRIS / Dr. J Rodríguez Chaves / [per]  
[Josep] [Rodríguez i Chaves] [opus núm. 3?].  
1945/1947, 70x110,P1. Bust masculí (corbatí i ulleres) que  
llegeix assegut a la taula (llibres i tassa de café).  
RABL-PP (RodríguezCh,11).

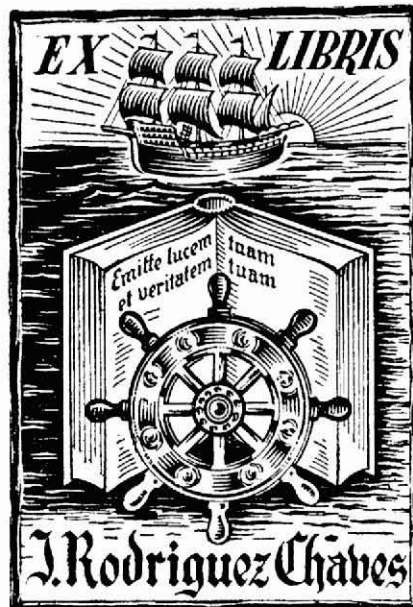
3737\*  
Ex-Libris / Pedro Cerdá Valenzuela / [o univer-  
sal?] / [per] [Antoni] [Sagrístà i Vicens].  
1954, 111x86,P1/2 t.ng i vm; /p.vegetal. Miniatura d'un  
manuscrit: un monjo, a la càtedra (libre a les mans), i  
deixebles que l'escolten. El nom del titular és la seva firma i  
rúbrica ms.dins una cinta.  
RABL-PP (Sagrístà,1:f.,2:f.).

3738  
EX-LIBRIS / Antonio Sagristà / [per] A[ntoni]  
S[agrístà i Vicens] 1953. || [Lemes:] VITA BREVIS.  
1953, 72x50,X3. Llibre obert; pila de llibres, sobre els quals hi  
ha un llum que la mà d'un esquelet apaga.  
RABL-PP (Sagrístà,3).

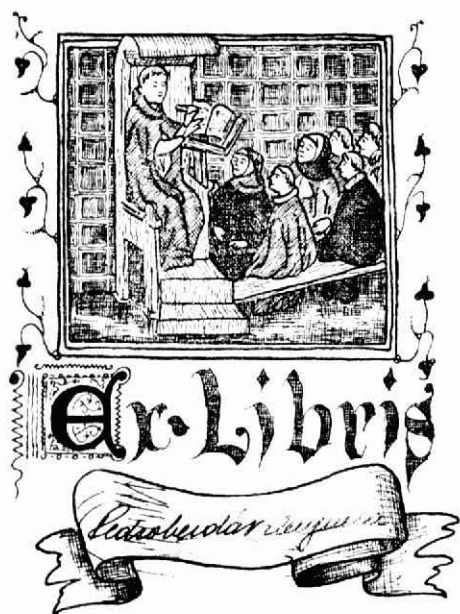
3739  
Ex-Libris / Antonio Sagristà / [per] [Antoni]  
[Sagrístà]. || [Lemes:] NEC TERRA SVFFICIT.  
1953, 74x50,X3. Il·luminat per un raig de llum, homenet del  
país del llumins que tensa l'arc per disparar la sageta.  
RABL-PP (Sagrístà,4).

3740  
Ex-Libris / Pere Cerdà V. / [per] A[ntoni]  
S[agrístà i Vicens].  
1953, 105x72,X3. Taula: llumenera encesa, piles de llibres; dos  
en un faristol.  
RABL-PP (Sagrístà,5).

3741  
Ex-Libris / Damián Canals / [per] [Antoni]  
[Sagrístà]. || [Lemes:] EHEV:FVGACES:  
POSTHV/ ME:POSTHVME;/LABVNTVR:ANNI.  
1941, 100x80,X3,t groga/p.beix. Calavera coronada de lloer  
posada sobre un llibre obert; fent-hi marc, tot al voltant, cita  
d'Horaci.  
RABL-PP (Sagrístà,6).



Núm. 3730



Núm. 3737

3742

Ex-Libris / Toni Sagristà / [per] [Antoni] [Sagristà i Vicens].

1953; 74x50,X3. Pintor del país dels Il·luminats, amb barret i pipa, que pinta un quadre al cavallet.  
RABL-PP (Sagristà,7).

3743\*

EX-LIBRIS / BARTOMEU-SIGALÉS / [per] Robert Sabaté any 1919. N° 3.

1919; 81x55,P1,t.bordeus; 1993;119x81,t.bordeus. Rostre femení, de tres quarts, els cabells que voleien.  
RABL-PP (SabatéR,2;1).

3744

EX-LIBRIS / MATILDE / MONSALVATJE / [per] Robert Sabaté · n° 16.

1920; 81x40,P1. Bust femení, de principis del s. xx, i home amb capa, copalta i monocle, que li posa la mà sobre l'espatlla.  
RABL-PP (SabatéR,3).

3745

Ex-Libris / Josep Monsalvatje / [per] P[au] Sabaté [i] Jaumà] N° 12.

1919?, 130x79; 100x61,P1. Sota l'enorme desmai d'un parc, figuretes (s. XVIII) i llebrer.  
RABL-PP (Sabaté,1;2).

3746

EX-LIBRIS / B-SIGALÉS / [per] P[au] Sabaté [i] Jaumà] / N° 11. || [Lemes:] CALIU.

103x53,P1,t.vermella; 115x58,P7,t.grisa. Amfora, on hi ha el caliu que fumeja.  
RABL-PP (Sabaté,3;4).

3747

EX-LIBRIS / TRINIDAD MONSALVATJE / [per] F[rancesc] Roca. || [Lemes:] Ars : et/ natura.

1903; 99x120,P1/4;t.gr.vd.vm i tar. Dins un marc d'elements vegetals, bust femení pensatiu (lira a la mà) sota els arbres.  
RABL-RP (Roca,2;4; RIE,II,61).

3748

EX-LIBRIS / JOSEPH / MONSALVATJE / [per] F[rancesc] Roca. || [Lemes:] ARS ET LABOR.

1904; 100x65,P1/2 t.ng i tj. Modernista: perfil femení amb flors i llorer als cabells; corona i atxa encesa.  
RABL-PP (Roca,3).

3749

VALENCIA-EX-LIBRIS DE LA BIBLIOTECA DE / D. / Julio-César Salvatierra Mateu / [per] [Julio César] S[alvatierra i] M[ateu] [monograma]. || [Lemes:] JULIO-CÉSAR, SU CAPRICHIO.



Núm. 3743

1950, 153x103, P1/3; t.ng., vd. i vm. Libèl·lula en una flor. Un ex. amb el segell de la «Exposició Ibèrica de Ex-libris, València, 1950».

RABL-PP (Salvatierra, 1; ex. 430; 17; ex. 289; 56).

3750

MCML / Julio César / Salvatierra / EX//Libris / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] [signe]/ MCML.

1950, 102x43, X, t. negra; t. verda. Dos insectes en una tija. Al dors, l'artista especifica que és xilografia.

RABL-PP (Salvatierra, 2; 27; 28).

3751

EX // LIBRIS / Julio // Salvatierra / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu].

1952, 103x62, P1; t.ng.; t. verda; acol. Eruga que canvia la pell agafada a una tija. Vegeu-ne el gravat, al núm. 5769.

RABL-PP (Salvatierra, 3; 4; 8; 11).

3752

Ex-Libris / Julio-C. Salvatierra / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu].

89x43, P1/T, t.sp i vd. Reproducció de la portada de l'edició de 1623, del llibre *Encomio de los ingenios sevillanos* de Juan Antonio de Ibarra; nom del titular, tipogràfic.

RABL-PP (Salvatierra, 5).

3753

EX-LIBRIS / MARIA DOLORES BALMAÑA / [per] P[ablo] San José [García] / 1947.

1947, 70x58, P1, t.v.m.; t.ng. Dins un marc capriciós, taula rodona amb un llibre, un gerro de flors i tres llibres més.

RABL-PP (San José, 1; 2).

3754

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per] P[ablo] San José [García] / 1947.

1947, 80x65, P1, t.blava. Dins la silueta d'un cor: gos que estira un carretó ple de llibres; caseta.

RABL-PP (San José, 3).

3755

EX-LIBRIS / SALVADÓ / [per] [Joan] [Salvadó].

1965, 22x30, petja crema; 37x60, P1, t.sp. El text sobre la silueta d'un llibre obert.

RABL-PP (Salvadó, 1).

3756

EX-LIBRIS / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

1950, 49x40, P1; 119x80, X2. Noia que seu en un banc i llegeix un llibre; elements vegetals. Adaptació, reduïda, del gravat fet amb motiu de l'Exposició d'Ex-libris, de Barcelona, 1950; en el concurs havia obtingut el primer premi.

RABL-PP (Ricart, 2; 1).

3757

JOSE / M<sup>a</sup> / CATARINEU / EX-LIBRIS / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

1946, 50x105, X2; 31x65, X2/P1. Bufó que seu sobre una pila de llibres, des d'on fa l'ullet, amb els peus sobre un llibre obert.

RABL-PP (Ricart, 3; 44; 4; 45; EXP, 9, 21; Àlbum R, 63).

3758

EX LIBRIS / J-E / R / S / J. / E. / ROIG

SANTACANA / [per] [Enric-Cristòfor] [Ricart i Nin].

1945, 46x33, X2/2; t. gg. i sp; cart.; adh. Les inicials sobre una espasa, les balances i les Taules de la Llei.

RABL-PP (Ricart, 5; 17; 18; 19; Àlbum R, 62).

3759

[Sense text] / [anònim]. || [Lemes:] NON QVOD SED VBI.

1880, 77x78, P1. Escut heràldic, casc de visera i llambrequins.

RABL-PP (Anòn., 266).

3760

EX-LIBRIS / ENRIC ALEGRET / [per] [Enric-Cristòfor] [Ricart i Nin]. || [Lemes:] 1229.

1928, 51x62, X2, t.v.m. Escut, palmes a cada banda i sanefes de dent de serra.

RABL-PP (Ricart, 7; Àlbum R, 37).

3761

EX-LIBRIS / ALBERT MANENT / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

79x52, P7+T/2; t.ng i vm. Adaptació com a ex-l. de dos boxos d'E.C. Ricart (vaixells de rem i veles; cavalls) per al llibre *l'Ombra*, de Marià Manent.

RABL-PP (Ricart, 8; 50; Àlbum R, 19).

3762

EX-LIBRIS / MANUEL / CAPDEVILA / [per] [Enric-Cristòfor] [Ricart i Nin].

1952, 85x56, X2/2 t.ng i sp. Caminant grec o pelegrí, que s'ajup a collir una flor; ocell que vola. Cf. amb núm. 3768.

RABL-PP (Ricart, 9; 52; Àlbum R, 77).

3763

EX-LIBRIS / ERNEST ROS / PREVERE / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

1943, 75x51, X2, t.bl; t.ng. Interior: pupitre monacal amb llibre, tinter i crucifix; finestra coronella i cortina recollida; arbres.

RABL-PP (Ricart, 10; Àlbum R, 43; 44; f.).

3764

AYUNTAMIENTO / DE BARCELONA / BIBLIOTECA / DE LOS / MUSEOS DE ARTE / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

1950, 121x82,X2; 69x47. Atena seu amb un braç repenjat en un escut (de Barcelona) mentre amb l'altre aguanta una llança; ocell (flor al bec) i oreneta que volen. Obtingué el primer premi en el concurs celebrat en ocasió de l'Exposició d'Ex-libris de Barcelona, 1950.

RABL-PP (Ricart,12; Àlbum R,51;52).

3765

EX-LIBRIS / JOSEP-J. PIQUER / I JOVER / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin]. || [Lemes:] IN PVERO SPES.

1959, 92x80,X2. Repr. del bronze del Verrocchio, *Putto col delfino* (Palau de la Senyoria, de Florència); ocell amb una flor al bec.

RABL-PP (Ricart,13; Àlbum R,11).

3766

EX-LIBRIS / JOSE / ZENDRERA / FECHA / [per] [Enric-Cristòfor] [Ricart i Nin].

1947, 77x66,X2,t.sp. Marina (Calella de Palafrugell, costa, veler i ocell) a través d'un arc de mig punt; a l'ampit: llibre obert, dos llibres i test; balancí en primer terme.

RABL-PP (Ricart,14; Àlbum R,68).

3767

EX-LIBRIS / TAPIAS-SIMÓ / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

1949, 65x53,X2,t.sp; t.gr. Taula rodona (gerro amb flors i espigues, llibre obert, pipa i caps de llumins); llibreria i finestra (muntanyes de Montserrat i orenetes que volen).

RABL-PP (Ricart,15:f.; Àlbum R,58:f.;59:f.).

3768\*

EX-LIBRIS / ANTONI / GELABERT / CASAS / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].

1959, 106x65,X2. Pelegrí, el barret penjant a l'esquena, que s'ajup a collir una flor; tres ocells volen. Tema similar al núm. 3762, més elaborat però a una tinta.

RABL-PP (Ricart,16:f.del tit.).

3769

EXLIBRIS VICENS BOSCH / [per] K[arl]

RITTER, [19]23 / EXL. [op.]97.

1923, 173x120,C3,t.sp i mar. Composició amb les figures dels cartells de R. Casas per al concurs de la marca d'Anís del Mono: 'chula' (mocador de flors, 'peineta', i ventall i copa), el mico encadenat dalt un pedestal (escut: Castella i Lleó; l'escussó, dels Borbons); a la remarca, tres monos, dos d'abraçats a ampelles d'anís i el tercer que en beu en copa.

RABL-PP (Ritter,1:f.;4).

3770

EXLIBRIS CARLOS MIRACLE y PALMA / [per] K[arl] RITTER 1922. / [Opus] N° 64 / MCHEN,



Núm. 3768

14-7-22. || [Lemes:] INITIVM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI.

1922, 150x125,C3,t.gr; 1997:t.ng/p.fil; 2 t.sp i mar. Raig lluminós; religiós a l'escalinata d'una catedral gòtica. Ex. amb una altra planxa a sota, com una remarca independent (Crist caigut sota el pes de la Creu, i Ull de l'Altíssim).

RABL-PP (Ritter,2;5:f.;6:6b;7a;7b).

3771\*

EXLIBRIS ANTON PACH / [per] K[arl] RITTER / [Opus] N° 62.

1922, 120x118,C2,t.sp. Figures de Minerva i de Mercuri (atributs) que es contemplen; barca de vela recollida, on un monjo seu i llegeix, cigne que neda, dues aus de potes llargues que sobrevolen l'escena; roca coronada pels edificis d'una població.

RABL-PP (Ritter,3;8).

3772\*

EXLI // BRIS / IGNACIA / HOSPITAL RUAIX / [per] [Knud Hegelund] S[chnell] [signe].

1950, 125x77,X3,t.vd. Floret, sobre un quadrat de tela metàl·lica. Al dors, l'artista consta com a SCHENELLER.

RABL-PP (Schneller,1).

3773

EX-LIBRIS / HUGO SANNER / [per] [Walter] [Rehn].

1923?, 117x87, C4, t.gr; t.sp. Nu femení radiant, amb capa; ombres i figuretes humanes, com un sòcol, cares amb expressions diverses.

RABL-PP (Rehn,1:44/50 i f.; 2; 11; 12; 13/50 i f.).

3774

EX / LIBRIS / HUGO // SANNER / [per] [Walter] [Rehn].

1923?, 117x95, C3, t.sp. Nu masculí (banyes llargues i cua) exprem el suc d'un llibre i el recull en un bol; un camallarg (bec gros i pinça-nas) a cada banda.

RABL-PP (Rehn,3).

3775

EX // LIBRIS / SA//LO//ME SANNER / [per] [Walter] [Rehn].

116x91, C3, t.sp. Vora un llac, una dona nua estira un cocoter amb una corda; a l'altra riba, figures vestides, que es reflecteixen a l'aigua.

RABL-PP (Rehn,4:28/30 i f.).

3776

EX·LI·//BRIS / HUGO·SANNER / [per] [Walter] [Rehn].

1923, 114x66, C3, t.sp. /p.japó. Sobre un llibre obert, caduceu (nu femení com a màneç) i barret alat.

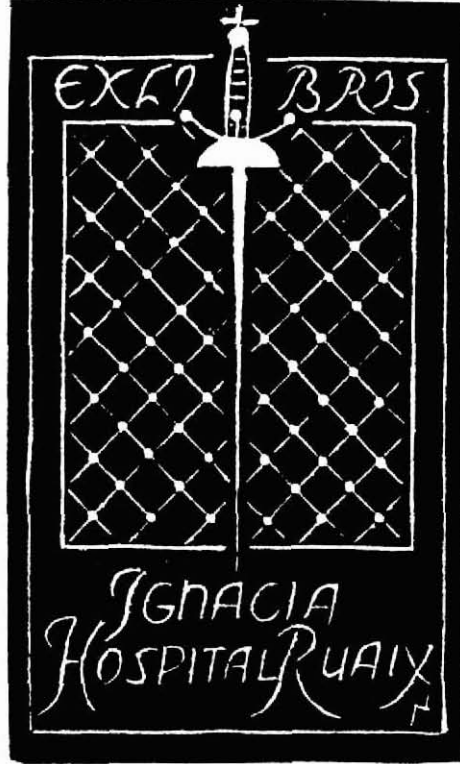
RABL-PP (Rehn,5:6:17/50 i f.; 13).

3777

EX-LIBRIS / JORGE / MONSALVATJE / [per] [Walter] [Rehn].



Núm. 3771



Núm. 3772

1923, 142x112, C3, t.sp. Parella nua que s'abraça al costat d'una barca (nen); calavera que mira l'escena; nu femení que salta des del trampolí i figures que neden.

RABL-PP (Rehn,7:6/30 i f.).

3778

EX-MUSICIS / RAMONA MONSALVATJE / [per] [Walter] [Rehn].

1923, 115x86, C3, t.sp. Una franja amb el nom separa el teclat d'un piano (diverses mans esqueletiques el toquen), d'un escenari (nus femenins que ballen).

RABL-PP (Rehn,8).

3779

EX // LIBRIS / JORDI // MONSALVATJE / [per] [Walter] [Rehn].

1922, 116x91, C3, t.sp. Parella nua que camina en direccions oposades i que se saluden; al fons, figures desdibuixades, i flors en primer terme.

RABL-PP (Rehn,9).

3780

JOSEPH // FABREGAT / 1914 / EX- // LIBRIS / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco]. || [Lemes:]

**CONeixEMENT DE LA VERITAT FON LES  
ALES DE LA IGNORANCIA.**

1914, 225x137, C3, t.sp. Nu masculí amb ales, l'car? en una bola sobre un llibre obert, i il·luminat pel sol; cintes, corns de l'abundància i fruites.  
RABL-PP (Saló,A;B).

3781

EX / LIBRIS / JOAN / OLIVA-BRIDGMAN / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [Opus]-19- [19].

1904, 70x47, P1. Gladiador amb una daga a la mà, davant un tronc coronat per un bolic de cintes, entre les quals destaquen tanyes d'olivera i els escut de Catalunya i d'Irlanda. N'hi ha una variant amb el gladiador més ferotge.

RABL-PP (Renart,61).

3782

J.R.G. / ex Libris / quantitatiu / [per] J[oaquim] R[enart] i Garcia] [monogr.] 1921 [Opus 75].

1921, 76x60, P1/2: t.ng i vm. Per commemorar el seu 42è aniversari. Marc capriciós de flet; inicials sobre els quatre pals de Catalunya, en vermell, trossejats com una vidriera; volutes de cinta, pergami, tinter, ploma i llapis.

RABL-PP (Renart,62; ProE,2,XXI).

3783

EX / LIBRIS / JOAN / ALBET / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] [Opus 61]. || [Lemes:] Trevall. LLETRAS. ARTS. EXCURSIONISME.

1910/1911, 110x55, P1,t.ng; t.sp. Modernista: llibre obert (cintes que en pengen i acaben amb segells rodons); pastora asseguda a terra, els porcs que atalaia ja dins la cleda, prats, arbres, masia i muntanyes; dos amoretos amb cintes i roses i escut de Catalunya. Un exemplar amb dedicatòria ms.

RABL-PP (Renart,63,64).

3784

Llibre d'en / Estrany i / Miralpeix / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] [Opus 74].

192., 60x91, P1,t.ng; P1/2: t.vd i vm. Al centre, cal·ligrafia manuscrita, i un ull; orla amb dos peixos fabulosos enfrontats; a baix i a dalt, dos corns de l'abundància i volutes.

RABL-PP (Renart,66;67).

3785

EX / LIBRIS / DOMINGO / BARÓ / MAS / [per] J[oaquim] Renart [i Garcia] / [opus]-53- [58].

1908?, 82x75, P1/2:t.ng i vm. Fàbrica; escut de Catalunya i ocell que refila; timó o roda darrer el nom; mans que trenquen una cadena, tot embolcallat per fils sinuosos, separen dues escenes: navegació a vela, i equitació.

RABL-PP (Renart,68).

3786<sup>+</sup>

EX-LIBRIS / M<sup>a</sup> NEUS / CAÑARDO / [per] [Manuel] S[antafè i Samsó].

84x60, P1,t.bl; t.ng. Figura femenina a contrallum del sol, sota un arbre i de cara a un ocell que refila.

RABL-PP (Santafè,8;9).

3787

EX-LIBRIS / MARIA TORRES / [per] [Manuel] S[antafè i Samsó].

75x60, P1. Campament: una colla d'infants juguen al costat d'una tenda de campanya, sota els arbres.

RABL-PP (Santafè,10).

3788

'EX-LIBRIS' A.E.B. 1958 / [per] [Salvador] [Riera i Forns].

1958, 120x84, P1. Finestra oberta (palmera), cadira (llibre), estufa, cabàs, marcs, llibreria. Accésit al premi Sedó Peris Mencheta, 1958.

RABL-PP (Riera,1).

3789\*

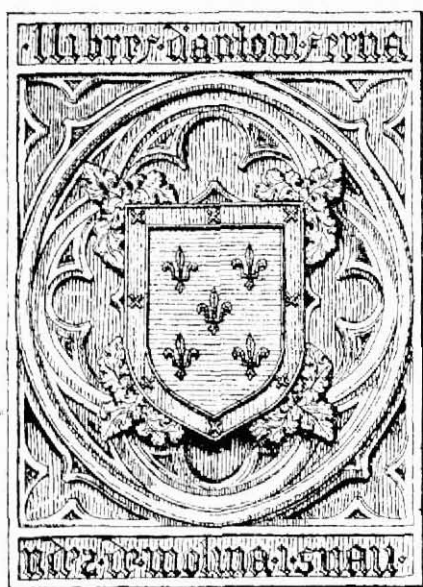
llibres-d'antoni-ferna / ndez-de-molina-i-suau / [per] [Antoni] [Fernàndez de Molina i Suau].

1945, 60x44, P1. Escut del titular; text en lletra gòtica.

RABL-PP (FernàndezM,1;2).



Núm. 3786



Núm. 3789

3790\*

EX / LI / BRIS / LLVIS / VIA / [per] Eliseo / de / Riquer [i Palau].

192., 70x50, P1. Nu femeni d'esquena (llarga cabellera i vels al vent) amb els braços enlaire i un llibre a la mà, sobre un sol radiant; silueta d'una ciutat.

RABL-PP (RiquerE,1).

3791\*

EX-//LIBRIS / RAMON SERRA / TORRA / [per] [Josep] [Serra i Massana].

65x46, P1/p, parafina. Parlant; un gnóm, o nan del bosc (barba llarga i ulleres) que serra una torre del joc d'escacs.

RABL-PP (SerraM,1;2).

3792

MIQVEL SOLÉ-BOYLS / EX / LI / BR / IS / [per] [Miquel] [Solé i Boyls]. || [Lemes:] SABER. QV// PO//DES// ABAS//TAR// TOT// EL// F//RU//IT!

95x79, P1/2; t.ng i vm. Tronc d'olivera; adolescent (ulleres, carbassetes i creu sobre el pit) dret al cim d'una pila de llibres, compàs, llapis; llibres, paleta i pinzells, lletres i ninots; caps de pintures, escut de Catalunya, el *Descansol* -de Clarà-, i la marededéu i muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Solé,1).

3793

ANTONI DALMAV / 1914 / EX // LIBRIS / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].

1914. 215x142, C3, t.gr; L.mar;t.vd/p.japó; 126x86, P2, t.gr; 1998. C3, t.gr. Dins una estructura circular (sanefes, garlandes i volutes). Cronos (dalla i clepsidra; roda alada) condueix un adolescent nu (abraçat a un llibre); calaveres i llibres; corns de l'abundància.

RABL-PP (Saló,C;D;E;F;G;H; 1;32; ProE,2,XVII).

3794

EX-LIBRIS / J. FABREGAT / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].

122x66, C3, t.sp. Gerro de porcellana decorada, insectes, cintes, roses, llibres (oberts), tinter i ploma a cada banda.

RABL-PP (Saló,2;31).

3795

EX LIBRIS / J. FABRE//GAT / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].

127x70, C3, t.sp. Nena nua (barret de senyora, sabata de taló) i tinter que recull la sang d'un cor que degota.

RABL-PP (Saló,3;32).

3796\*

1917 / Ex-Libris / Joseph / Fabregat / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].

1917. 119x76, P1, t.sp; t.mar. Rococó: en un òval, parella (s. XVIII francès); ell besa la mà d'ella (mig nua).

RABL-PP (Saló,5;6).

3797

EX-LIBRIS / JO//SÉ / BATLLE / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].



Núm. 3790





Núm. 3791

1946, 49x38; 100x76, P1; 79x60, P2, t.gr i vm; t.sp i ng. Pegàs alzinat sobre dues piles de llibres.  
RABL-PP (Saló, 5a; 5b; 7; 8; 10; 12).

3798

Antoni // Palau / EX LIBRIS / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco] / Any / 1923.

1923, 112x103, C3, t.bl. Llibre obert (noms de bibliògrafs i d'impressors celebres) dins un cercle format per sanefes; casquet alat de Mercuri, i a cada banda una columna salomònica; cintes i garlandes. Versió gravada del núm. 3799. La mateixa il·lustr., per a la marca de llibreria.  
RABL-PP (Saló, 9).

3799\*

Antoni // Palau / BARCELONA / EX-LIBRIS / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco] // Delineavit / Anno / MCMXII.

1912, 145x108, P1, t.bl; P1/2; t.ng i vm. Llibre obert (noms de bibliògrafs i d'impressors celebres) al mig d'un cercle format per sanefes i greques, i sobre un caduceu; cintes, fruites i garlandes. Vegeu també el núm. 3798.  
RABL-PP (Saló, 11; 13; Person., 71).

3800

EX-LIBRIS / JOSEPH / BATLLE / [per] [Antoni] [Saló i Marco]. || [Lemes:] LES IDEAS [sic] SON COM CERCLES, MES I MES AMPLIES.

1946, 82x29, P1. Silueta de catedral gòtica entorn a una ogiva amb mainell; cercles que produeixen a l'aigua les gotes que cauen d'una branca de llorer.  
RABL-PP (Saló, 14).

3801

EX- / LIBRIS / MANUEL LOPEZ FLORES / ESCRITOR / [per] [Antoni] SALÓ [i Marco].

77x65, P1, t.vd; t.ng. Figura femenina grega, coronada de llorer (Safó?); a les mans, ploma i rotlló de paper; temple clàssic.  
RABL-PP (Saló, 15; 19).

3802

J F / EX-LIBRIS / J. FREIXAS / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].

123x69, C3, t.sp. Sobre les inicials, carota de teatre; pels forats dels ulls li surten un carbonet i una ploma d'oca.  
RABL-PP (Saló, 16).

3803

EX-//LIBRIS / PLANA // DORCA : Dr. / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco] 1912. || [Lemes:] ALLO. 37T.

1912, 153x84, C3, t.vd i rosa. Simbòlic de St. Jordi: drac monstruós, traspasat per una espasa ondulada, a la creuera de la qual hi ha una clau.  
RABL-PP (Saló, 17).



Núm. 3796



EX-LIBRIS

Núm. 3799

3804\*

A P / EX-LIBRIS // A. PLANA / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].

125x72,C3,t.sp. Carota de teatre amb una espasa que li travessa els ulls, gotes de sang que cauen en un didalet; ratlles com les de les empremtes digitals.  
RABL-PP (Saló,18.f.).

3805

B. SIGALES / [per] A[ntoni] S[aló i Marco] // 1920.

1920, 156x86,C3,t.vd. Rococó a l'estil de F. von Bayros; sobre una corona i garlandes; figura femenina (s. XVIII) que té un infant alat als braços.  
RABL-PP (Saló,20).

3806

J. FABREGAT / EX//LIBRIS / [per] A[ntoni] SALÓ [i Marco].

145x97,C3,t.sp. Nu femení d'esquena (espill a la mà) sobre una calavera coronada de roses; llibre obert.  
RABL-PP (Saló,22;23).

3807

EX LIBRIS del DOCTOR / RODRIGUEZ CHAVES / [per] [Antoni] [Saló i Marco]. || [Lemes:] Recuerde el alma dormida/ avive el seso y despierte/ contemplando...

194., 80x75,P1/2;t.ng i bst. Primera estrofa de les *Coplas*, de Jorge Manrique; cap de mussol i clava amb dues serps enroscades.

RABL-PP (Saló,24).

3808

EX LIBRIS / DEL DOCTOR / J. RODRIGUEZ CHAVES / [per] LITUSAL [pseud. d'] [Antoni] [Saló i Marco]. || [Lemes:] ROMAN CHAVES. EDUARDO RODRIGUEZ.

1947, 166x100,P1/2;t.ng i tar. Nau (coca, amb les armes de Catalunya) sobre el capitel d'una columna jònica, amb dues bandes decorades amb esperons de proa; escut caironat (emblema de la medicina); el nom en una peanya. Vegeu-ne versió lleugerament diferent (peanya, colors), al núm. 4101.  
RABL-PP (Saló,25).

3809\*

EX-LIBRIS / UNIO / D'EXLIBRISTES IBERICS / BARCELONA 1922 / [per] A[ntoni] SAURI SIRÉS/ [opus núm.] 1.

1922, 150x100,P1,t.vd. Composició: llibre obert (quatre il·lustr. relatives a l'entitat, anys 1919, 1920 i 1921), arrels, fulles, cintes, una magrana, fulles d'acant, i corona que imita les fulles de palma, estilitzades.  
RABL-PP (Saurí,1).



Núm. 3804



Núm. 3809

3810

EX LIBRIS J. F. SAEZ / [per] A[rgimiro] S[antos] M[unsuri] [1]1961 / [opus] 47. || [Lemes:] VINVN LAETIFICAT COR.

1961, 68x55, C3, t.sp. Frare caputxi, grassonet, amb una gerra de vi a la mà; dos gossos; monestir i xiprers; les inicials de l'artista hi consten dues vegades.

RABL-PP (Santos, 1:f.).

3811

EX LIBRIS. JULIO / Fernandez Saez. / [per] A[rgimiro] / S[antos Munsuri] 1961 / [opus núm.] 38.

1961, 76x49, C3, t.sp. Figura femenina asseguda (roba interior) que es contempla en un espill de mà; sabata de taló i llibre. RABL-PP (Santos, 2:f.).

3812

EX-LIBRIS / RAMON / SANTAFÈ / CASTEJÓN / [per] M[anuel] S[antafè i Samsó] [monog].

86x60, P1, t.sp;t.bl;t.mar. Màquina de retratar en el tripode, vagó de ferrocarril i sol radiant.

RABL-PP (Santafè, 1:2;3).

3813

EX-LIBRIS / JORGE / SANTAFÈ / SAMSÓ / [per] [Manuel] S[antafè i Samsó].

70x59,P1,t.bl; 40x34,t.ng. Llibre tancat i cinta que en surt.  
RABL-PP (Santafè,4;4b).

3814\*

EX//LIBRIS / GABRIEL ROSELLO / [per]  
[Antoni] [Sanromà i Sargas].

1972, 138x121,X3. Composició: llibre obert sobre un altre de tancat; dos llibres (armes de Catalunya; creu de sant Jordi); tortuga, porró i pipa, masia, piolet i corda d'escalada, muntanya nevada, bromes, ocell i papallona.  
RABL-PP (Sanromà,1).

3815\*

JAVME // BOFARVLL // Pvre. / EX:LI//BRIS /  
1919 / [per] [Josep] [Sancho i Piqué].

1919, 60x37,P1,t.bl. Llàntia encesa –el fum es barreja amb les flors de la decoració– sobre un llibre obert; cap de cabells esborrifats –Medussa?– i elements decoratius vegetals.  
RABL-PP (Sancho,1).

3816\*

EX LIBRIS / SEBASTIÀ / FERRER / [per] [Alfred]  
[Sisquella i Oriol].

Sitges, 80x47,P1,t.bl/p.cru; t.ng/p.gr. Ferrer i ajudant (s. xvii/xviii) treballant a l'enclusa; terra escacat; forn encesa.  
RABL-PPBC (Sisquella,1,2;3).

3817\*

ex-libris / el sol i la lluna / sig. ... / r. ... / [per]  
[Ricard] [Solana]. || [Lemes:] El sol i la lluna.

1992, 70x54,P7;2;t.ng i bst. Esquemàticament, sol radiant i lluna alhora; sanefa d'elements geomètrics. El museu Claudio León Sempere, de Burzaco (Buenos Aires), el 2003, ha convocat un concurs intern. d'ex-l. amb aquest lema.  
RABL-PP (Solana,1).



Núm. 3814



Núm. 3815

3818\*

EX-LIBRIS JAIME SORDÉ VIDAL / PS / EX-  
LIBRIS // JAIME // SORDE // VIDAL / CAR-  
MEN // PONS / [per] Jaume Sordé [i Vidal] [i  
rúbr.] / 1946.

1946, 70x54,P1,t.sp; 2002,P1/P7;t.ng. Lira fantàsiosa, llibre, tinter i ploma; dues cintes.  
RABL-PP (Sordé,1;2;3).

3819

EX LIBRIS - CITTA DI PESCARA / [per]  
[Francesc] [Orenes i Navarro]. || [Lemes:]  
D'ANNUNZIO. 1988.

1988, 92x86,P7. Retrat de D'Annunzio; el fons, ple de lletres d'impremta.  
RABL-PP (Orenes,34.f.).

3820\*

Ex Libris / A. SICART / 1915 / [per] [Antoni]  
[Sicart i Ollé].

1915, 108x70,P1; /p.cru. Paó sobre un pedestal amb garlanda.  
RABL-PP (Sicart,1;8).

3821

Ex Libris / A.Sicart / [per] [Antoni] [Sicart i Ollé].

191., 86x73,P1; /p.crema. Tiges amb pàmpol i gotims de raim que envolten la targeta.  
RABL-PP (Sicart,2;7).

# EX LIBRIS



# SEBASTIÀ FERRER

Núm. 3816

3822

EX-LIBRIS / 1913 / ANTONI // SICART / [per] A[ntoni] S[icart] i Ollé] [monogr].

1913, 105x81, P1, t.ng; t.mar. Dins una estructura –que recorda un monocle– decorada amb branques de llorer i de roser, una llàntia encesa sobre una pila de llibres; llibre obert al davant.

RABL-PP (Sicart,3;4).

3823\*

Ex-Libris / Antoni Sicart / [per] [Antoni] [Sicart i Ollé].

1911, 79, P1; /p.cru. Rodó: circumferències concèntriques formades per elements decoratius i pel·text, llibre i calavera. RABL-PP (Sicart,5;9).

3824\*

EXLIBRIS [sense nom explícit] / [per] (libèl·lula) [pictogr.de:] [Julio César] [Salvatierra i Mateu].

1951, 46x45, X2, t.sp. Infant nu (sàtir?), que lluita amb una cabra sota una parra; insecte, com a tit. i firma alhora. Vegeu al núm. 3831, el mateix tema.

RABL-PP (Salvatierra,6).

3825

Libro / mio / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.]. || [Lemes:] OM MANE PUDME HUM.

73x16, P1, t.vd. Bust de fetitxe.

RABL-PP (Salvatierra,7).

3826

EXLIBRIS / JULIO-C. SALVATIERRA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

|| [Lemes:] 1449!. A LORENZO EL MAGNIFICO. 1951, 110x77, X2. Còpia, invertida, del retrat de Lorenzo de Medici, d'escola florentina, s.XVI; sanefa de motius plans.

RABL-PP (Salvatierra,10).

3827

EXLIBRIS DE JULIO / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1951, 73x72, X2. Borinot.

RABL-PP (Salvatierra,12).

3828

Libro / de / Lola / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1956, 146x90, C2, t.sp. Fetitx femení, amb una panera al cap.

RABL-PP (Salvatierra,13).

3829

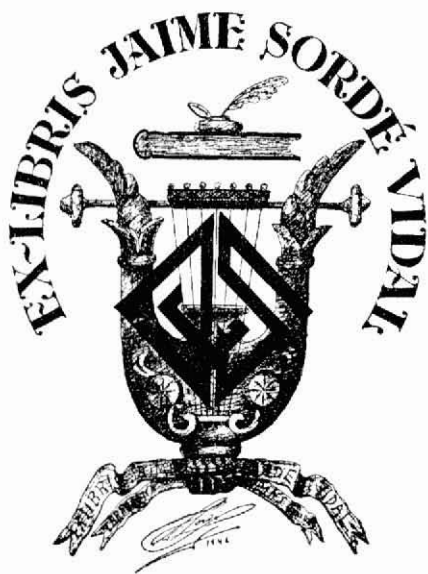
EXLIBRIS / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1951, 42x42, X2. Dins un rombe, cap d'indi i arc i fletxa.

RABL-PP (Salvatierra,15).



Núm. 3817



Núm. 3818

3830  
 LIBRO / DE / LOLA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 1951, 47x47,X2. Cap de fetitxe.  
 RABL-PP (Salvatierra,16).

3831  
 Libro de Lola / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 1951,135x116,C2,t.sp. Sàtir que lluita amb un boc sota una parra i un bolet; el sol se'n riu. Vegeu el mateix tema, a 3824.  
 RABL-PP (Salvatierra,18).

3832  
 LIBRO / MIO / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 1951, 42x42,X2. Dins un rombe incomplet, borinot.  
 RABL-PP (Salvatierra,19).

3833\*  
 ex / Libris / Lou asperslag / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictograma].  
 || [Lemes:] La Gracia sobre la Fuerza.  
 1957, 128x83,C2,t.sp. Un ocell gràcil sobre la banya d'un bou.  
 RABL-PP (Salvatierra,20).

3834  
 LIBRO / MIO / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 València, 1951, 42x42,X2. Tucan en una branca, i silueta d'ocell.  
 RABL-PP (Salvatierra,21).

3835  
 LIBRO DE LOLA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 1951, 33x33,X2. Corc que ha foradat una avellana.  
 RABL-PP (Salvatierra,22).

3836  
 Libro / de / Lola / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 148x55,C3,t.sp. Cap de fetitxe i un mono a sota.  
 RABL-PP (Salvatierra,23).

3837  
 EXLIBRIS / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 1951, 43x42,X2. Fetitxe assegut entre dues mitges sagetes.  
 RABL-PP (Salvatierra,24).

3838  
 MI / LIBRO / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
 1951, 42x42,X2. Mamut i home prehistòric.  
 RABL-PP (Salvatierra,23).



Núm. 3820



Núm. 3823

3839  
EXLIBRIS / JUAN / DE / TORRES / SALA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1951, 118x77, X2, t. vd. Text de lletres tremoloses; papallona, diversos insectes i dos camallargs; sol radiant.  
RABL-PP (Salvatierra,26:f.).

3840  
Libro de Julio C.Salvatierra / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictograma].  
|| [Lemes:] ARRIBA SIEMPRE EL CIELO.

1951, 106x58, X2. Composició arbitrària: ninot, rat-penat, muntanyes, boira, i el cel estrellat, amb unes quantes constel·lacions, planetes i la lluna.  
RABL-PP (Salvatierra,29).

3841  
EXLIBRIS / LOLA / ROCA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1950, 44x47, X2. Les tres figures dels Reis d'Orient.  
RABL-PP (Salvatierra,30).

3842  
EXLIBRIS / LOLA ROCA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictograma].  
|| [Lemes:] Terpsicore.

1951, 94x42, X+P1, t.sp i vd. Ballarina de puntes.  
RABL-PP (Salvatierra,31).

3843  
EXLIBRIS / LOLA / ROCA / MCMXLVII / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1947, 42x42, X2. Composició amb dibuixos de caràcter infantil: flor, mà, cup amb sigües, flanquejat per dues erugues.  
RABL-PP (Salvatierra,32).

3844  
LIBRO // MIO / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu].

64x64, X2/2:t.ng i vd. Quadrat amb Adam i Eva, flanquejat per una palmera i un arbre del qual penja la poma; la serp hi fa un marc sinuós.  
RABL-PP (Salvatierra,33).

3845  
MI LIBRO / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1951, 46x46, X2. Crisàlide.  
RABL-PP (Salvatierra,34).

3846  
EXLIBRIS DE JULIO / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1951, 49x50, X2. Fetitxe assegut, de perfil a l'esquerra.  
RABL-PP (Salvatierra,35).

3847  
PARA LOLA GRABA JULIO / ESTE EXLIBRIS DESTINADO / A LA / SALA DE ESTAMPAS DE LA / BIBLIOTECA JULIA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1953<sup>2</sup>, 126x72, X2/4:t.ng.sp,vd i bl. En quatre quadrets: cara de l'Infant, bust de sant Josep, bust de la Mare de Déu, i requadre amb el text.  
RABL-PP (Salvatierra,36).

3848  
EXLIBRIS PEPE SALES / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].



Núm. 3824



Núm. 3833

1951, 50x50, X2. Caçador a cavall, amb una ballesta a la mà, i cervol; ocell i arbre.  
RABL-PP (Salvatierra,37:50).

3849

Mi / Libro / étnico / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (tres libèl·lula).

1951, 73x41, X2/2:t.ng i vd. Cap de negre dins un rombe i el text en un requadre a sota.  
RABL-PP (Salvatierra,38).

3850

libro de / lola / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.]. || [Lemes:] De arte venatoria. El lagarto habita hoy los patios/ donde lamshyd bebió la gloria con el vino,.../ Omar Khayyam.

1954?, 147x90, C3, t.sp. Guerrero oriental que clava l'espasa a l'esquena d'una pantera alzinada; transcripció del poema d'Omar Khayyam.  
RABL-PP (Salvatierra,39).

3851

Exlibris / Julio-César / Salvatierra / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu]. || [Lemes:] De arte

venatoria.

1954?, 139x116, C2, t.sp; t.gr. Guerrero oriental, a cavall, una espasa en una mà i un mocador a l'altra, que lluita contra un porc senglar; ós i arbre.  
RABL-PP (Salvatierra,40:f.:42).

3852

LOLA ROCA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1951, 19x46, X2, t.sp. Fulles i animal fantàstic, trets dels motius ornamentals del ferro de forja.  
RABL-PP (Salvatierra,41).

3853

LIBRO / DE LOLA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu].

47x47, C2, t.vd. Gla i insecte sobre un tou de fulles.  
RABL-PP (Salvatierra,43:f.).

3854

EXLIBRIS / LOU ASPERSLAG / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu].

1958, 165x116, X2, acol. Sota un arbre del Paradís, al qual està enroscada la serp, Adam i Eva, amb la poma a la mà.  
RABL-PP (Salvatierra,44:f.).

3855

EX-MUSICIS / LOLA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

1951, 16x73, X2, t.vd. Fulles, dels motius del ferro forjat, i Pan que toca la flauta.  
RABL-PP (Salvatierra,45:f.).

3856

BIBLIOTECA / ORNITOLOGICA / SALVATIERRA / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

165x114, X2, acol. Dins un perímetre irregular absolutament ple de traços, quatre ocells i flors estilitzades.  
RABL-PP (Salvatierra,46:f.).

3857

EXLIBRIS G//ON EN / JOHAN H.A. // JANSEN / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].

49x83, X2, t.vm. La serp enroscada al cos d'Adam es menja la poma.  
RABL-PP (Salvatierra,47).

3858

VALENCIA / EX-LIBRIS / JULIO / SALVATIE//RRA / [per] [Julio-César] [Salvatierra i Mateu] [monogr.].

1952?, 71x71, P1, t.mor; t.vd. Libèl·lula, dins un cercle.  
RABL-PP (Salvatierra,48:49).





Num. 3861

3859

EX Libris / JUDITH / [per] [Julio César] [Salvatierra i Mateu] (libèl·lula) [pictogr.].  
1957, 110x81, X2, acol. Pelicà i dues cries que en mengen gotes de sang.  
RABL-PP (Salvatierra, 51:f.52).

3860

VALENCIA. / EX-LIBRIS Julio C Salvatierra / [per] [Juli-César] S[alvatierra i] M[ateu] [monogr. i] Jvlivs fecit/ MCML-Valentia.  
1950, 202x158, P1; P1, acol. Diversos insectes i una tija que emmarca l'ex-libris.  
RABL-PP (Salvatierra, 53:A).

3861\*

Ex-Libris / Joan Serra i Durban / Any 1939 / [per] [Joan] SERRA / Molist / 19/37. || [Lemes:] Tribut pòstum a/ l'obra filial plasmació/ bella del pensament.  
1939, 89x64, P1. Rostre masculí (màscara mortuòria?); requadre sobri de doble canya.  
RABL-PP (SerraM, 1).

3862\*\*

EX-LIBRIS / JOAN MONTANYA / MARIA TUSET- / [per] F[rancesc] Serra [i Castellet].

110x76, P1/2: t.ng i vd. Figura masculina i un nen i una nena (vestits s. XVIII). Una escola de Granollers, on els titulars arribaren el 1926, porta el seu nom: 'Mestres Montaña'.  
RABL-PP (SerraF, 1).

3863

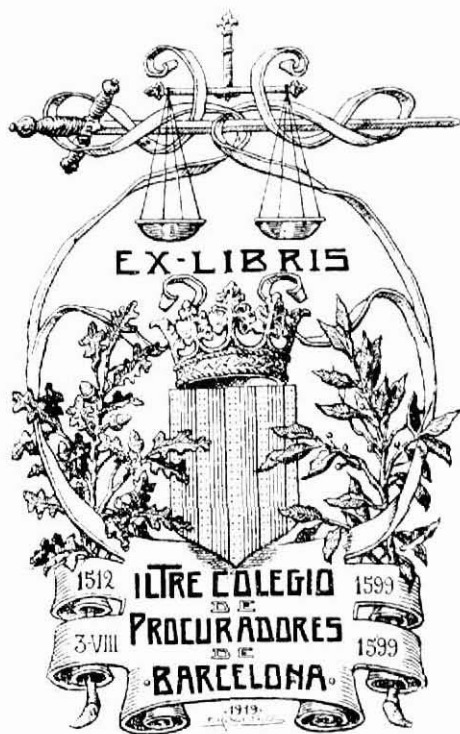
EX-LIBRIS · Sabattini Gino / [per] [Josep] Serra [i Massana] / 1917. || [Lemes:] CRIA MORIENDO. GAVDEAMVS IGITVR.  
1917, 83x112, P1. En format triangular: mà esquelètica (la Mort) que estreny una parella que copula.  
RABL-PP (Serra, 3).

3864

EX-LIBRIS // SELLAS / [per] [J.] [Sellas] [al dors; realment fet per] [Miquel] [Sellas i Ventolà].  
1944/1950, 45x33, P1, t.mor. En un cercle central, D.Quixot davant una llibreria lleigeix; llibres i llumenera; retrat de Cervantes; elements vegetals, cintes i volutes. L'únic ex-l. de l'artista, encarregat pel seu pare, però que ell també adoptà.  
RABL-PP (Sellas, 1;2).

3865

Ex / Libris / MARTÍ CABOT / [per] Josep Segrelles [i Albert].



Num. 3867



Núm. 3868

100x50, P1, 2:t.bl i vm; vd i vm. Bust d'una figura femenina hindú ben agençada, al costat d'una flama; tres elefants per peanya. Ed. en la sèrie *Exlibris femeninos*, València. RABL-PP (Segrelles, 1;2).

3866

Ex-Libris / Juan Arturo Sedó / [per] Juan A[rtur] Sedó [i Ragull] / [19]49 / n° 3. || [Lemes:] Fiat Justitia, pereat mundus.

1949, 65x48, P1, t.sp; L.ng. Escut (balances equilibrades als quaters 1r i 4t, estrella de cinc puntes al 2n i 3r), llambrequins, i celada per timbre. RABL-PP (Sedó, 1;2).

3867\*

EX-LIBRIS / ILTRE COLEGIO / DE / PROCURADORES / DE / BARCELONA / 1919 / [per] Francesc Rafael Segura [i Monforte]. || [Lemes:] 1512//1599. 3.VIII.1599.

1919, 107x68, P1. Escut de Catalunya (colors simbolitzats correctament) i corona ducal; branca de roure i una de llozer; balances equilibrades i espasa. RABL-PP (Segura, 1).

3868\*

EX-LIBRIS / DE JUAN ANGLADA VILLÁ / [per] [Alphons] Schellart.

61x61, X2, t.sp. Dins un cercle, una mà que empenya una ploma. Al dors consta Sehellart. RABL-PP (Schellart, 1).

3869\*

EX LIBRIS / J.BAUCIS / [per] JOHANNES SCHEVERMANN.

70x35, P1, t.mor; t.sp. Sota tres arbres (o bolets?), figura masculina (barret alt, gorguera, faldilla acampanada i botes) que toca la trompeta; a sota, silueta de muntanyes i palmeres. La família en conserva l'original.

RABL-PP (Schevermann, 1); RABL-B (Schevermann, 2).

3870

Ex-libris / Dr. JOAN / CUATRECASAS / [per] [Esteve] SUNYOL [i Genís].

195., 92x68, P1. Cadena trencada, llibre, tinter i ploma, bust de nu femení, bola del món centrada en Amèrica del Sud –on emigrà el 1937–, columna i capítell clàssics, i l'emblema de la medicina: serp enroscada en una vara.

RABL-PP (Sunyol, 1).

3871\*

FRANCISCO BERNAT / SIGALÉS / exlibris / [per] A[nk] S[pronk] [monogr.].

1991, 108x78, C3, t.vd i sp. Arbres i vegetació exuberant; camí per on fa via una parella; muntanyes i sol.

RABL-PP (Spronk, 1;f.).

3872

EX-LIBRIS / 1015 / DE / SANGENÍS / [per] M. [Sangenís]. || [Lemes:] ORDENANZ.. LEG.ROMANA.

66x46, P1. Llumenera encesa sobre una pila de llibres; casc emplomallat i espasa. El nom és un jeroglífic: mil/i/v. RABL-PP (Sangenís, 1).



Núm. 3869



Núm. 3871

3873\*  
EX-LIBRIS / JAUME COLOMER / [per] M/S [o]  
E/S.

76x60, P1+T, sp. Bust masculí, de perfil (carbonet i ploma d'oca). Aprofitament d'un clixé per a ex-l.  
RABL-PP (MS,1).

3874\*  
MARIA / EUGENIA / EX-LIBRIS / [per] [Jose]  
[Rosas].

1924. 34x23, C1, t.sp. Pollet i flors. L'artista deu ser portugués.  
RABL-PP (Rosas,1).

3875\*  
EX // LIBRIS / KARL ANDRESS / [per] P[au]  
Roig [i Cisa].

192.. 105x80, C3, t.sp. Caravel·la i moll, entre un monument (potser el de Pere IV de Portugal i emperador del Brasil, a la plaça del Rossio, de Lisboa) i el de Colom, a Barcelona.  
RABL-PP (Roig,1).

3876\*  
EXLIBRIS FRANCESC ORENES / EXLIBRIS JAN  
RHEBERGEN / EXLIBRIS LUC VAN DEN  
BRIELE / EXLIBRIS GIUSEPPE MIRABELLA /  
EXLIBRIS DR.GERNOT BLUM / MOTA MIRAN-  
DA / V. BUTLER / [per] [Alexander] [Sawitx].

1994. 111.X6/2. Ex-libris múltiple, en forma circular entorn d'un cercle de llum, símbol de la unitat divina; en set segments (un per titular), al·lusió a diverses religions: Buda; tres àngels (cristianisme ortodox); Moisés i la menorah; Mare i Infant, i estructura gòtica (catolicisme); el déu Ra (paganisme); Siva com a Nataraja (hinduisme); i Mahoma a cavall (islamisme).

RABL-PP (Sawitx,1; EXP,12,8).

3877  
CGTF [monogr.] / EX // LIBRIS / BIBLIOTECA  
DE LA COMPAÑIA / GENERAL DE TABACOS  
DE FILIPINAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]  
[Opus núm.1].

1899/1900. 69x49, P1, t.ng, t.vd; 59x43, t.ng. Entorn de l'escut (inicials), fulles de tabac i elements decoratius amb nusos de navegació; mar. Encàrrec de l'aleshores director de l'entitat, Climent Miralles de Imperial.

RABL-PP (Triadó,1;467;468).

3878\*  
EX / LIBRIS / VÍCTOR / CATALA / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] [opus 24].

1902. 71x48, P1; 52x34, P1. Com una taca de tinta. cara amb una ploma, que degota sang, entre els llavis.

RABL-PP (Triadó,2;25;476; Person.,9).

3879  
EX-LIBRIS / VALON [monogr.]/ JULIAN VALON/  
[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 5].

## EX - LIBRIS



JAUME COLOMER

Núm. 3873



Núm. 3874

1900, 75x46, P1. Monograma central i volutes d'una planta enfiladissa estilitzada.  
RABL-PP (Triadó,3).

3880

EX // LIBRIS / MANV[EL // RODRI] GVEZ / CODOLA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 13].

1901, 82x62, P1, t.sp. Nu masculí, d'esquena, amb una càrrega pesant; camí difícil i esbarzers que porten a l'esfinx; volutes i gotims de raïm; fulles de llorer encintades; escut (pinzells i ploma, en aspa, i estrella de cinc puntes).  
RABL-PP (Triadó,6).

3881

EX LIBRIS / VB [monogr.]/ VICTORI / BISBAL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 26].

1902, 51x27, P1, t.bl. Octàgon, envoltat per una garlanda que cau a banda i banda; tirabuixons d'una cinta.  
RABL-PP (Triadó,5).

3882

EX // LIBRIS / Jau- / me Pahissa / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [Opus 7]. || [Lemes:] AMOR/ Y/ ART.

1900, 111x90, 110x65, P1; 92x54, P7. Parella romàntica (vestits medievals fantasiosos) que festeja; finestra gòtica florit.  
RABL-PP (Triadó,7;17;23).

3883

HM [monogr.] / ex / libris / herm.//negildo / miralles / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [op.3]. || [Lemes:] LABOR. VERITAS. CHARITAS.

1900, 100x70, P1. Nau (caseta; timoner que en mostra la clau; a la vela, premsa de Gutemberg que imprimeix

«Hispania», revista ed. pel titular) sota la marca editorial; columnes salomòniques i decoració exuberant.  
RABL-PP (Triadó,8;27).

3884

ATM [monogr.] / EX LI// BRIS / AGVSTINA / TRIADO / MAYOL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 27].

1902, 51x30, P1/2: t.sp i bl. El monograma emmarcat per una fulla en forma de cor; cintes embullades.  
RABL-PP (Triadó,9).

3885

EX-LI//BRIS / BIBLIOTECA MVSEO / BALAGVER/ [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 8].

1900, 48x71, P1; 38x61, P1/2 t.vd i bst/p.fil. Façana de la institució, llegada per Victor Balaguer, a Vilanova i la Geltrú; marc de filet trencat per la torre.  
RABL-PP (Triadó,10;446;447).

3886

EX LIBRIS / MANUEL / CONROTTE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 15].

1901, 96x59, P1. Parlant: el guerrer escandinau Cunrott (atributs de sant Jordi: creu llatina floronada i casc amb el drac alat del Casal de Catalunya) lluita amb el drac Kanilda de la tradició nòrdica.  
RABL-PP (Triadó,11; St.Jordi,80).



Núm. 3875



Núm. 3876

3887

EX LIBRIS / PAU FONT / DE RUBINAT / [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] [opus 20].

1902, 100x42, P1. Tema de la lectora medieval (abric llarg; el brodat de la sanefa del vestit repetit sobre les espatlles; no se li veuen els peus); llibres grossos a la tauleta auxiliar; finestral geminat (mig punt i lobulat); sortidor i campanar de Sant Pere, de Reus; núvols aparatosos. Cf. el núm. 7066. RABL-PP (Triadó,12;337).

3888

ex // libris / [sense nom] / [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] [opus 11]. || [Lemes:] Tu seràs lo/ mirall en/ que me/ mire.

1901, 123x78, P1, t.ng.; t.v.m.; 82x51, P1. Per al director de la Companyia de Tabacs de Filipines; escut d'armes al·lusiu (partit: àliga d'ales abaixades amb mirall; cinc moixons); casc emplomallat per cimera, mantell, distintiu de la Gran Creu; fulles d'acant i gotims de raim. RABL-PP (Triadó,13;13a;13b;404;405).

3889

VICTORÍ / EX-LI-//BRIS / BISBAL / [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] [Opus 2].

1900, 98x76, P1. Les Taules de la Llei (I-V; VI-V) sobre la copa de l'arbre de la saviesa; la serp entrocada. RABL-PP (Triadó,14;16;63).

3890

EX-LI-//BRIS / PAV FONT DE RVBINAT / 1902 / [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] [opus 28].

1902, 80, P1, t.ng; t.v.m.; /p. fil. Rodó: sobre una franja de decoració vegetal estilitzada, columnes i tassa d'una font;

pinacle amb el cap de Geriò; les boques fan de sortidor, igual que els tres caps de sota la pica.

RABL-PP (Triadó,15;438;440;441).

3891

EX // LIBRIS / ADOLFO / RUIZ / [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] [opus 14].

1901, 69x99, P1. Compàs de puntes 'A' sota una arcada i una volta; dues columnes amb petits arbres a la base; garlandes de fulles i decoració vegetal.

RABL-PP (Triadó,18).

3892

EX LIBRIS / GUSTAVO GILI / [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] [opus] N.22. || [Lemes:] FIDES. ARS. SCIETIA [sic].

1902, 61x41, P1. Tres figures: la Fe (ulls embenats), l'Art (que dibuixa) i la Ciència (bola del món a la mà); arbre, cintes i filacteris. N'hi ha dues variants: «Fides» en una targeta, o en una creu grega.

RABL-PP (Triadó,19;444).

3893

JTM [monogr.]/ EX-LI-//BRIS / TRIADÓ /1902/ [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] / N°//21.



Núm. 3878

1902, 110x93, P1, /p.blanc; /petja ocre. Adaptació de la marca d'autor: monograma al centre d'un triangle invertit de garlandes de fulles i cintes.  
RABL-PP (Triadó,20;24).

3894

PERE / MAYOL / TORNE / EX-LI-//BRIS / [per] [Josep] TRI/ADO [i Mayol] [Opus 9]. || [Lemes:] GLORIA IN// EXCELSIS DEO// ET IN TERRA// PAX HOMINIBUS// BONAE VOLUNTATIS// BENEDICIMUS TE. INRI.

1900, 121x70, P1. El nom dibuixa una creu de Lorena; cercle (nucli: l'Infant Jesús; corona d'espines; corona d'aies. vels, cintes, roses i caps d'àngels). El conjunt recorda les marques d'impressor dels s. xv/xvi.  
RABL-PP (Triadó,21).

3895

ex // libris / S / ILDEFONS SVÑOL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 12]. || [Lemes:] VERITAS.

1901, 120x79, P1. En una espècie de finestral gòtic (tiges i branques) un braç nu surt del fons del pou –en forma de capitell esculpit ('S', figures, punyals i bosses)–; balança (calavera i serp; calavera i lliç). Cf. el núm. 3914.  
RABL-PP (Triadó,22).

3896

EX-LI- / BRIS / A//NTON / DE L'//H//OLM / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 192.

1918, 66x69, P1,t.bl. Parlant, de l'lnia noucentista: tres orms que s'enfilen i sacerdot de la civilització sumèria que els ofereix un rotlo desplegat.  
RABL-PP (Triadó,26;392).

3897

EX LIBRIS / MARC JESUS BERTRAN / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [Opus] 10.

1900/1901, 119x90, P1. Dansa de la Mort o rep. d'Enric i Ottegebe, del drama *Der Arme Einrich* de Hauptmann (que el titular trad. al català): nu femení lluminós (llàntia encesa) de bracet amb un esquelet (rellotge de sorra) que se la mira amorosament; sudari; garlanda de roses, esbarzer i flors.  
RABL-PP (Triadó,28; RIE,II,pl.3).

3898

Ex Libris / Joseph Pella y Forgas / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 15]. || [Lemes:] DRET/ Y/ PATRIA.

1901, 99x76, P1. Un pi de dues soques (en penja l'escut de Catalunya) surt de l'interior d'una muralla (planta hexagonal i torres rodones); garlandes de roses.  
RABL-PP (Triadó,29;252).

3899

EX LI-//BRIS / ANTONIO / GARCIA / LLANSÓ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [Opus 6].

1900, 102x68, P1. Escut quarterat, timbrat per casc i ornat amb llambreguins, envoltat per elements d'estil japonès –afecció del titular– (ara, dos pilons orientals, línies ondulades, etc.).  
RABL-PP (Triadó,30;362).

3900

TRIADÓ / EX-LI//BRIS / 1902 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] N° 23.

1902, 120x88, P1,t.gr; t.ng;t.vd;t.bl. Parlant: un triador (l'artista caricaturitzat, com a presumit del s. XIX) garbella llibres i papers en un jardí romàntic; cintes i garlandes. Cf. el núm. 3912.  
RABL-PP (Triadó,31;32; 427;428).

3901

EX / LIBRIS / JOSEPH Mª SOLER / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 49.

1903, 52x75, P1,t.vd; t.ng. Figura femenina (ploma i llibre obert) repenjada en una taula (tinter i plomes); llibres, glòbuls terraquü, cartabò i una palma; arbres; corones de llorer als angles de l'arcada; relleus de dues corones sense nom. Al·legoria de l'estudi, dedicada per l'artista al seu nebot quan era estudiant encara.  
RABL-PP (Triadó,33;382).

3902

EX / LIBRIS / PAU / SALVAT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 40.

1902, 92x34, P1,t.ng.; t.sp. Sobre el perfil d'una columna convexa, figura femenina, dreta sobre un capitell i davant d'una roda dentada, enlaira un llibre obert; lliris; garlanda de roses. Vegeu-ne la variant al núm. 3903.  
RABL-PP (Triadó,34;35;361).

3903

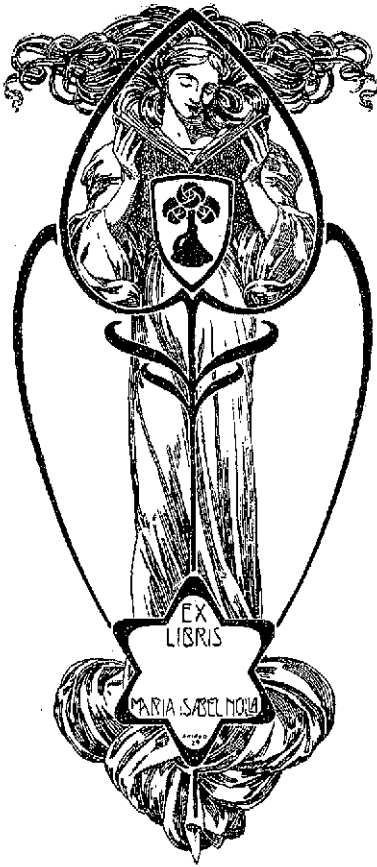
EX / LIBRIS / PAU / SALVAT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 40.

1902, 110x42, P1. La faldilla arremolinada substitueix la roda dentada del núm. 3902.  
RABL-PP (Triadó,37;360).

3904\*

EX / LIBRIS / MARIA ISABEL NOLLA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 29.

1902, 99x45, P1,t.sp. Figura femenina (túnica) que llegeix un llibre, emmarcada per una fulla cordiforme (escut: gerro amb tres roses) i un cor (estrella de cinc puntes); la túnica es plega en forma de cor, a la base.  
RABL-PP (Triadó,36).



Núm. 3904

3905  
ex-lib-Vicen//s M<sup>a</sup> Triad//ó-Prebere / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 43. || [Lemes:] Gloria in excelsis Deo et in terra/ pax h... // ...us te.

1903, 118x79, P1/4; t.ng,vm.,bx.i ocre; gr.,tj.,vd.clar i fosc. Ex-l. pre-rafaelitista: un àngel custodi –en ref.a l'església del sant Angel Custodi, d' Hostafrancs– aixeca enlaire l'Infant Jesús; les ales dibuixen una màndorla; lliuris; estrella sobre el cap de Jesús; anell protector amb la llegenda.  
RABL-PP (Triadó,38;39; RIE,1,pl.7).

3906  
EX-LI//BRIS / RTM [monogr.] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 53.  
1903, 70x43, P1, t.vd. El monograma són les arrels de tres espigues: dues de segades; dues falçs encarades fan de màndorla a la tercera.  
RABL-PP (Triadó,40:459).

3907\*  
ex-li//bris / Frederich ). Miracle / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus]50. || [Lemes:] Preguem q// sia aqueix Pi// l'arbre sagrat// de la patria.  
1903, 111x64, P1, t.vd-bl. El Pi de les tres branques (escut de Catalunya); la copa tapa gairebé una rosassa; com una corona, els dos últims versos del poema de J. Verdaguer.  
RABL-PP (Triadó,41;62).

3908  
EX-LIBRIS-CÍRCULO DEL LICEO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 4[7]. || [Lemes:] TOLLE// LEGE.  
1903, 110x62, P1/3 t.sp,ocre i gr. Figura femenina, sobre llibres boca-terrosa; n'aguanta enlaire un d'obert; mosaic de l'entrada del Liceu, de Barcelona.  
RABL-PP (Triadó,42;412; Person.,118).

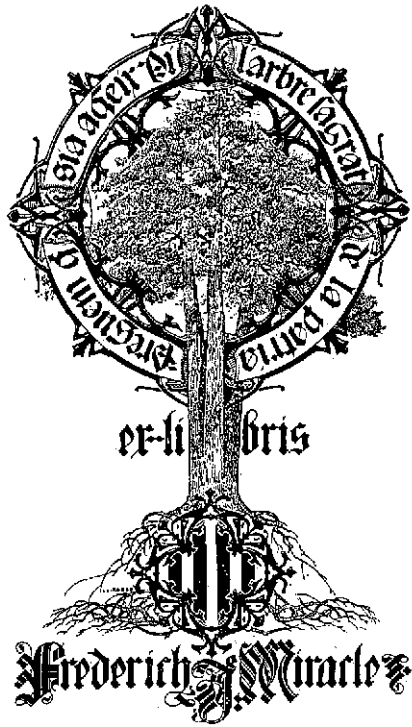
3909  
EX / LIBRIS / JULIAN / VALON / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] N<sup>o</sup> 31.  
1902, 98x109, P1,t.vd; t.ng. Parlant: una noia valona, amb una valona al coll, llegeix el llibre que té sobre una mènsula; vas amb una rosa i ocell (valona); gerro de roses i garlanda de fulles i cintes.  
RABL-PP (Triadó,43;46).

3910  
EX-LI-//BRIS / PILAR BERLIN / DE / ROCA / [per] [Josep] T[riadó i Mayol] / [opus] 52].  
1903, 91x72, P1/3:t.v.m,salmó i bl.; t.v.m,tj i gr; t.ng,gg i vm. Tres àmfors, la central més grossa; rams de begònies.  
RABL-PP (Triadó,44;386:411).

3911  
EX-LIBRIS-JO-//AN-FURNELLS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 44.  
1903, 89x58, P1. Asseguts sobre llibres oberts, un nu femení –la pintura– i un de masculí –el gravat– aguanten enlaire un test (tres gira-sols).  
RABL-PP (Triadó,45;354:455).

3912  
TRIADO / EX LI-//BRIS / 1902 / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] / [opus] N<sup>o</sup> 32.  
1902, 91x75, P1,t.vd; t.sp. Imitació d'un boix dels s. xv/xvi: un triador garbella llibres i papers; llibre mig obert als peus; arbres. Vegeu el mateix personatge al núm. 3971. Cf. el tema amb el del núm. 3900.  
RABL-PP (Triadó,47;48; 429).

3913  
JOSEPH // TRIADO / EX-LIBRIS / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] / [opus] 51.



Núm. 3907

1903, 88x90, P1/4: t.ng, vd, bx i vm; t.ng, vd, gg i vm. Gairebé rodó, com una rosassa; escut de Catalunya; decoració de grans de raïm i pàmpols.  
RABL-PP (Triadó, 49:384).

3914

EX // LI / BR//IS / Dr. Norberto / Quirno / Costa / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [op.] 41.  
1902, 99x68, P1. Greca de fulles estilitzades, espasa de Tènis i balança (un cor inflammat a cada platet). Similar al núm. 3895, també per l'amfibisbena.  
RABL-PP (Triadó, 50).

3915

ex- / libris / Fidel-Giró - / 1902- / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 36. || [Lemes:] Qui't pogues veure/ com te somio.  
1902, 103x62, P1. Premsa de cargol primitiva; Gutenberg observa una prova; cinta.  
RABL-PP (Triadó, 51:349).

3916

EX LIBRIS / ADOLFO RVIZ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 39.

1902, 120x62, P1/2: t.bx i sp. Sobre un arbre (arrels i copa triangular), rectangle: columna i capitell (compàs i cartabó penjant) i personatge renaixentista que se'ls mira; cúpula en construcció, amb bastida.  
RABL-PP (Triadó, 52).

3917

AVGVSTO FONT / EX LI-/-BRIS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 37.  
1902, 101x54, P1/3 t.ng, vd i salmó; t.ng, ocre i vm; variants.  
Font: columna (fulles d'acant) que perboca l'aigua per una colla de capets del capdamunt; tassa que canalitza l'aigua cap al requadre; testos (roses); rosa de cul-de-llàntia.  
RABL-PP (Triadó, 53:54; 420:421).

3918

EX-LIBRIS / Dr SITJAR / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 38. || [Lemes:] EGO SVM.  
1902, 102x43, P1, t.ng; P1/2: t.ng, i bst. Home jove que contempla la seva imatge reflectida a l'aigua com un esquelet; roses i tiges espinoses.  
RABL-PP (Triadó, 55:56:370).

3919

EX-LIBRIS-EDUARDO-PUIG-Y-VALLS-1903 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [op. núm.] 46. || [Lemes:] Deu- / sobre/ tot.  
1903, 63x62, P1/2 t.ng i vm; /p.tj; 123x122, P1/2 t.ng i vm.  
Rodó: Deu Pare en actitud de beneir, els peus sobre la bola del món; llibre obert; figures masculina i femenina.  
RABL-PP (Triadó, 57:331; 413; 414).

3920

Ex-/-libris / Joseph / Roig / Buxeres / 1902 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 34.  
1902, 72x89, P1. Sota dues arcades (rosers florits s'enfilen per les columnes): sant Jordi (creu a l'escut, al pit i al faldatge), la llança clavada al drac; la princesa que prega; escut de Catalunya.  
RABL-PP (Triadó, 58; St.Jordi, 62).

3921

ex li-/-bris / 19//02 / Marques / de Tamarit / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 30.  
1902, 50, P1, t.vm. Corona marquesal estilitzada.  
RABL-PP (Triadó, 59:381).

3922

Ex-libris // Eduart // Puig / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] N° 35.  
1902, 80x98, P1. Noia agenollada sobre un coixí, que obre un cofre; arca decorada (escut de Catalunya); llumenera; pot de farmàcia (pom de roses); traços modernistes.  
RABL-PP (Triadó, 60:479).



3923

EX / LIBRIS / FREDERICH / J. MIRACLE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus número 48. || [Lemes:] TREBALLAR// ES// PROGRESSAR.

1903, 93x119, P1, adh.; P1; 93x119, P1/2: t. mar i sp/p. ocre.

Al·legoria del progrés (cavalcant Pegàs), del comerç i de la indústria catalans (Mercuri i figura femenina amb l'escut de Catalunya, un martell i una tenalla); tres escuts (abella); sol radiant i muntanyes de Montserrat; garlandes i fulles.

RABL-PP (Triadó, 61; 64; 374; 491; RIE, 1, pl. 2); RABL-C (Triadó, 484).

3924

EX-LIBRIS / ADOLFO / ...RVIZ. / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 42.

1902/3, 123x82, P1/2: t. ng i vm; t. ng i sp. Marc d'elements vegetals estilitzats: làpida (text esculpit) i turonet de gespa; capitell bizantí i compàs de puntes en forma d'una 'A'.  
RABL-PP (Triadó, 66; 356).

3925

JOSEPH / EX / LIBRIS / BATLLÓ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 45. || [Lemes:] IN-/DVS-/ TRIA. ART.

1903, 77x100, P1, t. ng; t. vd; t. sp/p. tj; t. bl/p. bl. Sota els arbusts plantats en un test decorat, la figura femenina en cull els fruits, i un púdic nu masculí, les roses; cinta de sanefa.

RABL-PP (Triadó, 67; 380; 417; 418; 419).

3926

EX / LIBRIS / SEBASTIAN y CARLOS JUÑER / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus núm.] 6//O. || [Lemes:] LI-/ -ERA [sic] / -TVRA/ Y/ AR-/ -TE.

1903, 87x122, P1. Silueta floral d'un cor; parella de nus grecs alats (intercanvi de rosa i de pensament); dues tiges que s'entrellacen i floreixen.

RABL-PP (Triadó, 68; Person., 101).

3927

ex- / -libris / Jeroni / Granell / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 58.

1903, 122x71, P1/2 t. ng i ocre. Vitral·l: figura femenina medieval que passa full al llibre.

RABL-PP (Triadó, 69).

3928

ex / libris / enric / anguera / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 56.

1903, 120x49, P1. Estructura gòtica: sant Enric coronat, el món a la mà.

RABL-PP (Triadó, 70).

3929

EX-LI-// -BRIS / MMT [o] MTM / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 65.

1903/1904, 91x60, P1. Cap de dona, corona amb tres poms de roses i embull de tiges espinoses que fa com una rosassa. La titular era, potser, la mare de l'artista?  
RABL-PP (Triadó, 71).

3930

EX / LIBRIS / ARTHUR / MAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 79. || [Lemes:] Debe// Haber.

1905, 109x47, P1. Mercuri aguanta, braços enlaire, un llibre de comptabilitat obert, on seu un nu femení petit (bossa a cada mà) nibat pel sol; monedes.

RABL-PP (Triadó, 72; 431).

3931

E//X / LIB//RIS/ [universal]/[o bé] CAROLINA / MIRACLE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [op] 89.

1905, 110x67, P1. Ovalat: sortidor (dues granotes) sota un temple (quatre columnes; teulada a quatre vessants; l'aigua degota sota terra).

RABL-PP (Triadó, 73); RABL-C (Triadó, 483).

3932

ex / libris / Maria Isabel / Nolla / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 73.

1904, 96x85, P1. En un cercle: dues figures femenines (vestits estampats) llegeixen o canten el text d'un full que tenen a les mans.

RABL-PP (Triadó, 74).

3933

EX-li//bris / JA [monogr.]/ [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 57.

1903, 52x41, P1, t. vm. Al mig d'un collar, cap d'indi o índia, amb corona marquesal i plomes i flors als cabells.

RABL-PP (Triadó, 75).

3934

EX LIBRIS / FREDERICH J. / MIRACLE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus número] 69. || [Lemes:] LA// FVRA.

1903/1904, 73x70, P1, t. ng; t. mar. Una fura —esperit de recerca del titular— entre àlbums (se n'escapen ex-l.) boca-terrosa —cases—; plomes plantades com arbres; el tinter s'ha tombat i ha vessat la tinta. Cf. el núm. 4127.

RABL-PP (Triadó, 76; 471).

3935

EX-LIBRIS / MARIANO / DE / SOJO / Y / LLUCH / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [op.] 62.

1903/1904, 81, P1, t. gr. Rodó: una paperera plena a vessar de papers.

RABL-PP (Triadó, 77).

3936

ex-li-//bris / Valentí//n Roca / 1904 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 75.  
1904, 82,P1,t.gr-vd. Rodó: capitell i rosa heràldica en un cercle no concèntric; bust d'una figura femenina de braços estesos; silueta de la catedral de Milà.  
RABL-PP (Triadó,78;332).

3937

J T M / ex / libris / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] / [opus] 74. || [Lemes:] Pa-// tria. fi-// des. la-// bor.  
1904, 122x80,P1/2 t.ng i ocre. En una estructura romboidal, tres cors (a cadascun, gerro estilitzat i pom de rosès) superats per les inicials i una creu.  
RABL-PP (Triadó,79).

3938

EX / LIBRIS / PAU FONT / de RUBINAT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 67.  
1903/1904, 115x120,P1/5 t.ng,bl,vd,gg i vm. Marc en forma de cor ribetat per sanefa de roses; font monumental coronada per les Tres Gràcies; hi seuen una figura femenina (que llegeix) i un jove romàntic; jardí francès i arbres.  
RABL-PP (Triadó,80;359).

3939

ex / libris / Francisco / Llorens y Rius / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus número] 61.  
|| [Lemes:] RV//ERI.  
1903, 116x110,P1. La Mare de Déu aguanta l'Infant sobre la taula de fuster; sant Josep; arbre en forma de cor invertit (paleta i pinzell) i a cada banda tres rosasses; objectes d'antiquari (arqueta repussada, clau, bàcul, medalló amb l'efigie de romà amb casc, càntir, corn de l'abundància, etc.).  
RABL-PP (Triadó,81).

3940

EX//LIBR//IS / GVILLEM-A-TELL / y LAFONT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 63.  
1903/1904, 119x66,P1. Parra desarrelada fa de faristol del llibre que Pan llegeix assegut a la rabassa (siringa; cinturó de roses).  
RABL-PP (Triadó,82).

3941

ex / libris / JOSE / ALBIOL / y LOPEZ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 54.  
1903, 90x44,P1/2:t.ng i vm. Escut al·lusiu a l'art (tres escutets al camper, de la Wiener Sezession); marc de tiges i flors estilitzades.  
RABL-PP (Triadó,83).

3942

EX-LI//BRIS / EVLOGIO//VARELA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 64.

1903/1904, 120x55,P1/2 t.ng i vm. Nu femení envoltat de tiges, fulles i roses, en un cercle al cim d'una mena de suport, format per arrels entortolligades com un pitxer; taques de sang o de tinta.  
RABL-PP (Triadó,84).

3943

JOSEPH / TRIADO / JTM [mon.] / EX-LIBRIS / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] / [opus] 5//5.  
1903, 101x100,P1/2:t.gr i bst. El monograma al centre d'un triangle, posat sobre un altre d'invertit; joc de diversos triangles superposats, el més exterior de fulles estilitzades.  
RABL-PP (Triadó,85).

3944

PIO FREIXA AULET / EX / LIBRIS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 70.  
1903/1904, 110x71,P1,t.gr. Parlant. Marc goticitzant amb les arrels del freixe de primer terme: vista d'Olot; escut de la ciutat.  
RABL-PP (Triadó,86).

3945

EX LIB / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 66.  
1903/1904, 121x53,P1/2:t.ng i vd. Una mena de sacerdot, sever (bastó i rellotge de sorra; calavera); els cabells i la túnica sobrepassen la rata-pinyada que hi fa de mènula.  
RABL-PP (Triadó,87).

3946\*

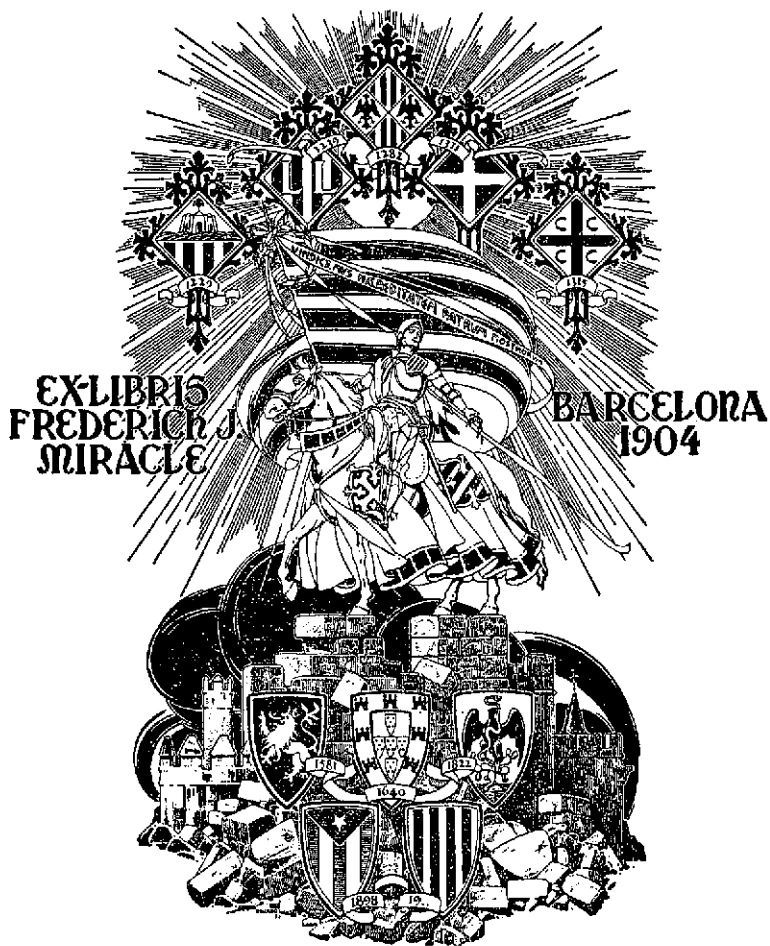
EX-LIBRIS / FREDERICH J. / MIRACLE / BARCELONA / 1904 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 71. || [Lemes:] VINDICAMVS HAEREDITATEM PATRVM NOSTRORVM.  
1904, 131x110,P1. Cavaller arnesat (bandera catalana); les potes del cavall sobre piles de tòtxos que envolten cinc escuts -Brabant, Portugal, Mèxic, Cuba, amb la data de l'11 d'agost independència, i el de Catalunya, «19...»-; ciutat emmurallada i núvols negres; sobre un sol radiant, cinc escuts -Mallorca, València, Sicília, Atenes i Constantinoble, amb les dates de conquesta per la corona catalano-aragonesa.  
RABL-PP (Triadó,88; EXP.4,7).

3947

ex / libris / Joseph / Monsalvatje / 1904 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 72.  
1904, 100x71,P1. Noia que llegeix en una terrassa; roser florit; barana amb gerra sobre una pilastra; taronger i ciutat d'Olot.  
RABL-PP (Triadó,89).

3948

EX LIBRIS / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 68.



EX-LIBRIS  
FREDERICH J.  
MIRACLE

BARCELONA  
1904

Núm. 3946

1903/1904, 92x69, P1. Apol·lo (corona de llorer; flors de murtra i cintes al darrere); la lira i una cinta substitueixen l'arc i la sageta. Ex-l. fet per a l'edició d'*Amor i Psique* (1905), d'Apuleu, trad. per Miquel i Planas.  
RABL-PP (Triadó,90).

3949  
EX-LIBRIS / EMILIO / ORDUÑA / 19//05 /  
[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 77.  
1905, 129x91, P1/3 t.ng, ocre i gg. Ceràmica àtica: dues figures en negre (home i dona) d'aspecte arcaic, i àmfora sobre una peanya; fons ocre i tiges vegetals estilitzades.  
RABL-PP (Triadó,91).

3950  
EX-LIBRIS / DR. CODINA / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] / [opus] 59.

1903, 90, P1/2 t.ng i bx. Rodó: una figura –la Medicina: copa i serp simbòliques a les mans– s'apropa a la cova, flanquejada per un xiprer, on la Mort seu i espera.  
RABL-PP (Triadó,92;126).

3951  
MO//RELLÓ / EX-//LIBRIS / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] / [opus] 91.  
1905, 80x53, P1. Nu femení (copa a la mà, i la serp que se li enrosca pels braços). Relacionat amb el concurs que el titular havia convocat per etiquetar els seus productes. J.L.de Yebra suposa que l'artista hi plagia un ex-l. d'Ernest Stöhr, però després fou plagiat per C. da Veiga Lima.  
RABL-PP (Triadó,93).

3952  
EX-//LIBS [una omega sobre l'abrev.] / MIN

[monogr.] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 100.

1906, 81x46, P1. Les inicials sota una creu i amb la disposició de les figures al Calvari; fons negre.  
RABL-PP (Triadó,94;477).

3953

INSTITVT-CATALA-DE-LAS-ARTS-DEL-LLIBRE / Biblioteca.nº / ADQVIRIT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 104.

1906, 101x71, P1. La marca de la institució dibuixada per E.Canivell, al mig; rengleres de llibres; tinter, rellotge de sorra, gerro (rosa), rotllo de paper; sanefa de volutes vegetals estilitzades; tres infants nus amb estris relatius a les arts gràfiques (roleu, gravat i manetes). Primer premi en el concurs convocat per l'entitat el 1905.  
RABL-PP (Triadó,95;340b).

3954

E//X / LIB//RIS / Dr]Q [monogr.]/ [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 102. || [Lemes:] SEMPRE// AMVNT.

1906, 120x50, P1. Marc de punta de sageta i garlandes de flors a sota: àliga al cim d'un penyal, a punt d'envolar-se.  
RABL-PP (Triadó,96).

3955

ex-li-/-bris / María // Isabel / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 90.

1905, 87x82, P1. Cercle: gerro de línies barroques i planta bulbosa florida.  
RABL-PP (Triadó,97).

3956

]TM [monogr.] / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] / [opus] 9//9.

1906, 71x47, P1, t.v.m. El monograma, ahora cep carregat de raïm i imatge de la Crucifixió, dins un rombe; decoració vegetal estilitzada.  
RABL-PP (Triadó,98).

3957

EX / LIBRIS / MANEL / MARINEL-LO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 84.

1905, 130x75, P1. Silueta d'un trobador, a contrallum, que sembla en un camp llaurat; mar i sol radiant; garlandes.  
RABL-PP (Triadó,99).

3958

ex / libris / ALFONS / PAR- / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // -[opus] 97. || [Lemes:] El llibre// fa l'home.

1905/1906, 119x56, P1, t.ng.; t.vd. La flameta que neix del nom cala foc a un munt de llibres; s'escaifa la caldera (figures

amb llibres); figura que aguanta un sol radiant (llibre obert, triangle i l'ull de l'Altíssim). Al·legoria de la lectura selectiva.  
RABL-PP (Triadó,100;343).

3959

M//R / ex / libris / TN [monogr.] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 96.

1905/1906, 67x102, P1/2 t.vd i vm. D'un petit cor neixen cors concèntrics o invertits, i dues branques amb fulles: les filles de l'artista.  
RABL-PP (Triadó,101;481).

3960

EX / LIBRIS / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 98.

1906, 130x82, P1/3 t.ng, bx i mar. Per a la 2a ed. de la trad. catalana de *Dafnis i Cloe*: la parella protagonista es besen envoltats de bens; bastó i siringa pengen d'una branca.  
RABL-PP (Triadó,102).

3961

EX / LIBRIS / JOSÉ MIRAPEIX / Y PUJOL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [op. núm.] 87. || [Lemes:] LEX.

1905, 120x87, P1; 54x39, P1. Un home nu (siringa al cinyell) observa una font a través d'un llibre de lleis mig obert i boca-terrosa; balances i espasa de Temis; paper, tinter i ploma; vara alada; copa i tiges vegetals estilitzades.  
RABL-PP (Triadó,103;125;451).

3962

EX-LI-/-BRIS / VMT [monogr.] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]- [opus] 81.

1905, 112x87, P1/2 t.ng i gg. Cap de Crist coronat d'espines al centre d'una rosassa gòtica, o d'una custòdia; el monograma, com una Crucifixió, hi fa de suport.  
RABL-PP (Triadó,104).

3963

Emilio Nieto / Marques / de / Guadalerzas / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 82.

1905, 122x82, P1. Sota l'escut familiar (timbrat amb casc i corona marquesal; llambrequins) castell emmerletat i dama, s. xiv/xv (llibre obert), dreta en un prat de flors.  
RABL-PP (Triadó,105;458).

3964

EX / LIBRIS / Dr QVERALTÓ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 103. || [Lemes:] PATRIA. AMOR. CIENCIA.

1906, 120x76, P1. Monument d'estil renaixentista: al·legoria de la Ciència, com una dama en una fornícula, flanquejada per un guerrer (escut de Catalunya) i per una parella d'enamorats; garlandes de flors i fruites.  
RABL-PP (Triadó,106).

3965

ex / libris / ANTONI / de / P / ALEU / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus número] 101. || [Lemes:] Poch/ a poquet.  
1906, 100x48, P1/2 t.bl marí i bl cel. Marc modernista; braç, que surt d'una branca de roure i rega l'ametller florit, sol.  
RABL-PP (Triadó,107;486).

3966

EX / LIBRIS / AT / M / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]- [opus] 80.  
1905, 91x45, P1. Dins la silueta d'un finestral gòtic, tiges i fulles que esclaten en la part superior.  
RABL-PP (Triadó,108;320).

3967

EX-LIBRIS // J // PETIT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 92.  
1905/1906, 130x68, P1. Sobre un arbre desarrelat, pedestal (quàdriga hel·lènica) que suporta dues columnes i l'entaulament, sota el qual tres atletes corren; octàgon (àngel amb corones de llorer; gall i lleó enfrontats); llibre obert, rossinyol que refila, gerro amb roses i pinzells i paleta.  
RABL-PP (Triadó,109).

3968

EX / LIBRIS / LEOPOLDO / SOLER//PEREZ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [op. núm.] 86. || [Lemes:] LEYES.  
1905, 130x47, P1. Matrona grega que mira un full (grec) i jove nu agafat a un arbrissó d'olivera; columna dòrica i bust d'Atena. llàntia encesa i mussol; marc de garlandes; màquina de retratar i bastó.  
RABL-PP (Triadó,110;434).

3969

EX / LIBRIS / MARCELI COLL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 95.  
1905/1906, 101x55, P1/3 t.ng,tj i vd. Marc ovalat que fa una garlanda; jove (s. XIX) que observa un llibre obert que hi ha a terra; jardí francès estilitzat.  
RABL-PP (Triadó,111;433).

3970\*\*

EX LIBRIS // JOSEPH / CASAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 83.  
1905, 121x109, P1/4 t.v.m, vd, ocre i bl. Una mata de fulles cordiformes enormes aixopluga una noia que llegeix; edificis d'una ciutat i núvols.  
RABL-PP (Triadó,112;450).

3971

EX-LIBRIS / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus]85.

1905, 117x90, P1. Per als lectors de l'edició del *Primer llibre d'Ex-libris d'En Triadó*. El mateix personatge de l'ex-1, que s'havia dedicat el 1902 (cf. núm. 3912), ajupit, contempla un llibre obert, rodejat de plomes, carbonet, pinzells, tubs de pintura, tinter tombat que es vessa i un llum d'oli encès; el fumerol envolta una calavera.  
RABL-PP (Triadó,113).

3972

[Sense text]/ [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [op. 93].  
1905/1906, 60, P1. Superlibros, rodó: un sortidor → font— que cau amb quatre raigs a la tassa (dues carotes l'expulsen) i una estrella de sis puntes a cada banda, mobles de l'escut heràldic del titular. Vegeu-ne una altra versió al núm.4131.  
RABL-PP (Triadó,114).

3973

[Sense nom] / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus 287-293]. || [Lemes:] A BON SENY NO HI VAL ENGANY.  
1925?, 60x59, P1, t.v.m. Versió de la marca d'editor (1906), inspirada en el núm. 996; cf. núm. 1976. Sota l'escut caironat (els quatre pals de Catalunya), tors d'Adam que rebutja la fruita que li ofereix la serp per agafar-ne una altra.  
RABL-PP (Triadó,115;301;439).

3974

Biblioteca / del / Monastir / de / Montserrat / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus núm.] 88. || [Lemes:] Ora / et / labo/-ra.  
1905, 141x115, P1; /p.sat; 1991, 91x74, P7. Marededéu de Montserrat vestida i escolans; en el nimbe, llibre obert; decoració vegetal estilitzada com ales; símbol de la serra i les muntanyes, escuts de Catalunya i de la creu dita de sant Benet.  
RABL-PP (Triadó,116;327;328;486; Person..47).

3975

EX LIBRIS / VINCENTII / MVNTADAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 123. || [Lemes:] Fortiter in re/ suaviter in modo.  
1914, 60x47, P1. Una sanefa remarca els blocs cal·ligràfics.  
RABL-PP (Triadó,117).

3976

EX / LIBRIS / JOSEPH / MONSALVATJE / [per] [Josep] TRI//ADO [i Mayol] / [opus] 106.  
1906, 131x85, P1/4 t.ng,v.m, vd i tar. En un parc (taronger), una dama (s. XIX) s'asseu en un banc per llegir un llibre.  
RABL-PP (Triadó,118;308).

3977

ex / lib-// -ris / LUIS / TORRAS / FARELL / ACADEMIA DE DIBUJO Y PINTURA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 114.

1912/1914, 121x75, P1/2 t.ng i vm. Parlant: tres torres, en forma piramidal, sobre un escut (el de la Wiener Sezession: tres triangles), timbrat per corona marquesal; pintor renaixentista, amb els braços estesos.  
RABL-PP (Triadó,119).

3978  
EX-LIBRIS·JOSEP TRIADÓ M / [per] [Josep] TRIADÓ [i Mayol] [opus] 131. || [Lemes:] FINIS.  
1914/1916, 90x80, P1. Imatge de la fi del món: terratrèmols, volcans que fumegen, vegetació engolida, paisatge tètric; un vell (amb sac i estirant un carretó) segueix el camí cap a la calavera.  
RABL-PP (Triadó,120;124).

3979  
ex-libris / Reverendo Don Vi= / cente Maria Tri= / adó / [per] [Josep] T[riadó i Mayol] / 121. || [Lemes:] PAX. PAX DOMINE SIT SEMPER VOBISCVM.  
1914, 100x64, P1/3 t.ng,sp i ocre. Font o sortidor entre liris; a la tassa hi ha dos coloms que s'hi abeuren.  
RABL-PP (Triadó,121;123).

3980  
RAMON//GASSET / EX-LIBRIS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]- [opus] 125. || [Lemes:] JANO.  
1914, 102x79, P1/2 t.ng i ocre. Marc octagonal, amb sanefa ondulada i punts alternats; bust bifront; pedestal sobre un prestatge amb llibres, papers, ploma de paó, branca d'olivera i calze; cinc figuretes hel·lèniques simbolitzen l'ebenisteria, la pintura, la farga, la ceràmica i l'arquitectura.  
RABL-PP (Triadó,122;432).

3981  
EX-LIB. // TRIADÓ / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] / [opus] 120.  
1914, 101x90, P1/4 t.vd,bx,ocre i ng; t.ng,vd,tj i bst. Dues girafes s'alimenten de l'arbre de la vida i del saber (llibre obert a la capçada).  
RABL-PP (Triadó,127;437).

3982  
IN MEMORIAM / EX // LI- / BRIS / M / MM / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 117.  
1914, 91x48, P1/2 t.ng i bl. El monogr. –que probablement correspon a la mare de l'artista– fa una piràmide que sosté un cistell ple de flors que en vessen.  
RABL-PP (Triadó,128).

3983  
I E C / BIBLIOTECA / [per] [Josep] T[riadó i Mayol] [opus] 107.

1907/1914, 42x39, P1,t.vm. Monograma.  
RABL-PP (Triadó,129).

3984  
ex / libris / josepha / maria / monegal / mayol / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 110.  
1907/1912, 80x49, P1,t.sp. Retaule de la Sagrada Família, decorat amb liris; teler.  
RABL-PP (Triadó,130).

3985\*\*  
EX-LIBRIS / ENRICH RÀFOLS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]- [opus] 105. || [Lemes:] AVANT// AVANT// FEM VIA.  
1906, 102x105, P1/3 t.ng,daur i bl.; P1. En diagonal, cursa de cotxes: un cotxe aerodinàmic (escut de Catalunya) avança el de Castella (castell heràldic); escena llegendària de sant Jordi que mata el drac; fulles cordiformes.  
RABL-PP (Triadó,131;410; St.Jordi,49).

3986  
ex / libris / Mateu / Serra / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 124.  
1914, 81x44, P1,t.bl. Parlant: dins la silueta d'un rellotge de paret i sobre un cercle perlat (ones del mar), un home serra fusta; arbres; pinzells i paleta.  
RABL-PP (Triadó,132;298).

3987  
ex-libris / Maria y Rosario / Triadó y Nolla / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 116.  
1914, 70x48, P1. Adolescent, asseguda al pupitre.  
RABL-PP (Triadó,133).

3988  
[Sense text]/ [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]// [opus] 108. || [Lemes:] Pugno/ pro/ iure.  
1907/1912, 81x50, P1,t.vm. Composició heràldica: braç arnesat que empunya una espasa; celada i escut; sobre el casc, tinter i ploma; sol radiant; llambrequins.  
RABL-PP (Triadó,134).

3989  
EX-LI-//BRIS / ERNEST ESCALAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 126.  
1914, 65x80, P1,t.bl. Nau sobre la línia ondulada del mar; el pal major és una creu de sant Elm (dues E aculades); la cofa sobreix el requadre; dos dofins d'esquenes.  
RABL-PP (Triadó,135).

3990  
EX-LIBRIS · HOSPITIVM F. F. M. M. / CAPVLATORVM·B·MARIAE V.A. / POMPEI SACRVM·BARCINONE / [per] [Josep] TRIADO

[i Mayol] [opus] 122. || [Lemes:] Nec rosae/  
desunt / nec spinae.

1914?, 111x63, P1, t.bl; t.ng; 78x45, P1; 100x52, P1. Un caputxí  
llegeix; taula (llibres, tinter, ploma i clepsidra); finestrals,  
rosers florits; marededeu de Pompeia; escut dels franciscans.  
RABL-PP (Triadó,136;357;367;435).

3991

ex-libris / José Castillo / [per] [Josep] TRIADO [i  
Mayol] [opus] 113.

1912/1914, 109x48, P1. Rocam, castell (tres torres); carbonet i  
pinzell; escuts coronats (carota tràgica; llibre obert).  
RABL-PP (Triadó,137).

3992

BIBLIOTECA D'ESCORNALBOU / E. TODA /  
[per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 118].

1914, 50x50, P1; 34x35, P1; 24x24; 34x35/p.tela. Cap d'un bou  
escornat. Per a la biblioteca que el titular traslladà a l'antic  
monestir agustinian de sant Miquel d'Escornalbou.  
RABL-PP (Triadó,138;138b;138c;138d; 448;449).

3993

EX / LIBRIS / PABLO / GONZALEZ-AMEZUA /  
MU//[Ñ] OZ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] /  
[opus] 128.

1914/1916, 111x73, P1/2 t.ng i bx. Fornicula (fulles d'acant):  
figura femenina –la Medicina– i artista renaixentista, que  
pren apunts: llibre molt gros obert.  
RABL-PP (Triadó,139).

3994

E-//X / LIB-//RIS / JUAN / SOLDEVILA /  
INGENIERO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]//  
[opus] N° 130.

1914/1916, 99x67, P1, t.v.m. Dins el que sembla una peça  
d'orfebreria (flors, fulles i pedres precioses) una pedra  
octagonal: sol radiant i fàbrica amb xemeneies que fumegen.  
RABL-PP (Triadó,140;174).

3995

EX / LIBRIS / ALBERTO / TRIADO Y NOLLA /  
[per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 138.

1916, 99x49, P1/2 t.ng i gg. Silueta d'un noi –el fill de l'artista–  
amb el palmó del diumenge de Rams; figura aspada de  
llances, que recorda el crismó; pila de llibres a terra.  
RABL-PP (Triadó,141;1313).

3996

EX / LIBRIS / EDUARDO / LANGE / [per]  
[Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 132.

1914/1916, 99x77, P1, t.gr. Calavera i omega al centre d'una  
rotllana de deu rat-penats d'ales esteses com dalles.  
RABL-PP (Triadó,142).

3997

EX-LI- / BRIS / ISA-//BEL / [per] [Josep] T[riadó  
i Mayol] / [opus] 154.

1916/1917, 69x68, P1, t.mor. Dins un marc lobulat que  
suggereix un mirall, perfil de la muller de l'artista.  
RABL-PP (Triadó,143).

3998

EX LIBRIS MARIA ISABEL NOLLA DE /  
TRIADO EN RECORDANÇA DE 1899 / [per]  
[Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 146.

1916, 110x100, P1/6 t.bl,ng,bx,lila,gr i vm. Per commemorar  
l'any en què el matrimoni es conegué: en un jardí, una figura  
femenina (llibre obert) contempla un sobre que hi ha a terra.  
Cf. núm. 4038.  
RABL-PP (Triadó,144).

3999

EX / LIBRIS / HUGO / SANNER / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] // [opus] 149.

1916/1917, 130x74, P1. Composició d'aire barrocc: dama (principis  
s. XVIII) en una terrassa (columnes i cortinatges); un servent  
li ofereix copes i xampany; canelobre, tap de xampany.  
RABL-PP (Triadó,145;345).

4000

Ex lib // M.G. / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]  
[opus] 144.

1916, 89x77, P1, t.gr. Sota l'Arbre del Bé i del Mal, Adam  
mossega la poma que li ofereix Eva; la serp s'amaga sota  
terra.  
RABL-PP (Triadó,146).

4001

EX/LIBRIS/. DOMENECH MANSANA A/rquite./  
[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [op.] 155.

1917, 99x77, P1, t.bl. Professional. Sobre un capitell jònic,  
figura al·legòrica amb un compàs i un plànol estès davant  
seu; lloren; gerro (rosa); arc i columnes, cúpula amb bastida.  
RABL-PP (Triadó,147).

4002

EX-LIBRIS / A // DALMAU / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] / [opus] 145.

1916, 88x120, P1/5 t.ocre,teula,vd,bl i ng. Dos portadors  
medievals (piràmide de llibres); mussol; garlanda; cases.  
RABL-PP (Triadó,148;185).

4003

EX / LIBRIS / FOMENT / DE / LES / ARTS /  
DECORATIVES / BARCELONA / n° /

ADQVIRIT / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus]  
140. || [Lemes:] GRA-/ FIQVE. PLAS-/ TIQVE.

1916, 110x69, P1/3 t.ng.vd i ocre. Sobre fons de decoració vegetal, finestral coronat per un arc conopial i pinacle; dos segells al·lusius a la institució; el fons del finestral és ple de decoració vegetal, d'un altre color; i un llibre obert. Obtingué un accésit al primer premi en el concurs convocat pel FAD.  
RABL-PP (Triadó,149).

4004

EX-//LIB / bORI [monogr.]/ [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 150.

1916/1917, 109x62, P1/2 t.ng i gr. Fornícula: figura femenina, com una cariàtide: corns de l'abundància; fons de fulles.

RABL-PP (Triadó,150).

4005

ex-libris / PACIA BOIXADER / 19//18 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus núm.] 168.  
|| [Lemes:] IN NOMINE// PATRIS ET FI-// LII ET SPIRI-// TVS SANCTI.

1918, 91x57, P1. D'estil romànic: bisbe (bàcul i mitra) en l'acció de beneir, probablement sant Pacià, bisbe de Barcelona.

RABL-PP (Triadó,151;152).

4006

EX / LIBRIS / FREDERICH J. MIRACLE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus núm.] 167.  
|| [Lemes:] MACTI ANIMO ESTE VICTORIA DVCIT FIDENTES. A.D.1917.

1917, 110x159, P1/7:t.ng.vd,vm,bx,bl, salmó i gg. El titular, que treballava a Neufville, va voler expressar les seves simpaties germanòfiles en la Guerra Europea: flanquejada per dos roures i dos infants nus, escena de la Victòria guiant quatre genets –Alemanya, Àustria, Turquia i Bulgària–; llibre obert i dos corns de l'abundància.

RABL-PP (Triadó,153).

4007

ex-libris · álvAr soldevila / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 177.

1918, 78x121, P1. Sobre un fons de motius vegetals i gira-sols, dues finestres sobre la vila de Sallent (casa pairal del titular i àlber) il·luminada pels raigs del sol.

RABL-PP (Triadó,154).

4008

ex-libris / rosario / Triadó. / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] // [opus] 170.

1918, 100x59, P1. La marededéu del Roser i l'Infant, dins una màndorla flamejant; rosari.

RABL-PP (Triadó,155;185).

4009

EX-LIBRIS / JOAN MAYOLAS / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 166.

1917, 101x66, P1. En el quadret central d'un frontispici arquitectònic amb decoració vegetal, Pan toca l'aulos al bosc.

RABL-PP (Triadó,156).

4010

EX-LIBRIS PAULINA CASSAN / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 157.

1917, 99x130, P1. Escena medieval: una noia ha deixat la lectura del llibre per mirar el jove que se li acosta; reixa profundament decorada.

RABL-PP (Triadó,157).

4011

Ex-Li- / bris Josep / Triadó / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 147. || [Lemes:] Oli Laurini.

1916/1917, 70x48, P1,t.bl. En un òval, pinzells posats com si fossin flors en un pot de farmàcia.

RABL-PP (Triadó,158).

4012

EX-LIBRIS / ANA / CIRERA / ROIG / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 137.

1916, 92x39, P1/2 t.ng i vm. Dins l'òval que fan les tiges d'un cirerer i ramells de cireres, cor vermell (silueta d'una adolescent); llibre obert.

RABL-PP (Triadó,159).

4013

ex / libris / anton-pujolar / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] / [opus] 152.

1916/1917, 81x55, P1,t.teula. A la manera del ferro forjat d'inspiració gòtica, marc d'elements vegetals estilitzats entorn de l'escut de Catalunya.

RABL-PP (Triadó,160).

4014

EX-LI-//BRIS / CV // NK // [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus 175].

1918, 60x52, P1,t.vm. Orla lobulada; calze sagrat –el Grial– (pau decorat amb fulles i perles).

RABL-PP (Triadó,161).

4015

ex / libris / eleuterio / arbós / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] // [opus] 179.

1918, 55x82, P1,t.vd. Quadrat caironat, al centre d'un rectangle amb decoració vegetal estilitzada i quatre ocells diametralment oposats; cireres d'arboç, espirals i ratlles.

RABL-PP (Triadó,162).

4016

ex-libris / joseph / iglesias / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 161.



1917, 84x129, P1. Carreus, fustes i armadures d'una construcció que s'està aixecant amb una bastida; l'arquitecte i el mestre de cases consulten el plànol; un carreter fuetreja el cavall carregat; agulles gòtiques, arbres i núvols.  
RABL-PP (Triadó,163).

4017

A // M / EX-LI-//BRIS / CIERVO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 184.

1918, 60x101, P1/3 t.ng,ocre i vm. Parlant: cérvol que salta; ziga-zagues d'elements vegetals estilitzats.  
RABL-PP (Triadó,164).

4018

EX / LIBRIS / BARTOMEU / SIGALES / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 172.

1918, 119x78, P1,t.bl; 1990,t.vd; t.ng. Dins un marc arquitectònic renaixentista, una dama seu indolentment en un sofà; un jove separa la cortina i li porta un llibre.  
RABL-PP (Triadó,165;346;340).

4019

ex / libris / JUAN RODRIGUEZ / DEL / BUSTO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 180.

1918, 120x69, P1. Tenda de campanya plantada entre dues figueres; a la porta seu un soldat (s. xvii) que llegeix tranquil·lament, l'espasa repenjada a terra; canó i bales; estendard amb la creu de Lorena.  
RABL-PP (Triadó,166).

4020

EX-LIBRIS MARIA / TRIADÓ Y NOL-//LA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]- [opus] 181.

1918, 68x90, P1,t.bl. Figura femenina, que seu en una butaca i llegeix una carta; llebrer ajagut; tauleta i gerro (rosa).  
RABL-PP (Triadó,167).

4021

EX / LIBRIS / SANTIAGO / SVBIRANA / [per] [Josep] Triadó [i Mayol] // [opus] 174.

1918, 122x84, P1. Noia que llegeix asseguda a l'ampit d'una finestra; portada arquitectònica; pinacles; escut pontifici, en al·lusió a l'especificitat de les edicions del titular.  
RABL-PP (Triadó,469).

4022

EX TON / BIBLION / TOY / IOSEF / TRIADO [en alf.grec] / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 165. || [Lemes:] Sukubios [en alf.grec].

1917, 121x92, P1/3 t.ng,bl i vd. Estructura arquitectònica i fulles d'olivera; octàgon apaïsat (font amb sortidor i quatre figures gregues).  
RABL-PP (Triadó,169).

4023

EX LIBRIS / J. // TRIADO M. / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 176.

1918, 100x85, P1,t.vd. Tiges i fulles; Minerva (corona de lloren; paleta i pinzells i un pinzell que apunta al cel); al·legoria de la pintura.  
RABL-PP (Triadó,170).

4024

EX-LIBRIS / MANUEL VEGA / Y MARCH / ARQUITECTO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 163.

1917, 110x78, P1/2:t.ng i bl. Sota una arcada rebaixada, un arquitecte renaixentista consulta els plànols; escaire, lloren, carreus, operaris, bastides, columna coríntia; cúpula de Sant Pere del Vaticà, a Roma.  
RABL-PP (Triadó,171).

4025

ex-li / ISABEL N de T / bris / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 169.

1918, 111x64, P1. Dama medieval que seu (llibre obert a la falda) ran d'una finestra coronella (a l'ampit, regadora amb lliris); a sobre, escut (gerro amb tres roses) i llambrequins.  
RABL-PP (Triadó,172).

4026

EX-LIBRIS / JOSE GALLACH / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 188.

1918, 121x91, P1. Sobre un pedestal voltat de piles de llibres, Minerva (casc i llança) s'està dreta, igual que la serp.  
RABL-PP (Triadó,173).

4027

EX-LI-//BRIS / PABLO PAREDES / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 197.

1918, 81x71, P1/4 t.vd,vd-bl,ng i ocre. La roda de la fortuna (ales) sobre les crestes de dues onades.  
RABL-PP (Triadó,175).

4028

ex-libris-r-triadó / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 208.

1919, 111x82, P1,t.bl. Embarcació –coca– (escut de Barcelona a la vela); caduceu i dos corns de l'abundància.  
RABL-PP (Triadó,176;436).

4029

EX-LIBRIS / JOSÉ TRIADÓ / CONSTANSÓ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 187.

1918, 110x79, P1. Bust de Mercuri (roba estampada; caduceu i bossa de monedes), al·lusió a la botiga de robes del pare de l'artista; columnes corínties; arbres i núvols.  
RABL-PP (Triadó,177).

4030

ex-li- / PUIGGENER / -bris / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 198.

1918, 90x70, P1, t.vd. Nu femení –rep. d'Eva, asseguda sobre l'Arbre del Bé i del Mal– agafa la poma que li ofereix la serp.  
RABL-PP (Triadó,178).

4031

EX-LIBRIS / JOSÉ GALLACH / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 186. || [Lemes:] CALPE.

1918, 114x109, P1. Dins les línies bàsiques d'un temple grec (mussol), plafó central flanquejat per rengleres de llibres, llàntia encesa i gerro de flors: Hèrcules obrint l'estret de Gibraltar, que en la mitologia clàssica anomenaven precisament Calpe, com l'empresa fundada pel titular.  
RABL-PP (Triadó,179).

4032

EX-LIBRIS JOSÉ CABALLERO Y ROMERO /

[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 207.

1919, 91x86, P1. Palmera, entre cavaller i i romeu.  
RABL-PP (Triadó,180).

4033

EX-LIBRIS / JOSEP / TRIADO / [per] [Josep]

[Triadó i Mayol] [op.] 200. || [Lemes:] PAX 1918.

1918, 100x67, P1. Final de la Guerra Europea: Minerva ferida i abatuda (llança trencada i crossa); papers; òliba.  
RABL-PP (Triadó,181).

4034

ex-libris-Antonio Ros / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 203.

1919, 103x73, P1, t.bl. Figura femenina, d'aire bizantí (llibre dels Evangelis); església.  
RABL-PP (Triadó,182).

4035

EX / LIBRIS / CARLOS A FERREIRA / 1919 /

[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 209.

1919, 98x121, P1. Dític: escena discontinua: dama que llegeix; sòl escacat; flors; arcades, parella medieval i un paó; sanefa floral amb figures simbòliques: arquitectura, pintura, escultura, ceràmica, puntes de coixí, literatura i heràldica.  
RABL-PP (Triadó,186).

4036

EX / LIBRIS / JUAN LLOPART / DE FONCILLAS /

[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 196.

1918, 81x55, P1. La taula de treball del titular (cadira, llibres, papers, pantalla, i paret, quadre, rellotge de paret i telèfon), a través d'un òval emmarcat per tiges i fulles d'heura.  
RABL-PP (Triadó,187).

4037

EX-LIB./ EUGENIA / VILARET / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] // [opus] 185.

1918, 90x55, P1/2 t.ng i teula. Cap femení –retrat de la titular– envoltat de roses; pinta gegantina.  
RABL-PP (Triadó,188).

4038

EX-LI//BRIS / ELOISA GVINEA / DE GVEZALA /

[per] [Josep] TRI//ADO [i Mayol] / [opus] 206.

1919, 120x96, P1. Sota l'escut de la propietària, amb llambrequins i cintes, parc amb un sortidor central; a la tassa es repenja una dama, la titular (posat semblant al de l'ex-l. núm. 3998), que és retratada per un pintor, el seu marit; cistelles de flors i arbres.  
RABL-PP (Triadó,189).

4039

EX-LIBRIS / MARIANO / BORRELL / [per]

[Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 202.

1919, 80x63, P1, t.sp. Targeta sobre un entreteixit de fulles d'acant estilitzades.  
RABL-PP (Triadó,190).

4040

ex / libris / C h E J [monogr.]/ [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] // [opus] 190.

1918, 79x61, P1. Niu i dos coloms que es miren, sobre branques de roure i glans; teuladeta suportada per volutes.  
RABL-PP (Triadó,191).

4041

EX-LIBRIS RAMON CASALS / Y VERNIS / [per]

[Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 201.

1919, 91x123, P1. Sobre branques amb magranes, el titular (himatí a la manera clàssica; paleta i pinzells) es disposa a pintar Minerva i Pegàs, en moviment sobre una roca.  
RABL-PP (Triadó,192).

4042

ex-libris Tomas Canturien-//se Ferrater y Font

de Moya / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] //

[opus] 194.

1918, 99x68, P1/2 t.bl i vd. Font de sortidor, de rajoleta, volutes i espirals d'elements vegetals estilitzats; arc conopial coronat per un gall com a penell; arcades i copes d'arbres.  
RABL-PP (Triadó,193).

4043

EX-LIBRIS-CAROLVS-A / FERREIRA / [per]

[Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 204.

1919, 109x70, P1/2 t.ng i vm. Figures clàssiques –rep. de les arts– que observen el treball d'un terrisser, en el frontal d'una mena d'altar; objectes de ceràmica grega (àmfores,

plats, copes, 'lekytos', urna amb dues dracmes encastades); dos arbres de fruits; columnes, volutes i mènsula.  
RABL-PP (Triadó,194).

4044

EX / LIBRIS / SILVIO VINYET / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] [opus] 205. || [Lemes:]  
VINVM NOVUM.

1919, 77x100, P1, t.sp. Parlant, d'estil noucentista: dins un temple romà, dos homes i una noia trepitgen el raïm; portadores curulles de raïm; tres canonades ragen el vi nou.  
RABL-PP (Triadó,195).

4045

EX-LIBRIS / DEMETRIO / ANSORENA / [per]  
[Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 189.

1918, 112x45, P1, t.sp. Erato, asseguda en un trípede sobre la línia del mar (dos dofins entre les potes); coronament piramidal de volutes, espirals i elements vegetals estilitzats.  
RABL-PP (Triadó,196).

4046

ex // LP] [monogr.] / lib / [per] [Josep] TRIADO [i  
Mayol] // [opus] 193.

1918, 71x34, P1, t.sp. El monograma, sobre un tapís vegetal, en un òval; marc decoratiu geomètric.  
RABL-PP (Triadó,197).

4047

EX-LIBRIS / JOSEP / TRIADO / [per] [Josep]  
[Triadó i Mayol] [opus] 199.

1918, 89x39, P1/2 t.ng i vd. Marc hel·lènic, bust de noia amb un doll –càntir de tres nanses– de Cadaqués; mar i gavines.  
RABL-PP (Triadó,198).

4048

ex-libris hermanos juan bautista y ricardo  
sandoval 1919 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]  
[opus] 230.

1919, 106x108, P1. Rodó: al centre, rostre d'un jove (somrient, cabells rinxolats i estrella de cinc puntes al front); cercles concèntrics (corona circular amb el motiu repetit d'una noia amb un llibre).  
RABL-PP (Triadó,199;369).

4049

mariano // castells / ex-libris / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] [opus] 227.

1919, 92x69, P1. Parlant i professional: quadre (dos castells heràldics) i coixil de fer puntes; un boixet a cada banda.  
RABL-PP (Triadó,200;350).

4050

EX / CANTI // [BU] S / CLEMENTINA /

FIGUERAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]  
[opus] 215.

1919, 86x69, P1. Sobre un llibre de partitures obert, un infant toca la guitarra; al claviller, rossinyol que refila.  
RABL-PP (Triadó,201;377).

4051

EX / LIBRIS / CAROLI ALBERTI / FERREIRA /  
[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 212.

1919, 95x120, P1, t.mor. Racó de treball del titular (llibreria, llumenera, taula renaixentista, estàtua mutilada, llibre obert, i la majordoma que ho endreça) repartit en un díptic; fons d'elements vegetals estilitzats, i medallons de l'evolució de l'arquitectura: piràmides d'Egipte, 'ziggurat' mesopotàmic, temple dòric, arc de triomf romà, Santa Sofia bizantina, catedral de Burgos i Sant Pere del Vaticà.  
RABL-PP (Triadó,202;368).

4052

EX-LIBRIS / JOSEPH // TRIADO / [per] [Josep]  
[Triadó i Mayol] [opus] 229.

1919, 102x58, P1/4 t.ng,bl,ocre i teula. Minerva majestàtica, de perfil (llança i escut –ocell–); columna jònica; escut de les arts (els tres escutets de la Wiener Sezession).  
RABL-PP (Triadó,203;375).

4053

EX-LIBRIS: JAVME / CATARINEV Y FO- / SAS-  
1919: / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus]  
226.

1919, 101x58, P1, t.sp. Minerva (pila de llibres) entre llores; torxa encesa; marc arquitectònic estilitzat (flors i fruites).  
RABL-PP (Triadó,204;376).

4054

EX-LIBRIS / JOAQUIN / TELL / FRANCARD /  
[per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 236.

1919, 109x98, P1. Dues columnes corínties separen tres personatges hel·lènics: jove (torxa encesa sobre llibres), noia que escriu, i una que dibuixa; pollancre i arbres; sol radiant.  
RABL-PP (Triadó,205;372).

4055

salvador paraiso / ex-//li//br//is- / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol]- [opus] 223.

1919, 113x58, P1, t.bl marí. Parlant: l'Arbre del Bé i del Mal, amb un escut (dos cors i elements vegetals) i corona capriciosa (cors) en el seu ramatge; Adam (menjant-se la poma) i Eva; la serp s'esmuny sota terra.  
RABL-PP (Triadó,206;254).

4056

Ex-Libris / Carolina / Miracle / [per] [Josep]  
TRIADO [i Mayol] [opus] 214.

1919, 121x61, P1, t. gr; P2, t. bx. Rococó: llit amb dossier de forma cònica on una dama llegeix reclinada en coixins; tauleta (arqueta i pitxer amb flors); espines i cintes. RABL-PP (Triadó, 207; 347; 482).

4057

EX / LIBRIS / CENTRE CATALA' / DE / BONS AIRES / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // 234. || [Lemes:] CATALVNIA I AVANT.

1919, 95x122, P1, t. bl. Dos tritons empenyen la barca en què viatja Catalunya (figura femenina que sosté l'escut i porta el timó) i el seu equipatge (farcells, llibres, bóta) a través de l'Atlàntic; garlanda de fruites; frontó (flors, coloms i fruitera). RABL-PP (Triadó, 208; 378).

4058

EX-LIBRIS / MIQVEL BOSCH / Y PAGES / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 222. || [Lemes:] DOREA CITOU APO [en alf. grec].

1919, 111x75, P1/2: t. ng i vm; t. ng i teula. Imitació de ceràmica melanogràfica grega: un pagès atia amb un flingant la parella de muls que estiren l'arada; marc ornamental d'elements vegetals estilitzats, com ferro de forja. Cf. núm. 4059. RABL-PP (Triadó, 209; 365).

4059

EX-LIBRIS / MIQUEL BOSCH / Y PAGES / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 221. || [Lemes:] SGU TARSO [en alf. grec].

1919, 111x75, P1/2: t. ng i ocre. Sobre el mateix marc ornamental del núm. 4058, escena similar, inspirada també en la ceràmica melanogràfica grega: comerciant (dues àmfores sobre el carro) atia els dos muls que l'estiren. RABL-PP (Triadó, 210; 366).

4060

EX-LI//BRIS / ISABEL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] N° // 232.

1919, 100x76, P1. Paral·lelisme del bust femení (cintes, brodats, penjoll sobre el cor) amb el camper de l'escut (flors en un gerro amb nanses, i pedra preciosa encastada). RABL-PP (Triadó, 211; 373).

4061

EX-LIBRIS / ANTONIO / PALACIO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 210.

1919, 111x70, P1, t. bl. Escut caironat (nau de veles inflades; creu de Lorena a la bandera) sobre un rectangle que evoca la profunditat i la vida del mar amb corrents marins i peixos. RABL-PP (Triadó, 212; 253; 339).

4062

EX / LIBRIS / PEDRO // MARIA / ROSICH / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 216.

1919, 93x54, P1, t. vd. Gerro esfèric sobre fulles d'acant; caramull de flors estilitzades i un faisà a cada banda; lliri. RABL-PP (Triadó, 213; 351).

4063

ex-libris joseph / Triadó Ml / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] / [opus] 217.

1919, 113x88, P1/2 t. ng i gr. Com una rosassa gòtica: estrella de vuit puntes sobre un fons de vitrall. RABL-PP (Triadó, 214; 364).

4064

ESTEVE // COLOMER / ex-li-/-bris / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]· [opus] 224.

1919, 90x88, P1. Un colomar –o colomer– sobre una figuera de moro; canyes de pescar; menjadora; els coloms s'envolen. RABL-PP (Triadó, 215; 387).

4065

A / T / B / C / EX-LIBRIS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]· [opus] 233.

1919, 83x71, P1. Les quatre inicials (titular o matrimoni) pengen del sostre de l'ex-li.; arbre, les branques florides emmarquen les lletres. RABL-PP (Triadó, 216; 379).

4066

JULIA / EX//LB / CARSI / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 225.

1919, 81x53, P1/2 t. ng i ocre. Un llibre obert dins un cercle envoltat per un marc; decoració floral estilitzada. RABL-PP (Triadó, 217; 355).

4067

ex-li-/-bris / GENARO / CASTELLS / Y REIG / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 218.

1919, 150x115, P1. Castell emmerletat i herald medieval, amb escut (castell) penjat al coll, que branda dos estendards (castell); armes de Castella, de la Corona Catalano-aragonesa i el Toisó d'Or; espasa a cada banda, llorer i cintes. Cf. núm. 4076. Vegeu també núm. 1586. RABL-PP (Triadó, 218; 336).

4068

VNIÓ D'EXLIBRISTES IBÈRICS / BARCELONA / 1919 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [op.] 235.

1919, 150x81, P1/2 t. bl i daur. Minerva (casc, torxa encesa, llança i escut –Pegàs–) sobre una peanya; sol i mar. RABL-PP (Triadó, 239; 487).

4069

EX-LIBRIS. RDO. VICENTE Mª TRIADÓ PBRO. / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]· [opus] 228.

1919, 76x110, P1. Arcada; un monjo llegeix; sòcol de rajoleta catalana de mostra geomètrica; llum, sostre embigat; crucifix, llibreria, llumenera, clepsidra, llibre, etc.; torre romànica entre arbres, xiprers i núvols.  
RABL-PP (Triadó,488;338).

4070

EX-LIB AGVSTI VIÑAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 244.

1919/1920, 102x93, P1/3 t.ng,bx i ocre; t.sp,mar i bx. Parlant, d'aire noucentista: una noia exprem amb les mans un gotim de raïm; el suc va a parar a la tina; parra.  
RABL-PP (Triadó,221;348).

4071

SOCH DE LA BIBLIOTECA CIENTÍFICA / DE IGNASI / DEULOVOL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 242.

1919, 91x94, P1/2 t.ng,bl i gr. Finestra que emmarca Urània (bola del món a les mans) ensenyant les dotze constel·lacions zodiacals als deïebles; òliba i plomada; llàntia encesa. Cf. el núm. 4094.  
RABL-PP (Triadó,222).

4072

EX-LIBRIS / VICENS M / TRIADÓ / PREBERE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 260.

1921, 110x79, P1. Composició simètrica: altar (Pantocràtor entre dos àngels), un canelobre encès a cada banda i la Bíblia oberta al mig; símbols de l'espiga i el raïm.  
RABL-PP (Triadó,223).

4073

EX-LIBRIS IGNACI ELIAS / I E / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 255.

1920, 80x111, P1. Tres homes –tramoistes?– transporten les inicials del titular; arbres i bastides.  
RABL-PP (Triadó,224).

4074

EX / LIBRIS / CONSTANCE / TITZ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 239.

1919, 121x75, P1/4 t.vd,ng,bx i bl. Dàfnis i Cloe es besen; entramat de branques florides; la siringa penja d'una columna; dos ovelles; dos coloms.  
RABL-PP (Triadó,225).

4075

BIBLIOTECA / PIRYNENCA / DE TORRE / DEL REMEY / BOLVIR / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 245.

1919/1920, 101x62, P1,t.sp. Façana de la Torre del Remei i sortidor, en un medalló ovalat, avets pirinencs; cintes, flors i llibre obert (on els propietaris afegien a mà llurs inicials).  
RABL-PP (Triadó,226).

4076

EX-LIBRIS / carlos castillo / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 252.

1920, 111x106, P1,t.sp. Un herald (casc amb corona emplomallada, espasa i escut) aguanta amb els braços estesos dos penons (Castella; Lleó); dos castells emmerletats; escut de Catalunya, carregat sobre el blasó de Castella, Lleó i Granada. Cf. el núm. 4067.  
RABL-PP (Triadó,227;255).

4077

EX-LIB//RIS / AQV//ILES / COV//ARSI / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 258.

1920/1921, 89x88, P1. Una sirena, sobre una roca (algues, conquilles i cargols de mar), atreu les embarcacions que s'hi acosten per enfonsar-les; el nom del titular suggereix a l'artista el mite que recull Homer a l'*Odissea*. Cf. núm. 4095.  
RABL-PP (Triadó,228).

4078

EX-LIBRIS / ISIDRO VERDAGUER / 1920 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 251.

1920, 86x91, P1,t.sp. Figura de sant Isidre en un *verdguer* on pasturen un bou i un ànec; taronger i núvols.  
RABL-PP (Triadó,229).

4079

EX-LIBRIS / ASSOCIACIÓ / DE MERCERS AL DETALL / DE / BARCELONA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 259.

1921, 122x93, P1; 108x60, P1+T, t.vm; t.bl. Sant Julià caçador –patró dels mercers– a cavall, amb falcó, llebrer i cérvol; cartutx sobre fruites. Variant per marcar els donatius: «AQUEST LLIBRE FOU/ DONAT PER/ D... / en... de.../ No... PTG...»  
RABL-PP (Triadó,230; 422;423;424).

4080

EX-LIBRIS // M- TRIADÓ // y NOLLA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 261.

1921, 102x64, P1. Medalló amb el naixement de Venus: nu femení, envoltat per una cinta, dempeus sobre una perla negra (les valves de la petxina les formen fulles d'acant); gavines; dos corns de l'abundància (fruites); esquitxos.  
RABL-PP (Triadó,231;415).

4081

Foment de / les Arts Decoratives / ex-libris / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 247.

1920, 91x64, P1. Adaptació de la il·lustr. feta per a l'anuari del FAD: bust d'un personatge (s. XIII/XIV, abillat ricament i mirada trista) i sanefa de fulles d'acant.  
RABL-PP (Triadó,232).

4082

EX-LIB · R · TEIXÉ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 246.

1919/1920, 131x79, P1. Enclusa: una noia, en un setial sota dossier, mostra un camafeu; sanefa d'elements vegetals estilitzats i llaços de borles.

RABL-PP (Triadó,233).

4083

ex-libris / angel simó / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 240.

1919, 82x56, P1, t.sp. Capítell (cap femení i corona de fulles d'acant); entreteixit de branques i fulles estilitzades. Cf. núm. 4084.

RABL-PP (Triadó,234).

4084

Foment / de / les arts / de- / -coratives / ex-libris / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 243.

1919, 77x62, P1. La mateixa vinyeta del núm.4083 (capítell), amb un espai en blanc a la base on posar el nom del titular; filacteri.

RABL-PP (Triadó,235).

4085

EX-LIBRIS / D S / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 254.

1920, 79x110, P1. Sobre un terra escacat un jove (pila de llibres) i dues senyores (s. XIX) sorpreses; llurs ombres es projecten a la paret; finestra enreixada.

RABL-PP (Triadó,236).

4086

EX-LIB / VICENS MARIA / TRIADÓ // PREBERE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 249.

1920, 104x80, P1, t.gr. Crist en Majestat; màndorla de corns de l'abundància.

RABL-PP (Triadó,237).

4087

EX-LIBRIS / ANDREU / SURIOL / FARRÉ / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 256.

1920, 90x59, P1. Una figura femenina clàssica –Higia– prepara una fórmula en un morter gros i decorat; pot de farmàcia; filacteri en forma d'arc conopial; serp enroscada a la clava.

RABL-PP (Triadó,238).

4088

EX / MVSICIS / CONCHITA / ROCHA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 257.

1920/1921, 140x108, P1/2 t.ng i gr. Perfil de la titular en un octàgon, i pianista al piano de cua; marc d'arbres frondosos; fragment de la partitura de Schumann; cartutx, llliris.

RABL-PP (Triadó,239).

4089

EX / LIB//RIS / A / DRIAN MASCARENÏ/A / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 248.

1920, 81x54, P1, t.mor. Rostre femení (piga) tapat sota una màscara; elements que evocuen ambient de festa; quatre dimoniets envolten l'ex-libris.

RABL-PP (Triadó,240).

4090

EX-LI-/ BRIS / ERNES//TO / POGGI / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 253.

1920, 81x51, P1, t.gr. Silueta del bust de perfil del titular; marc ornamental a base de línies, copes, rossinyols i elements vegetals estilitzats.

RABL-PP (Triadó,241).

4091

ex libris / Dr.// alabart / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 237.

1919, 82x81, P1/2 t.ng i tj; 49x49, t.ng. Rostre de Crist solcat per gotes de sang; corona d'espines.

RABL-PP (Triadó,242;352;353).

4092

SOY DE LA BIBLIOTECA DE ARTE DEL / PROFESOR JOSÉ TRIADÓ Y MAYOL / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 250.

1920, 86x121, P1. Minerva escapçada per dalt i per baix, a contrallum (tanmateix té ombra), amb casc, escut (pop) i la llança plantada a terra; núvols i arbres.

RABL-PP (Triadó,243).

4093

Ex-libris RAVL / ZARRAGA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 241.

1919, 141x85, P1. Frare caputxí a la taula de treball; dues arcades de gòtic florit; llibreria, crucifix i rellotge de sorra; ploma, tinter, calavera, llibres i llumenera encesa.

RABL-PP (Triadó,244).

4094

EX-LIBRIS IGNASI DEULOVOL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 238. || [Lernes:] ARTS. CIENCIAS.

1919, 74x131, P1/2 t.sp i vm. Sota un arc rebaixat –la volta còsmica– un temple estilitzat separa Minerva –les arts– i els adeptes, d'Urània –les ciències–, que assenyala una estrella als deixebles. Cf.aquesta escena amb el núm.4071.

RABL-PP (Triadó,245).

4095

EX LIBRIS / ANTINOO / GREKSON / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 283.  
1924, 71, P1, t.vd. Rodó: sobre una roca i al costat de dues columnes, una sirena toca l'aulos; la bromera de les onades li llepa la cua. Cf. el núm. 4077.  
RABL-PP (Triadó, 216).

4096

EX-LIBRIS / FERNANDO RIVIÈRE DE CARALT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 284.  
1924, 119x91, P1, t.vd. Cel·la d'Argamasilla de Alba: Cervantes assegut a la seva taula (llibres, tinter, plomes, llumenera); cadira amb llibres, paperera, llibres per terra, dues llibreries, finestral cobert de tela metàl·lica (escut de l'empresa familiar del titular); sanefa de fulles de roure. Cf. núm. 3616.  
RABL-PP (Triadó, 247).

4097

EX-LI / BRIS / MARIA Y SANTIAGO GÜELL / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [op.núm.] 273. || [Lemes:] QUI NON PROFICIT DEFICIT. IN ADVERSIS FORTIOR ESTO. BENE MERENTI.  
1922/1923, 123x88, P1, t.vd; 62x44, P1, t.vd. Finestral obert, amb festejadors; gerro de roses; lleó de la font i jardí dels titulars; monestir de Pedralbes; escut de la muller (tres cards i bordura d'ermini carregada amb S.P.Q.R.) timbrat amb corona marquesal, i llambrequins; escut del baró (camper oval timbrat amb corona de baró; creu d'or; bordura carregada amb abelles).  
RABL-PP (Triadó, 248; 299; 310; 371).

4098

EX-LIBRIS / AUGUSTO CASAS / [per] [Julio] [Prieto] [i Navarro?].  
99x63, P1+T, t.sp. Pi i sol ixent.  
RABL-PP (Prieto, 2).

4099

EX LIBRIS // JOAN ROIG I // MONTSERRAT / [per] D[avid] BEKKER [19]98 / OPVS-665. || [Lemes:] SANCTVS / FRAN/ CISCVS. Od / SERAFIM [alf.cirf.liç].  
1998, 108x126, C3+C5, t.sp.vd i bst. Efigies de dos sants parions, d'Occident i d'Orient: Francesc d'Assís i Serafi de Sarov.  
RABL-PP (Bekker, 2:110/50 i f.).

4100\*

Ex-libris / R.VIVES / SABATÉ / xilògraf. / 1947 / [per] [Ricard] [Vives i Sabaté]. || [Lemes:] ENERO/ 31. NOMINA.  
1947, 64x55, X2+ms. Composició: calendari, despertador, mà i estrella, claus, olla i dial de telèfon. Adapt.ms. per a ex-l.  
RABL-PP (Vives, 8).

4101

EX LIBRIS / DEL DOCTOR / J. RODRIGUEZ CHAVES / [per] LITUSAL [pseud. d'] [Antoni] [Saló i Marco]. || [Lemes:] ROMAN CHAVES. EDUARDO RODRIGUEZ.  
194., 70x34, P1/2, t.ng i tar. Coca (bandera catalana) sobre el capitell, columna jònica rostrada; escut caironat (emblema de la medicina). Cf. la variant del núm. 3808: distribució diferent de tintes i amb peanya.  
RABL-PP (Saló, 26).

4102

EX / LIBRIS / JOSEP TRIADÓ / 1924 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 275.  
1924, 112x59, P1/2, t.ng i vm. Com una miniatura medieval: monja que escriu en els quaderns del faristol, d'on penja un corn amb la tinta; arc de ferradura de rajola vista.  
RABL-PP (Triadó, 249; 306).

4103

EX-LI-//BRIS / ATM [monogr.] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 265.  
1921/1922, 111x90, P1. Cercle on un jove, gairebé nu, subjecta el cavall negre alzinat; marc de fulles de roure; escut (inicials).  
RABL-PP (Triadó, 250; 487).

4104

EX / LIB-//RIS / CASA DE PERIODISTAS / Y ARTISTAS / BARCELONA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 268].  
1921/1922, 99x84, P1, t.mar. Com un dibuix hel·lènic: Pegàs guiat per Minerva; casa esquemàtica.  
RABL-PP (Triadó, 251).

4105

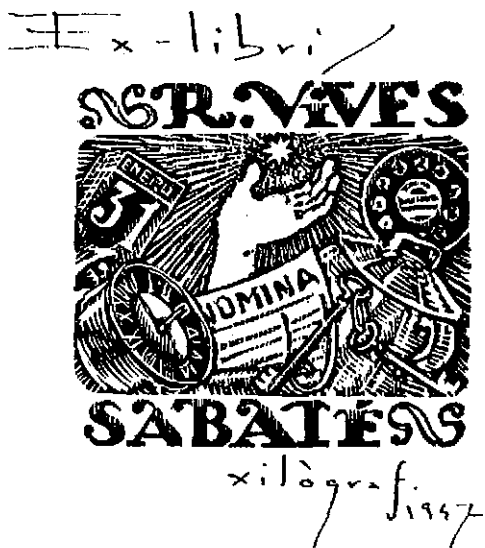
PATXOT / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] 277.  
1924, 59x63, P1, t.mar. Superlibros: Urània, dreta al costat del globus terraquí, observa Piscis en l'arc zodiacal; muntanyes.  
RABL-PP (Triadó, 256; 304).

4106

EX // LIBRIS / [universal]/ [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 278.  
1924, 75x109, P1. Prestatge (llibres arrencats i apilotats); tinter i plomes, llumenera, gerro amb roses, llàntia, llibres.  
RABL-PP (Triadó, 257; 300).

4107

EX / LIBRIS / PERE / CATALA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 263.  
1921, 99x121, P1, t.sp. Un home fotografia la dama (s. XIX) que seu al seu davant; porta vidriera amb un mirall penjat; cartutx; flors i un paó de cua estesa.  
RABL-PP (Triadó, 258; 297).



Núm. 4100

4108

a- / nua / ri / de / les / arts / de- / co- / ra- / ti- / ves / A / D / d//e / les / A / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 274.

1923, 89x55, P1, t. bl. Inspirat en la ceràmica blava de Manises: rajola decorada, amb quatre alfardons i decoració de fulles i filacteris.

RABL-PP (Triadó, 259; 314; 470).

4109

QVIJOTES / DE MIGVEL / GRAS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 269. || [Lemes:] 1605.

1921/1922, 110x73, P1. Com una portada arquitectònica (seg. xv/xvi), amb la data de l'ed. prínceps del *Quixot*; aquest, a cavall d'un Rocinante marcial, branda una espasa; Sanxo a peu: ramat d'ovelles; llibre obert i escut d'Espanya.

RABL-PP (Triadó, 260; 363).

4110

BALDOMERO / CAMPS / I ARRUFAT / EX-LI-// BRIS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [op.] 276.

1924, 119x65, P1, t. vd. Minerva amb escut (Pegàs) i llança dins un temple de cúpula ornada amb volutes; a cada banda, xiprer (flors) i columneta i capitell amb volutes.

RABL-PP (Triadó, 261; 489).

4111

EX-LIBRIS / JOAQUIM M<sup>a</sup> MAYOL Y FERRER / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 285.

1924, 110x101, P1. Sobre un pont blanc i arbres negres: home nu i cavall negre alat que s'encabrita; frontó (compàs, triangle

blanc, carbonet, tira-línies i volutes vegetals); basament (prestatge amb llibres, fulls, tinter i plomes). Cf. núm. 4126. RABL-PP (Triadó, 262; 425).

4112

ex-li-// -bris / ANTONI / TORRAS / FARRIOLS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 279.

1924, 130x83, P1. La Justícia –figura femenina renaixentista (Taules de la Llei i espasa; caravel·la a la mà; bossa de diners; caduceu als peus)– sobre el capitell d'una columna; dues torres altes; volutes i traços curvilinis; escuts de Catalunya i de sant Jordi.

RABL-PP (Triadó, 263; 309).

4113

EX-LIB- / RAYMOND // KEON / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 272.

1922, 150x98, P1/4 t.v.m, vd, bx i ng. Composició: lira flanquejada per flors de lotus; estàtua de la deessa asteca Coatlicue, entre vegetació exuberant; mastaba coronada per les Taules de la Llei irradiants; palmeres i flors de lotus.

RABL-PP (Triadó, 264).

4114

ex-libris José Ma Soler Nolla y Elena Jorro Sarrias / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // 281. || [Lemes:]

j-s-n-//e-j-s/ 18 nov 1920 / T // 30 / XI / 19//24 .

1924, 127x104, P1. Inspirat en un tapís d'estil bizantí propietat del matrimoni: figura majestàtica d'emperadriu –Teodòsia?–, asseguda al tron i sota dossier; cinc arcs conopials, gerro (liris), lleó; àl·ligues; ornamentació minuciosa.

RABL-PP (Triadó, 265; 430).

4115

EX / LIBRIS / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 280.

1924, 80x63, P1. Dins un oval dibuixat per volutes que recorden el ferro forjat, rajoleta (llambrequins i casc amb corona). Era la vinyeta de l'anuari de la institució.

RABL-PP (Triadó, 266; 472; 473).

4116

ex libris / FM [monogr.] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 286.

1924, 60x30, P1. Decoratiu: del monograma neix una rosa, que les ondes del filacteri perfilen.

RABL-PP (Triadó, 267; 305; 443).

4117

ex-libris / Jaume Castellnou: / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 266.

1921/1922, 81x65, P1, t.v.m. Sanefa; castell, d'on surt el cap i les mans d'un lleó rampant, i corona reial; cintes ondulades.

RABL-PP (Triadó, 268; 383).



4118

EX-LIBRIS / emilio // gatells / 1922 / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 270.

1922, 99x73, P1, t.mar. Quadrat caironat, amb marc: sant Jordi, desproporcionat respecte al cavall, mata el drac; escuts de sant Jordi i de Catalunya.  
RABL-PP (Triadó,269;311).

4119

EX-LIBRIS / PATRONATO-PRO-COLEGIOS / SANATORIOS // EN-ESPAÑA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 267.

1921/1922, 96x131, P1. En un semicercle, matrona que alligona dos infants; llibres i globus terraquí; avet, muntanyes nevades i sol radiant; un cap alat (estrella de sis puntes) fa de mènsula.  
RABL-PP (Triadó,270;488).

4120

EX-LIBRIS / JACOBVS COTS GORCHS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [op.] 294. || [Lemes:] Pro Veritate // et Justitia.

1926, 89x58, P1/2 t.mar i sp. Una àliga, que mira el sol radiant, en el moment d'envolar-se des del cim d'un penyal; escut heràldic de la família.  
RABL-PP (Triadó,271;358).

4121

EX-LIBRIS Mn. ANTONI GARRIGA / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 295?].

1926/1929, 60x70, P1. Arcada; cérvol que beu aigua d'una font; prat i arbust.  
RABL-PP (Triadó,272).

4122

EX-LIBRIS / FOMENT DE LES // ARTS DECORATIVES / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 271.

1922, 90x64, P1, t.mar. Rajoleta (lleó salvatge, escut de Catalunya i elements vegetals) al centre d'un oval; bolic de cordons i borles, i cartutx per al nom del titular. Aprofita la vinyeta dissenyada per a l'anuari del FAD.  
RABL-PP (Triadó,273;312).

4123

FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES / EX-LIBRIS / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 264.

1921, 90x60, P1, t.mar. Ex-l. amb el distintiu de l'anuari: pot de farmàcia (roses); fons decorat; volutes i corns de l'abundància (fruites); fulles d'acant que dibuixen una petxina oberta, per al nom del titular.  
RABL-PP (Triadó,274;315).

4124

EX-LIBRIS / [universal] [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 282.

1924, 90x79, P1/2 t.ng i violeta. Gòndola; Sant Marc, de Venècia; dos dofins emmarquen l'espai per al nom del titular.  
RABL-PP (Triadó,275;457).

4125

EX-L//IBRIS / K//M / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 262.

1921, 90x76, P1, t.bl. Figura femenina –H(g)ia– i la serp enroscada separen les inicials; columnes; línies rectes i volutes hi basteixen una mena de temple; a sota, triangle invertit d'espivals i fulles (cercle amb un embut); a dalt, petxina.  
RABL-PP (Triadó,276;478).

4126

ESPASA-CALPE / S.A. / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus 287/293].

1925, 100x83, P1. La mateixa escena del núm. 4111: guerrer clàssic (casc i torxa encesa); el cavall és blanc excepte el cap; sostre que sostenen quatre columnes; coronament (semicercle de decoració vegetal estilitzada).  
RABL-PP (Triadó,277;426).

4127

ESPASA-CALPE / S.A. / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus 287/293].

1925, 80x80, P1, t.violeta. Una oliba reposa (ulls clucs) sobre un llibre boca-terrosa entre dues plomes, per evocar la fusió de les dues empreses. Cf. el dibuix del núm.3934, amb elements similars però simbologia diversa.  
RABL-PP (Triadó,278;302).

4128

[Sense text] / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus 287/293]. || [Lemes:] VALE MAS NOBLEZA / QVE ORO Y RIQVEZA.

1926, 100x93, P1, t.violeta. Escut (quarterat en creu, escussó, mantell d'ermíni que cau de la corona que hauria de ser marquesal); l'artista no se subjectava a les lleis de l'heràldica.  
RABL-PP (Triadó,279;452).

4129

[Sense text] / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus 287-293].

1925/1926, 89x63, P1. Escut d'Espanya dins un cartutx com el del núm. 4133; collar del Toisó d'Or; dos àngels sostenen una corona reial.  
RABL-PP (Triadó,280;409).

4130

MR [monogr.] / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus 287/293].

1905/1925, 49x40, P1, t.vd. Adaptació de la marca d'autor (1905): una cinta dibuixa les inicials del monogr. sobre un cercle; fulles.

RABL-PP (Triadó,281;303;402;453).

4131

[Sense text]/ [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [94].

1905/1906, 70, P1, t.bl. Superlibros, rodó, versió més elaborada del núm. 3972: font esculpida i planta enfiladissa que gairebé es confonen; ara són dues serps que escupen l'aigua a la tassa; les estrelles, de cinc puntes, són a banda i banda de la base.

RABL-PP (Triadó,282).

4132

BIBLIOTECA / DEL / EXM AJUNTAMENT DE REUS / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus 78].

1905, 93x90, P1, t.vd;t.ng. Rosa heràldica de Reus i corona mural torrejada sobre llorer i roure; a cada banda, vara de comandament historiada.

RABL-PP (Triadó,283;474;475).

4133

P O / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [op. 287/293].

1925/1926, 79x63, P1, t.vm. Escut de Poblet en un cartutx similar al del núm. 4129, timbrat amb coronell; també dos àngels hi aguanten una corona.

RABL-PP (Triadó,284;408).

4134

ex-lib-Mossen Vicens Maria Triadó / [per]

[Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 141.

1916, 121x120, P1/5 t.vd fosc,vd,gg,bx i violeta; bl,salmó,etc. Estrella o rosassa *centrifuga*; nucli (crismó i alfa i omega); els raigs es transformen en figures femenines amb el braços estirats que es freguen, i un cor a la seva base; cintes, cordons i borles.

RABL-PP (Triadó,285;454).

4135

ex-li-//brís / andreu // canals / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 182.

1918, 98x63, P1. Estructura que recorda una creu de ferro forjat; crucifix amb un àngel a cada banda, dins una màndorla o poncella; arbre i àmfora; dues figures hel·lèniques.

RABL-PP (Triadó,286).

4136

EX LIBRIS / JOAN PALOMERA / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol]- [opus núm.] 134. || [Lemes:]

l//N/R//l.

1914/1916, 121x85, P1/2 t.ng i bx. Creu al nucli d'un cercle limitat per núvols i estrelles; en sentit radial, vuit àngels iguals, i coloms entremig; palmera.

RABL-PP (Triadó,287).

4137

ex-//lib / Santiago Garcia / Estragués / [per]

[Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 156.

1917, 114x86, P1. L'escut de Catalunya i uns rosaris sobre les muntanyes de Montserrat formen el nucli, de línies gotitzants; radialment, sis grups de dues figures nimbades que llegeixen.

RABL-PP (Triadó,288;456).

4138

EX-LIBRIS · CAROLVS · A · / FERREIRA / [per]

[Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 173. || [Lemes:]

MIHI ARTI AC SCIENTIAE INSERVIENTI COR / ALLEVATVR.

1918, 110x81, P1, t.sp; 72x49, t.gr;t.bl; 68x46, t.mar; 40x27, t.bl. Un àngel (torxa encesa i lira), sota un estel radiant de cinc puntes; fàbrica, catedral de Burgos, globus terraquí, l'òliba, pila de llibres; una figura femenina li ofereix l'extrem de la garlanda de fulles de llorer. Vegeu també el núm. 4143.

RABL-PP (Triadó,289;461;462; 463;464,466).

4139

EX-LIBRIS / BARTOMEV / SIGALÉS / [per]

[Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 171.

1918, 138x94, P7, t.vd; 121x82, P1, t.ng. 'Bibliofília': un cavaller (s. xviii/xix) amb llibres sota el braç; mostrador d'una llibreria (dues òlibes); el propietari somriu; decoració barroca arbitrària: sàtirs que fan d'atlants de cornucòpies plenes de fruites, garlandes.

RABL-PP (Triadó,291;292;390).

4140

EX-LIBRIS / HVGO / SANNER / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 151.

1916/1917, 131x88, P1/5 t.ng,vd,bx,mar i vm/suro; 66x47, P1/5. Dins un marc (fulles de roure), cercle on seu la Fortuna; roda dentada i filosa.

RABL-PP (Triadó,293;294a;294b).

4141

ex-li- / brís / Joan / Hurtado / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 231.

1919, 63x99, P1, t.gr. Querubí d'ales esteses.

RABL-PP (Triadó,295;344).

4142

EX-LIBRIS. Dr. JOSE FABREGAT / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] [opus] 160.

1917, 76x81, P1. Hígia -deessa de la farmàcia- aboca el boi al plat d'una malalta; moribunda que la Mort sotja.

RABL-PP (Triadó,296;395).

4143

· CAROLVS · A · / FERREIRA / [per] [Josep]

TRIADO [i Mayol] 173 [195] [i] [Josep] ROCA [i

Alemanys [Opus 195]. || [Lemes:] MIHI ARTI AC SCIENTIAE INSERVIENTI COR / ALLEVATVR.

1918, 55x37, C1/2 t.ng i daur. Al·legoria de les arts i les ciències: el mateix dibuix del núm. 4138, per a un superlibros que no ho és ben bé.  
RABL-PP (Triadó,290;465).

4144\*

EX LIBRIS / JOSEP / MONSALVATJE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 136].

1916. 240x161, C3, t.sp; t.ng. Dansa de la Mort, que s'emporta la Vida (nu femení) a l'abisme; l'Amor, un adolescent nu (ales de papallona i buirac a l'esquena) encara li té la mà.  
RABL-PP (Triadó,A;J).

4145

EX LIBRIS / ANTONI / DALMAV / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 162.

1917, 132x85, C3, t.sp; ng; gr; mar.; 1996, vd/p.fil; bl.sp;vm. Adolescent nu, braços alçats (aulos, paleta i pinzells), ritual del foc (tripode); pedra esculpida (bust clàssic); llorer (lira i llibres).  
RABL-PP (Triadó,B;317;321;324;403;406;407;494).



Núm. 4144



Núm. 4146

4146\*

EX-LIBRIS // HUGO SANNER / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 220. || [Lemes:] PAX.

1919, 144x180, C3, t.sp;t.vd. Una mare alleta el fill a la porta de la masia; càntir, gos i carabasses; dos coloms festegen; arbre, pagès que llaura amb bous; poble.  
RABL-PP (Triadó,D;E;F;f).

4147\*

EX-LIBRIS · FREDERICH · J · MIRACLE / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus 109].

1907/1912, 226x146, C3, t.sp; 1996, t.mar; t.gr. D'acord amb l'«Explicació sintètica» de l'artista, hi representa la construcció de l'església dedicada a la Mare de Déu del Miracle, a Tarragona, en record de la desfeta de les naus quan ja havien retornat el rei En Jaume I i els seus, de Mallorca; el mestre d'obres instrueix els operaris; la comunitat rep el rei i el seu seguici.  
RABL-PP (Triadó,G;H;409;S;V).

4148

EX-COMICIS / ALFONSO RUIZ / [per] [Alfonso] [Ruiz Rallo]. || [Lemes:] BUT YOU, / BRUCE...YOU, WITH / YOUR WILD OBSESSION / ...

1990?, 151x101, P7/5;t.ng,bl,bx,gg i sp. Superman.  
RABL-PP (Ruiz,1).

4149

EX-LIB / RIS / FRANCESC / ORENES i / NAVARRO / [per] [Mauricio] [Schwarzman].

1995, 150x123, X. Retrat caricaturitzat del titular, quan aixeca la prova d'una fusta.  
RABL-PP (Schwarzman,13/25 i f.).

4150

F ORENES / i NAVARRO / EX-LIBRIS / [per] [Juan Luis] B[ertola] [monogr.] [opus] 13.



Núm. 4147

1997, 83x88.X6. Un llibre obert (els quaderns voleien) sobre un llibre amb enquadernació de nervis.  
RABL-PP (Bertola,3;50/50 i f.).

4151  
ANGELITA / RUAIX DE / HOSPITAL / EXLIBRIS / [per] [Knud Hegelund] S[chneider].  
1950, 119x84.X3,t.bl-mari. Una branca de llorer dins un rombe inscrit en un rectangle; lianes decoratives.  
RABL-PP (Schneller,3;4).

4152  
Ex-Libris-Ana Díaz-Plaja / [per] A[lberto] C[arroggio de Molina] [monogr.].  
1995, 81x56,P1/P7. Figura femenina d'esquena –la titular– amb un llibre a la falda i un bolígraf a la mà; finestra (mar solcat per barques de vela); tauleta plena de llibres.  
RABL-PP (Carroggio,1).

4153  
Ex-Libris-Luis Carroggio / [per] A[lberto] C[arroggio de Molina] [monogr.].  
1995, 82x55,P1/P7. Davant una llibreria, el titular –afeccionat a la cuina–, amb un estri a la mà, vigila l'olla que bull al foc;

vasos de precipitats; llibres per terra.  
RABL-PP (Carroggio,2).

4154  
M.F. / Ex-Libris / [anònim].  
1996, 164x76,P7,t.sp. D'esquena, tors d'un músic que toca el contrabaix. Tret d'un estudi d'E. Degas per a un quadre.  
[Inspirat en:] Degas, Edgar: *L'Orquestra de l'Òpera*.  
RABL-PP (Anòn.,62).

4155  
EX LIBRIS / FRANCO / FONT DE / RVBINAT / [per] [Pau] Font [i de Rubinat] [pictograma].  
1904, 41x22.P1. Silueta en negatiu de tres llliris.  
RABL-PP (FontR,10; Person.,50).

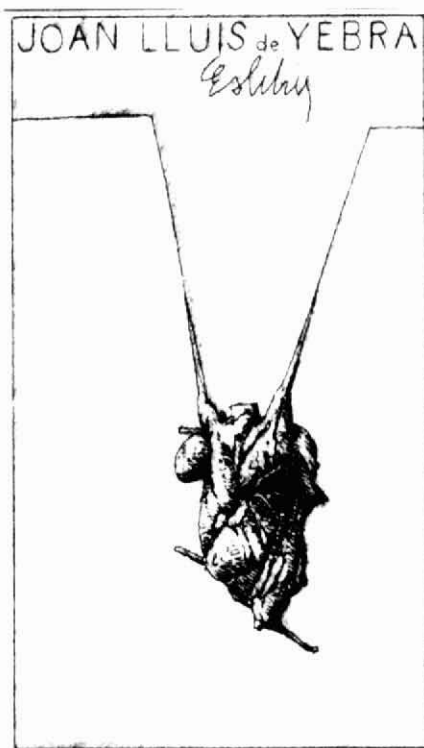
4156  
EX//LIBRIS / A. de RIQUER / [per] A[lexandre de] RIQUER [i Inglada] / 1900.  
1900, 71x42,t.ng. Al centre, el mateix dibuix del núm.3360: noia que extreu efluvis d'un matràs; a cada banda, lliri amb bulb, arrels, tiges i flors, com a sanefa.  
RABL-PP (Riquer,15b;151); RABL-RP] (Riquer,144).

4157  
ex-libris-josep-fabregat / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 148.  
1916/1917, 222x160,C3. Una campana, entre la Mort –esquelet– i un amoret amb ales (buirac); seguici fúnebre que es dirigeix al cementiri; un altre de joiós, el d'un bateig.  
RABL-PP (Triadó,L;M).

4158  
EX / LIBRIS / V. SANCHEZ MOLTO / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monograma] [opus] 430.  
|| [Lemes:] CERVANTES, 1547-1997.  
1996, 65x103,X2. D.Quixot i Sanxo, sobre les muntures, contempen la ciutat emmurallada d'Alcalà de Henares.  
RABL-PP (Diví,502:f.).

4159  
EX LIBRIS // MANUEL ANTON / MARTINEZ / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monog.] / [op.] 429.  
1996, 54x76,X2. Perfil femení (ulls embenats, balances equilibrades); llibre obert i fulls que voleien.  
RABL-PP (Diví,503:f.).

4160  
EX-LIBRIS / DR. / CARLES E. / LUPRESTI / I ABELLÓ / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monogr.] [op.] 431.  
1996, 86x53,P7; 100x59,P. Natura morta, diverses fesomies, pinzells, màquina de retratar, copa.  
RABL-PP (Diví,504:f.;630).



Núm. 4162

4161

Ex-LIBRIS / Juan Luis / de Yebra / 1975 / [per]  
[Borja de] [Pedro Izuzquiza].

1975/1992, 97x96, X2, t.sp. Cervantí: tres perfils masculins,  
amb barrets diferents. Xilografia transformada en ex-l. el 1992.  
RABL-PP (Pedro, 1).

4162\*

JOAN LLUIS de YEBRA / Exlibris / [per] [José]  
[Hernández Muñoz].

1995, 85x50, C3. Rata-pinyada penjada. Tiratge de 17 exs.  
RABL-PP (Hernández, 1).

4163\*

JOAN LLUIS / EX-LIBRIS / ROSER / [per] [Joa]Q[ui]m  
[Pintó i Fàbregas] [i] M[ontse] [Fabregat] /  
[19]94.

1994, 53x68, P1. Filferro cordiforme.  
RABL-PP (Pintó, 1).

4164\*

JOAN-LLUIS DE YEBRA EX LIBRIS / [per]  
A[ntonio] G[rimaldi] [monogr.]. || [Lemes:]  
L'ULTIMO VIAGGIO DI DON CHISCIOTTE.

1992, 75x60, P1, t.sp/p.c.cru; /p.c.marfil. Sobre el cap d'algú  
que dorm: castell i D.Quixot, a cavall de Rocinante, que salta  
pels aires.

RABL-PP (Grimaldi, 1; 2: f.).

4165

EX LIBRIS / JOAN-LLUIS / de / YEBRA / [per]  
F[rançois] M[aréchal] [monogr.]. [Opus] 157.

1994, 120x66, X2. Signe de Capricorn.

RABL-PP (Maréchal, 4/100).

4166

Ex Libris / Roser Pintó / [per] L[luís] Uriarte.

León, de Nicaragua, 1992, 99x60, X3, t.vd i ocre. Interpretació  
d'una deessa de la cultura precolombina: Coatlicue?.

RABL-PP (Uriarte, 1).

4167\*\*

Ex / Bibliotheca / Roser / Pintó / [per] F[rançis]  
M[eléndez].

1995, 63x41, P7; t.ng, bl, bx i lila /p.c.carn. Parlant: ocell blau  
sobre una branca de roser.

RABL-PP (Meléndez, 1).

4168

ex-libris / Rosa=/ Monegal / Mayol / [per]  
[Josep] TRIADO [i] Mayol / [opus] 111.

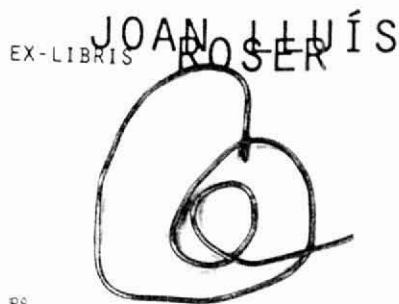
1907/1912, 80x60, P1, t.sp. Dins una corona d'espines en  
forma de cor (rams de roses), tres infants nus ofereixen  
roses a un angelet; cor a la base.

RABL-PP (Triadó, 318; 416).

4169

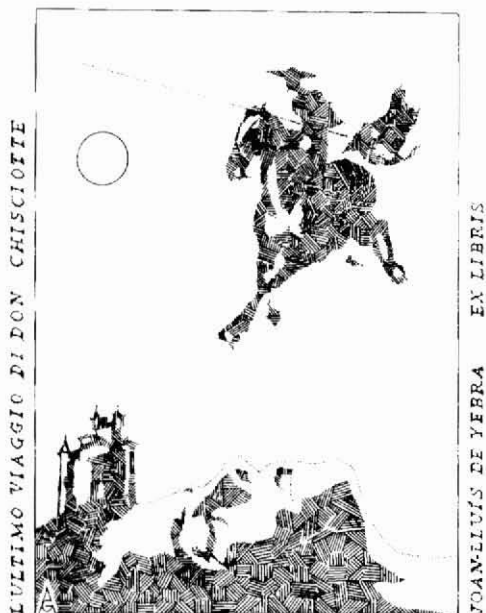
ex / libris / J//T / M / [per] [Josep] [Triadó i  
Mayol] / [opus] 115.

1912/1914, 80x47, P1/2 t.ng i teula. Cap de pallasso o de turc;  
aprofitant una il·lustració feta per a la «RIE» –dues noies  
que es repengen en un escut circular, ara amb les armes de



82

Núm. 4163



Núm. 4164

Catalunya—, hi incorpora el seu monogr.: les inicials dibuixen una cara i els vestits de les noies una mena de turbant.  
RABL-PP (Triadó,316).

4170

ex libris // Lorenza // Sangallo / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 211.

1919, 84x110, P1, t.bl. Sobre un terra escacat, entre dos cortinatges estampats recollits: dama amb vestit de fantasia que balla; barana adornada amb gerros de fruites; vidriera.  
RABL-PP (Triadó,319).

4171

EX-LI//BRIS / MANUEL / MARIN / EDITOR / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 119.

1914, 80x47, P1. Usat com a marca d'editor: el titular guia una tortuga gegantina —l'empresa editorial—; un llibre n'ha caigut i un caminant es disposa a llegir-lo sota una alzina; copa i serp (editorial especialitzada en trad. d'obres de medicina).  
RABL-PP (Triadó,322).

4172

EX-LIBRIS / P. GA · M / [per] [Josep] TRIADÓ i Mayol] [opus] 129.

1914/1916, 80x70, P1, t.vd. A l'aire lliure: Hígia, dreta (bol a la mà i la serp que li passa sobre l'espatlla); jove que dibuixa; alzines, núvols i gavines.  
RABL-PP (Triadó,323).

4173

EX-LIBRIS / [universal] / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 112.

1912, 49x70, P1, t.gr. Arc peraltat; parella que simbolitza el treball (ell, una maça) i la saviesa (ella, llibre obert); pollancre, xemeneies de fàbrica, edificis, fum i cintes.  
RABL-PP (Triadó,325).

4174

ex / libris / Montserrat // Badia Quer / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 213.

1919, 61x90, P1, t.bl. Maredeu de Montserrat (escut de Catalunya a la peanya) davant les muntanyes; com una grossa rosassa gòtica; finestral gòtic florit a cada banda.  
RABL-PP (Triadó,329;335).

4175

MARIA TRIADÓ / EX-LI- / -BRIS / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] // [opus] 159.

1917, 100x71, P1. Com un tríptic, balcó obert on una noia, repenjada a la barana, llegeix un llibre.  
RABL-PP (Triadó,330).

4176

EX-LIBRIS / ERNESTO JAVMEANDREV / OPISSO / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] 178.

|| [Lemes:] Si este libro se perdiera, como puede suceder, es de un pobre estudiante que lo ha de menester... Si quereis saber su nombre más abajo...

1918, 120x85, P1; P1/2:t.ng i bx sobre petja palla. Font —la de l'Oblit—, xiprer i un estudiant de Salamanca que hi llegeix el *Quixot*; visió dels molins de vent, don Quixot que els escomet llança al rest, i impotència de Sanxo. Ex. amb l'explicació.  
RABL-PP (Triadó,333;389); RABL-C (Triadó,485).

4177

EX-LIBRIS // J. M<sup>a</sup>. SOLER / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] / [opus] 142.

1916, 121x83, P1. Sobre un capitell (fulles d'acant) i garlandes de llorer, fornícula on s'està un jove togat (espasa de Temis i rotlle de paper); columnes jòniques a cada banda (bandes de llorer i fulles d'acant); coberta de teulada.  
RABL-PP (Triadó,334;401).

4178

F / RANK [de cap per avall] // P / INA / EX / LI/ BR / IS / [per] F[rank] A[lpresa del Rio] [monogr.].

1958, 149x48, C3, t.sp; t.vd. Sota les inicials cap-i-culades, operari a la taula de treball, davant una petita enclusa; estris: serra, martell, alicates, tenalles, etc.  
RABL-PP (Alpresa,119;120; 20 ex-L,13).

4179

EXLIBRIS-GUSTAV-ADOLF SCHUR. / [per] G[erhard] St[auf] [monogr.] /1991. || [Lemes:] FREUNDSCHAFT-AUCH IM WETTKAMPF.

1991. 73x109.C2.t.gr. En plena cursa, un ciclista passa a un altre una ampolla d'aigua per beure. Presentat al Concurs Intern d'Ex-libris, amb motiu del Jocs Olímpics de Barcelona. RABL-PP (Stauf,A.f.).

4180

jesus vallina ex-libris / [per] J]T [monogr.de] J[uan] J[osé] T[orralba i Garcia].

1951. 147x104.X2. Camí d'entrada al cementiri: xiprer, arbre; sobre una paret, àngel amb l'espasa. RABL-PP (Torralba,1:f.).

4181

1964-65 / A.E.B. / [per] J[uan] J[osé] T[orralba i Garcia] [monogr.].

1964. 149x104.X2. Rep. de Barcelona: ciutat, palmeres i les torres de la Sagrada Família. Més que ex-l., devia ser felicitació d'any nou. RABL-PP (Torralba,2).

4182\*

EXLIBRIS / VICENS / TARRÉS / 1967 / [per] J[uan] J[osé] T[orralba i Garcia] [monogr.].

1967. 112x72.X2. Llibre obert (escut de Catalunya i ref. a Montserrat), davant una vista ideal de Barcelona: mar, naus, les torres de la Sagrada Família i xemeneies que fumejen. Ex. com a felicitació de Nadal. RABL-PP (Torralba,3:4).

4183

EXLIBRIS / [universal] / [per] J[uan] J[osé] T[orralba i Garcia] [monogr.].

104x62.X2. Al camp, arbre que brota, paret i herbes. Carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al IX Congrés Internacional, París. RABL-PP (Torralba,5:f.; AEB, *Congrés Paris*,16:f.).

4184\*

EX-Libris / FTP [monogr.] / DIB. i POS. [per] F[rancisc de Paula] TORRAS // 1949 [op.] N<sup>o</sup> 2. || [Lemes:] Amics Llibres i Excursions, Pocs i Bons. / Cita.

1949. 95x74.P1/2:t.sp i gg. 93x70.t.sp. Deu d'aigua; home que fuma en un costat, i dona i filla a l'altre, que hi han vingut a berenar; ermita i arbre. RABL-PP (Torras,1;2).

4185

EX-Libris / JOSE SIERRA / [per] F[rancisc de Paula] TOR//RAS / 1948 / [opus núm.] 3.



Núm. 4182

1948. 81x60.P1/2:t.ng i gg. Cartutx: àlbum de segells obert (lupa i pinces), figura del Discòbol, llàntia encesa i dos llibres; torre del joc d'escacs. RABL-PP (Torras,3).

4186\*

EX-LIBRIS / JOSEP / MIQUEL / TORT / ROCA / [per] [Josep Miquel] TORT [i Roca]. || [Lemes:] 5:DESEMBRE-1941.

1941. 58x50.P1,t.sp. Peix i manòmetre (símbol dels enginyers) RABL-PP (Tort,1).

4187

EX-LIBRIS / MANVEL / BERTRAN / I / ORIOLA / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx]/ [19]51.

1951. 275x210.orig./P5. Heura, rossinyol, lliris i una palma que rubrica un escut amb el monograma de la Mare de Déu; sobre els núvols, àngel que toca la lira i infant que se l'escolta. RABL-PP (Trias,1).

4188

EXLIBRIS / DR. / J. CATASVS / [per] B[artomeu]

Trias [i Peitx] / [19]51. || [Lemes:] SANCTA / APOL-LONIA / ALEXANDRIAE.

1951, 120x87, P1/2:t.bl i gg. Santa Apol·lònia –patrona dels dentistes–, lligada a una columna i amb un raig de llum que l'embolcalla; corona, instruments de tortura i les dents en un plat radiant; palma del martiri, costa d'Àsia Menor i una nau que navega.

RABL-PP (Trias,2).

4189

EX-LIBRIS / JOAN / PA//NYELLA / [per]

B[artomeu] Trias [i Peitx] / [1]947.

1947, 80x66, P1,t.sp/petja c.palla. Sobre un gerro del qual surten flames, paleta de pintor i pinzell.

RABL-PP (Trias,3).

4190

JOAN / F//ISAS / EX-LIBRIS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]50. || [Lemes:] BARCELONA // ÈS BONA.

1950, 98x55, P1/2:t.vd i vm. Escut de Barcelona, amb corona comtal, i part superior de la façana de Santa Maria del Mar.

RABL-PP (Trias,4).

4191

MARIA / SOLANICH / Ex-libris / [per]

B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]45.

1945, 85x58, P1,t.bl. Una mà que recull un cortinatge, per deixar veure una lira.

RABL-PP (Trias,5; *Congrés B.*,26).



Núm. 4184



Núm. 4186

4192

EX / LIBRIS / JAVME / SESÉ / MERCÈ / SABARTÉS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]50.

1950, 75x45, P1,t.mar; t.gr. Una llàntia encesa (signe del crismó) il·lumina dues carotes, una de masculina i una de femenina, entre les quals floreix un lliri.

RABL-PP (Trias,6;31; *Congrés B.*,24).

4193

EXLIBRIS / JOAN / CASULA' / VILANOVA / OLOT / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]51.

1951, 81x59, P1,t.sp. Parella de gegants sota un portal –porta renaixentista de l'antic hospital de Sant Jaume, d'Olot?–; vista de la ciutat.

RABL-PP (Trias,7).

4194

EX-LIBRIS / JOSE / RODRIGUEZ / CHAVES / MARIA / ENRICH DE R. / IGUALADA / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] [19]49. || [Lemes:] CANTEM PLANTANT, ELS BONS PLANÇONS AMB UNS BONS CANTS FAN MÉS FLORIDA...

1949, 67x87, P3/3:t.sp,vd i vm. Ex-l.matrimonial: cadena que uneix dos anells, arbre amb un ocell i test amb un roser florit; basilica de Santa Maria, d'Igualada.

RABL-PP (Trias,8).

4195

EX / LIBRIS / SALVATORIS / BONET / PUNSODA / Pbt.ri. / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx]. || [Lemes:] UT LUCEAT LUX VESTRA.

1958?, 62x45, P1/2:t.sp i vd; 100x73; 62x45, P1,t.sp. Arc romànic, amb el lema trossejat en una de les arquivoltes; bonet sobre un llibre, canelobre encès.

RABL-PP (Trias,9;56;57; *Congrés B.*,5).



4196

Ex-Libris Julio-César Salvatierra / [per] [Baltasar] [Taulell].

56x41, X2+T, t.sp i vd. Xilografia del s. XVIII, adaptada: sant Rafael (lliri a la mà).  
RABL-PP (Taulell,1).

4197

Ex-libris Julio-César Salvatierra / [per] [Baltasar] [Taulell].

59x44, X2+T/2, t.sp i vd. Adaptació d'un boix del s. XVIII; sant Joan de la Creu (crucifix).  
RABL-PP (Taulell,2).

4198\*

FT) [mon.]/ EX-LIBRIS / [per] F. Tribó. || [Lemes:] Scientiae. Virtus. Ars.

1925, 177x115, P1, t.ng/p.bl, crema, rosa i bl. Tríptic gòtic amb tres figures femenines: la virtut (llibre religiós); la ciència (estrella al front, llibre i llorer; globus terraquí); l'art ('lècit' i lira; paleta, pinzells i llibre).  
RABL-PP (Tribó,1;2;3;4).

4199

Glòria Romani · Jordi Vila-Abadal / EX-LIBRIS / [per] [Laura] [Roig i Equey]. || [Lemes:] Creure/ Dubtar/ Mirar/ Escoltar/ Treballar/ Entendre/ Comprendre/ Veure/ Estimar/ 50 /+ 70 / Total: Viure 120 Anys.

1995, 72x47, P7/2, t.vd i sp. Composició tipogràfica.  
RABL-PP (RoigL,1).

4200

Ex-libris Pepita Pallé / [per] [Laura] [Roig i Equey].

1996, 101x96, P7/2, t.bl i vm. Un àngel, mig agenollat, ales i braços estesos. Col·laboració al llibre d'homenatge a la titular, amb motiu del seu 85è aniversari.  
RABL-PP (RoigL,2; *Presenze*,5;1/100 i f.).

4201\*

CARME / FORCADELL / EX-LIBRIS / [per] [Laura] [Roig i Equey].

1996, 35x35, P1/2, t.sp i bl. Columna i capitell i el naixement de l'arc de mig punt que simula una 'F'.  
RABL-PP (RoigL,3).

4202

MERCEDES / RESINO LEON / ex-libris / [per] [Laura] [Roig i Equey].

1995, 52x30, P1, t.vd. Tres tortugues (per l'afecció que hi té la titular).  
RABL-PP (RoigL,4).



Núm. 4198

4203

M / A / NN / RI / E / X-LIBRIS / [per] [Laura] [Roig i Equey].

1996, 47x46, P1/2, t.mar i bl. Repr. d'un gravat antic, de 1832: interior amb una mare que té la filla asseguda sobre la taula; gat a l'ampit de la finestra. Les lletres 'A' i 'E' del text són comunes, respectivament, a dues i a tres paraules.  
RABL-PP (RoigL,5).

4204

Manu Pérez / Ex-libris / [per] [Laura] [Roig i Equey].

1994, 39x37, P1/2, t.bx i vm. Repr. del quadre *La llibertat guia el poble*, d'Eugène Delacroix.  
RABL-PP (RoigL,6).

4205

Marie Antoinette Equey / EX-LIBRIS / [per] [Laura] [Roig i Equey].

1994/1996, 48x40, P1/2, t.vd i bl. Peixos que naden (per l'afecció de la titular a la natació i les illes Seychelles).  
RABL-PP (RoigL,7).

4206

EX-LIBRIS / Marie Antoinette Equey / [per] [Laura] [Roig i Equey].

1994/1996, 33x39, P1/2:t.violeta i vd. Angelet que escriu amb ploma d'oca en un llibre gros (per l'expressió 'ets un àngel'). RABL-PP (RoigL,8).

4207

LLIBRE / DE / JORDI MONSALVATJE / [per] L[lorenc] BRU/NET [i Forroll].

1905?, 82x79, P1,t.v.m. Parlant: salvatge, mig nu i amb calaveres penjades, que clava una puntada de peu a la bola del món. RABL-PP (Brunet,82).

4208

EX-LIBRIS / antoni / DALMAU / [per] E[mile] H[enri] Tielemans 1919.

1919, 90x64, P1/3:t.ng.tj i gr; t.ng.v.m i gr; /p.japó. Nu femení d'esquena sobre una peanya, braços enlaire; remolí que fa caure ex-l. als seus peus; edificis de Brussel·les. RABL-PP (Tielemans,1;2;3;4).

4209\*\*

Ex libris / Joaquim / Molas / [per] [Josep] Guinovart [i Bertran] [19]95.

1995, 55x63; 66x76, P7/3:t.ng.gg i v.m. El text sobre les planes d'un llibre obert tractat esquemàticament. RABL-PP (Guinovart,1;2).

4210\*

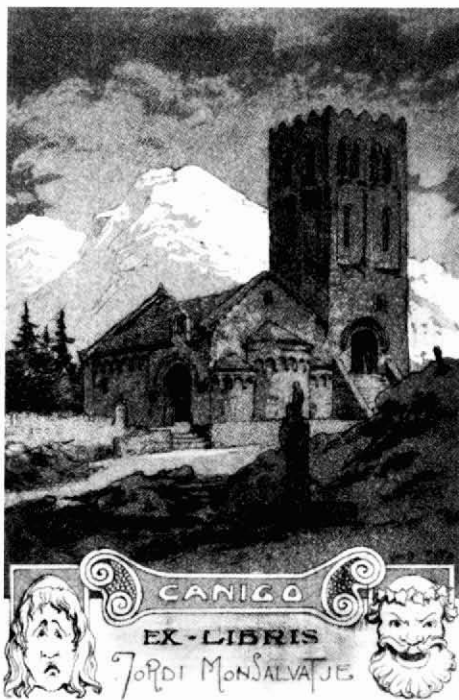
EX-LIBRIS / JORDI MONSALVATJE / [per] Louis Titz / [opus 42]. || [Lemes:] CANIGO.

1920, 152x107, C35,t.sp. Davant el Canigó, torre i absis de l'església romànica de Sant Martí; carotes de teatre. RABL-PP (Titz,1:f.).



CARME  
FORCADELL  
EX-LIBRIS

Núm. 4201



Núm. 4210

4211

EX-LIBRIS / JOAN BAUCIS / BARCELONA / [per] Louis Titz 1919 [opus 30]. || [Lemes:] VELLES CASES ESPANYOLES A BRUSELES.

1919, 153x113, C35,t.sp. Vista del carrer i de les cases antigues de Brussel·les. RABL-PP (Titz,2:f.;8:f.;10).

4212

EX-LIBRIS-A-DALMAU / [per] Louis Titz [op.49]. || [Lemes:] LEX.

1920, 141x96, C35,t.sp./p.fil. Lleó i figura femenina –la Justícia– que protegeix les Taules de la Llei; escalinata i edifici clàssic. RABL-PP (Titz,3:f.;7;11:f.).

4213

Anton Pach / EX-LIBRIS / [per] Louis Titz 1920, [opus 40].

1920, 146x99, C35,t.gr. Un filament elèctric (entre dues piles) dibuixa el nom del titular i emmarca diversos campanars de Barcelona; hi cau un llamp, o descàrrega elèctrica. RABL-PP (Titz,4:f.).

4214

EX-LIBRIS ANTON PACH / [per] [Louis] T[it]z [monogr.] / 1920 [opus 48]. || [Lemes:] La

materia no's pert mai. PARACELS.  
G.AGRICOLA. BERNARD // PALISSY.

1920. 145x99,C35,t.sp. Composició: esfínx, recipient amb autoclau sobre el foc d'un trípode, i estrella de David, amb un cercle inscrit i inscrita en diversos cercles; cintes.  
RABL-PP (Titz,5,f.).

4215  
EX-LIBRIS - M. GRAS-VILA / [per] [Louis] T[it]z  
[mon.] / 1920 [opus 41]. || [Lemes:] MOLIERE.  
LOPE DE VEGA. GOLDONI. SHAKESPEARE.  
SCHILLER.

1920. 160x95,C35,t.gr. Nu femení que barreja flames i fum de la torxa amb els de la llàntia que crema sobre un pedestal; llibres i estrella de sis puntes; edifici clàssic.  
RABL-PP (Titz,6,f.).

4216  
EX-LIBRIS / Carles / Roig Arnall / [per] FON  
[acròn.] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]90.  
1990. 65x76.P7. Un raig penetra la pupil·la d'un ull i va a parar al cervell.  
RABL-PP (Orenes,35,f.).

4217  
DR. GIANCARLO TORRE · EX LI / BRIS-MIL  
NOVEC / IENTOS NOVENTA Y SEIS / DE  
ITZIAR·G· / [per] Itziar G [com un signe espiral;  
nom d'] Itziar G[oiñi i Olite].

1996. 69x104.P7,t.gr./petja c.palla. Cap –caricatura del titular– sobre un patinet (afecció a viatjar); cicle que va d'una fórmula a flors, proveta graduada, ampolla, etc.  
RABL-PP (Itziar,1).

4218  
PEPITA // PALLE / EX LIBRIS / [per] Itziar [i  
signe espiral, nom d'] Itziar [Goñi i Olite] 1996.  
1996. 89x89.P7,L.gr./petja c.palla. Caricatura d'un àngel (cabells rinxolats); terra escacat. Col·laboració al llibre d'homenatge a la titular, amb motiu dels seus 85 anys.  
RABL-PP (Itziar,2; *Presenze*,1/100 i f.).

4219  
Ex libris / Xavier Fuentes i Arderiu / [per]  
[Xavier] [Fuentes i Arderiu].  
1990. 62x59.P1. Corba de distribució de freqüències; serp enroscada en una pipeta aforada de doble arrasament.  
RABL-PP (Fuentes,1).

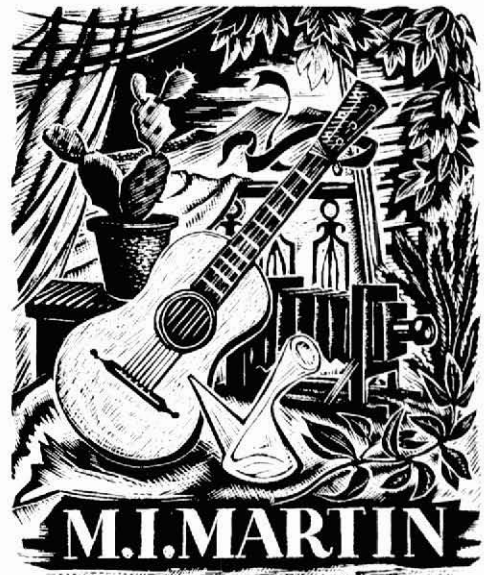
4220  
EX-LIBRIS / PEPITA PALLE / [per] [Carlos]  
PUENTE [de Ambrosio] [opus 33]. || [Lemes:]  
EXTERMINIO. CASTIGO. FUEGO.

1996. 95x121.P7,t.sp,gg,rosa,bx i bl. L'àngel exterminador –ocell amb dents– sobrevola edificis moderns. Aportació al llibre d'homenatge a la titular, en el seu 85è aniversari.  
RABL-PP (Puente,2; *Presenze*,4:1/100 i f.).

4221  
EXLIBRIS GON / EN JOHAN H.A. / JANSEN /  
[per] [Juli-Cèsar] [Salvatierra i Mateu].  
137x60,X2,t.ng; acol. De perfil, home que seu a terra i contempla les evolucions d'una oreneta; bust de dona que se li penja al braç.  
RABL-PP (Salvatierra,54;55).

4222\*  
M. I. MARTIN / [per] [Frank Vernon] [Martin]  
[opus 13].  
1955. 84x70,X2. Composició arbitrària: porró –que fa suposar, potser, que la titular, muller de l'artista, era d'origen català–, guitarra, cactus en un test, màquina de retratar antiga; cortinatges i fulles diverses. Es conegueren amb P. Pallé al congrés d'Amsterdam, 1957.  
RABL-PP (Martin,1).

4223  
A.B.C.D.E. / EX-LIBRIS / [per] M[onsieur  
Antoni] SICART [i Ollé].  
1915?, 85x100,P1. Bust d'home que somriu tot llegint un llibre a la llum d'una espelma; papers i llibres.  
RABL-PP (Sicart,6).



Núm. 4222



Núm. 4225

4224

EX-LIBRIS / P.ORIOL M<sup>e</sup> DIVI / OSB / [per] [Josep Maria] Nuet Martí [19]94. || [Lemes:] 12-2-1924-1994.

1994, 128x79,P1/P5. Santa Eulàlia (amb trenes), en actitud acollidora; branca d'olivera i un parell de lliris. Commemoratiu del 70è aniversari del titular.  
RABL-PP (Nuet,4).

4225\*

ex / lib // ris / MG V / Miguel Gras Vila / [per] [Alfred] SODER // 1921 / [opus] N<sup>o</sup> 105.

1921, 93x62,C3,t.vd; t.bst. Tres amoretos s'enfilen a les inicials del titular, que s'enreden en una planta; llibre obert a terra.  
RABL-PP (Soder,1:2;3;4).

4226\*

EX·MVSICIS·JORGE·MONSALVATJE· / [per] G[uido] B[alsamo] STELLA [opus 24].

1910, 137x105,C35,t.vd. Un faune rodanxó toca la flauta de Pan i quatre nimfes nues ballen.  
RABL-PP (Stella,1).

4227

EX-LIBRIS· J. MONSALVATJE· / [per] G[uido] Balsamo S[tella] / 1910, [opus 26]. || [Lemes:] FORTITER IN ADVERSIS.

1910, 118x88,C3,t.sp. Una àliga parada sobre un escull on baten les onades; caravel·la.

RABL-PP (Stella,2).

4228

EX-LIBRIS / AGUSTIN ARROJO / MUÑOZ / [per] LVIS GARCIA FALGAS / 1948. [Opus 65].

1948, 119x88,C35,t.sp; 62x43,C35/P7. Bust de don Quixot (de perfil) llegint; llibres fan de faristol. Cf. núm. 7032.

RABL-LGF (GF,177); RABL-PP (GF,140).

4229

EX LIBRIS / A.M. / DA MOTA / MIRANDA / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.].

[Opus] 188. || [Lemes:] A PERSISTÊN//CIA NO TRABALHO,/NO ESTUDO //E NA LEITURA,/ REMOVE //MONTANHAS.

109x59,C2/P5. Una mà aguanta un llibre obert; ploma d'oca, el pont metàl·lic de Porto i la torre dels Clergues.

RABL-PP (FS,198).

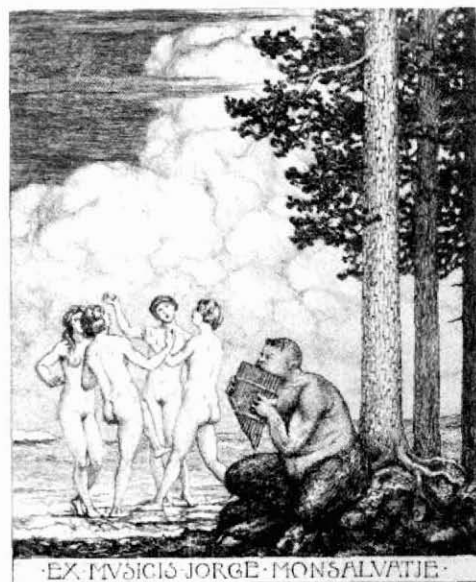
4230

EX / LIBRIS / MANVEL / DA CVNHA ALEGRE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. /

[Opus] 186. || [Lemes:] AS ALEGRIAS DO MVNDO // NAO COMPENSAM AS TRISTEZAS.

1960, 138x50,C2; C2/P5. Arc apuntat; escut heràldic i marededéu gòtica (l'Infant als braços); volutes d'esbarzers que neixen als peus del pedestal i llibre obert.

RABL-PP (FS,199;252;253).



Núm. 4226

4231

V. TARRES / EX / LIBRIS / [per] N[oemi]  
T[avaszy] [monogr.].

80x43,P1. Llibre obert (dues palmeres i vegetació).  
RABL-PP (Tavaszy,2.f.).

4232\*

EX LIBRIS / ROIG / ROIG / JOAN / ROIG /  
ROIG/ EX LIBRIS/ [per] [Dittrich] [Thorsten].

1993, 70x60,P1. Aparença d'escut de la Generalitat (nom:  
com si fossin els quatre pals; cognom, repetit als angles).  
RABL-PP (Thorsten,1).

4233\*

EX-LIBRIS / J. // GIVANEL / [per] E[mili]  
TERSOL [i Artigas].

191., 111x56,C3/P2,t.gr.; t.bst; 192x95,C3,t.gr; t.bst. Escena  
medieval d'un cavaller arnesat –Tirant lo Blanc– rodejat de  
dames; una serp es fica entre els llibres.  
RABL-PP (Tersol,1;1b;2;3;4;5).

4234

Ramón / Torras Huguet / EX // LIBRIS /  
BARCELONA-ENERO-1950 / [per] M. Traveria  
DIBUJANTE.

1950, 108x80,P1. Llumenera de tres blens encesos davant un  
llibre obert ('R' i dues torres) i una ploma d'oca; caravel·la;  
crucifix sobre un rellotge de sorra.  
RABL-PP (Traveria,1).

4235

EX LIBRIS / JULIO C.SALVATIERRA / [per]  
Virgilio] Tramontin. || [Lemes:] Piera in Ramo  
S. Cristoforo / Venezia 1953.



Núm. 4232



Núm. 4233

1953, 90x59,C3,t.sp. Adam i Eva sota l'arbre de la vida, al qual  
està enroscada la serp amb cara humana.  
RABL-PP (Tramontin,4).

4236\*

EX LIBRIS / J. C.SALVATIERRA / [per] V[irgilio]  
T[ramontin] [monogr.]. || [Lemes:] DESEO DE  
ITALIA.

1952?, 99x69,C3,t.sp. Composició: diversos monuments  
d'Itàlia –Florència, Venècia, Siena, Roma– sota l'emblema  
radiant del país en un cel estrellat.  
RABL-PP (Tramontin,5).

4237

EX LIBRIS // JULIO C. S//LVATIERRA / [per]  
[Virgilio] [Tramontin]. || [Lemes:] PAN VIVE /  
NUNCA HA MUERTO.

1951/1953, 81x109, C3, t.sp. Al camp, una col i diversos insectes; estirat, nu masculí que toca la flauta; pallers; silueta d'una ciutat.  
RABL-PP (Tramontin, 6.f.).

4238

EX LIBRIS / FRANCISCO DE ALÓS / [per] V[irgilio] T[ramontin] [monogr.].

Udina, 1958, 134x88, C3, t.vd. Heràldic: escut del titular.  
RABL-PP (Tramontin, 8).

4239

LIBRO DE LOLA / [per] V[irgilio] [Tramontin].  
|| [Lemes:] ALBA ALBA ES / DE LVZ EN NVEVO DIA.

90x59, C3, t.sp. Arbres.  
RABL-PP (Tramontin, 9.f.).

4240

LIBRO / DE / LOLA / [per] V[irgilio] T[ramontin] [monogr.].

1953?, 112x69, C3, t.sp. Mà femenina que aguanta una rosa.  
Núm. 5 de la II Serie de Ex Libris Femeninos, València, 1953.  
RABL-PP (Tramontin, 10).

4241

LIBRO DE J.C.SALVATIERRA / [per] V[irgilio]



Núm. 4236



TUBAU

CB

Núm. 4242

T[ramontin] [monogr.]. || [Lemes:] PAN VIVE / NUNCA HA MUERTO.

1951/1953, 89x64, C3, t.sp. Planta tropical voltada d'insectes; dona gairebé nua sobre una bicicleta; Pan toca l'aulos.  
RABL-PP (Tramontin, 11).

4242\*

EX-LIBRIS / PIERRE / EDMOND / LÉVY / [per] [Atelier] B[racons-] D[uplessis] [mon.] [i] [Fermí] TUBAU [i Pujol].

82x55, X2/2 t.vd i bl. Comprador, amb llibres sota el braç i a la butxaca, que remena en una parada de la vora del Sena.  
RABL-PP (Tubau, 9).

4243\*

EX / LIBRIS / MUSEO MARITIMO / [per] G[ian] L[uigi] U[boldi].

1966, 71x100, X2. Maqueta d'una caravel·la, ficada dins una ampolla. Premi, en el concurs del Museu Marítim, de B.  
RABL-PP (Uboldi, 1).

4244

EXLIBRIS MUSEO / MARITIMO DE BARCELONA / [per] [Anatoli] [Kalaixnikov] [Op. núm.101].  
|| [Lemes:] 12-X-1492.



Núm. 4243

1967, 74x80, X2/2 t.bl i sp. Dibuix capriciós d'un ocell (les tres caravel·les del descobriment d'Amèrica distingibles sobre el pit i les alas). Premi en el concurs convocat per l'AEB per al Museu Marítim. Una prova s'ha conservat al dors de l'ex-l. res. al núm. 4243.  
RABL-PP (Uboldi,1).

4245\*  
Ex-libris / Lola Roca / [per] [Martin] [Verne].  
1924, 90x55, C2/P2, t.sp. Cara de gat tafaer que apareix sota branques de mongetera.  
RABL-PP (Verne,1).

4246  
Ex-libris / Lola Roca / [per] [Martin] [Verne].  
1924, 55x84, C2/P2, t.bl. Targeta amb paisatge nevad i un detall nadalenc: branca de grèvol i campanetes.  
RABL-PP (Verne,2;3).

4247\*  
EX LIBRIS / FRITZ KRICK / [per] L[luís] Urgellès. || [Lemes:] LVMEN.  
81x56, P2, t.ng; t.sp. Un àngel que aterra (llàntia encesa a la mà); pila de llibres.  
RABL-PP (Urgellès,1); RABL-C (Urgellès,2).

4248\*  
Ex=LIBRIS / M. VERDAGUER / BAYO. / [per] [Miquel] Verdaguer [i Bayo]: Fecit: 1905.  
1905, 100x78, P1. Dins un cercle, un escolanet fulleja el missal d'un faristol; òliba; espelma encesa.  
RABL-PP (Verdaguer,1).

4249\*  
DOM / ORIOL / M. / DIVI / Exlibris / [per] [Joan] Vilanova [i Roset]. || [Lemes:] AMUNT / / ELS CORS.  
1969, 120x64, P1, t.gr; 1995. Al cim d'uns quants espadats de Montserrat, un monjo aixeca un estel d'estrelles; marededéu de Montserrat, núvols i ocells que volen.  
RABL-PP (Vilanova,1;2).

4250\*  
COL·LECCIÓ / N° / VILAMITJANA / ANY / PROV. / HISTORIAL / G° // M°...// P° / Editor / Autor / [per] [Manuel] Vilamitjana [i Senent] [?]/ [19]56.

1956, 78x67, P1. Cantonada urbana amb fanal; operari (escala i galleda) que ha enganxat cartells a la paret.  
RABL-PP (Vilamitjana,1).

4251\*  
EX LIBRIS / DR / J. / CATASÚS / [per] [Carmen] [Tórtola Valencia] / 1954.

1954, 125x86, P1/2; t.ng i vm. Símbols egipcis: el déu Thot, reproducció d'un jeroglífic, escarabat, i cartutxos.  
RABL-PP (Tortola,1).

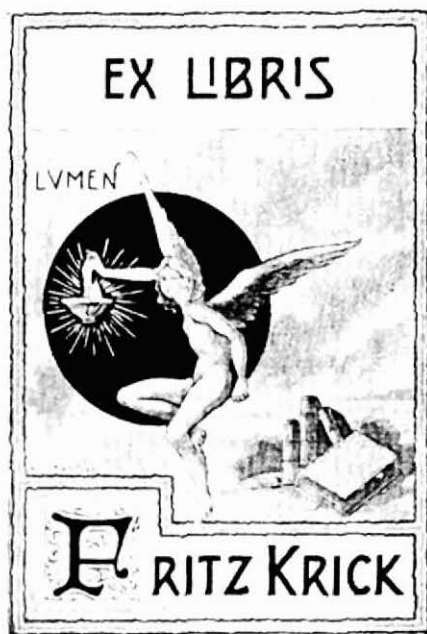
4252  
EX-LIBRIS / DR. J. CATASUS / [per] [Carmen] [Tórtola Valencia] / ipse fecit [sic] 1954.

1954, 100x87, P1. Un arbre –salcàcia– i anguila i dos peixos que neden.  
RABL-PP (Tortola,2).

4253  
Josep / Ylla-Català / i / Casals / EX / Li- / bris / [per] F[elip] V[all i] V[erdaguer] [monogr.].



Núm. 4245



Núm. 4247

198., 77x51, P1/imit.perg. Vista del carrer de l'Escola, de Vic (casa del titular); balances equilibrades.  
RABL-PP (Vall,1).

4254\*

EX-LIBRIS / L. sDAVNIS / [per] F[elip] Vall [i Verdaguer]. || [Lemes:] ELOQVIA DOMINI, ELOQVIA / CASTA: ARGENTVM IGNE / EXAMINATVM, PROBATVM / TERRAE, PVRGATVM / SEPTVPLVM.

118x64, P1, t.gr. Perol dins un forn incandescent; el fum que en surt hi és rep. com un devessall de llambrequins.  
RABL-PP (Vall,2).

4255

EX-LIBRIS / EMILIA // RVAIX // 1950 / [per] J AVIÑO [monogr.].

1950, 88x70, P1, t.bl; t.sp. Debanadores –un ocell al cim–, cabdells amb agulles clavades, ram de roses, tapet de ganxet, flors, ocells; mantell i cortina.  
RABL-PP (Avinó,1;2).

4256\*

EX LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per] [Joa]Quim Vila.

1956, 105x69, P1. Un home, carregat amb un llibre molt gros a l'esquena, puja una escala.  
RABL-PP (Vilas,1).

4257

EX-LIBRIS / J. AMADES / [per] [Fermi] [Tubau i Pujol]. || [Lemes:] ESPERANTO/ CIAM/ CIE/ CIEL/ CIAL.

92x72, P1. Inscrita en un quadrat, estrella de cinc puntes sobre un pentàgon: globus terraquí i adolescent nu, dret, que aguanta davant del pit un llibre obert i una llàntia encesa; elements florals estilitzats.  
RABL-PP (Tubau,1).

4258

EX-LIBRIS / JOAN AMADES. / [per] [Fermi] Tubau [i Pujol]. || [Lemes:] No val a badar. Si aquest llibre se'n/ perdia / com podria molt ben ser / n'és d'un pobre estudiant.... Qui bada cau.

90x55, P1. De factura infantil: nens que juguen i homenets escampats en un text manuscrit; orla; escuts de Catalunya i esperantista.  
RABL-PP (Tubau,2).

4259\*

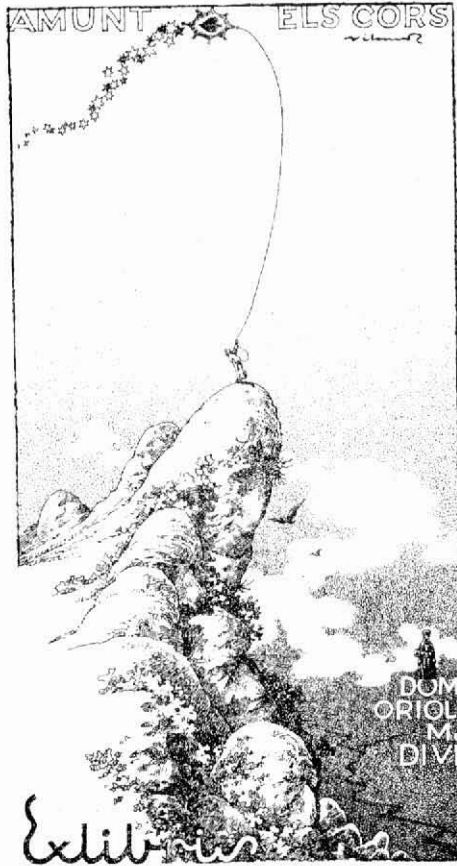
Ex-Libris- / A · Vidal Cabot / [per] DARI VILAS [i Fernàndez]-DIB Y GRA / TRAFALGAR 21.

79x108, C3, t.sp; t.mar. Bust d'home nu –Adam– que rebutja la serp que se li ha enroscat al braç i li ofereix una poma; llibreria.  
RABL-PP (Vilas,3;9).



Núm. 4248





Núm. 4249

4260  
BIBLIOTECA / DE CATALUNYA / LLIBRES /  
PERE / BORRAS / MCMXIX / [per] D[arius]  
Vilàs [i Fernàndez].

1919, 84x72, P1/2:t.ng i vda. Un home gairebé nu, agenollat, posa un vas sota el raig d'aigua d'una deu. Ex-l. fet amb motiu de la cessió de la seva biblioteca particular a la BC.  
RABL-PP (Vilàs.4).

4261  
BIBLIOTECA / DE CATALUNYA / LLIBRES /  
JOAQUIM / MIRET i SANS / MCMXX / [per]  
D[arius] Vilàs [i Fernàndez].

1920, 82x90, P1/2:t.ng i bx. Sobre una mènsula amb les armes de Catalunya i dos corns de l'abundància, una parella d'aire clàssic comenten el llibre obert que tenen a les mans. Ex-l. fet amb motiu de la cessió de la biblioteca del titular a la BC.  
RABL-PP (Vilàs.5).

4262

EX-LIBRIS / FRANCISCO A. RIPOLL./  
MCMXXXV./ [per] D[arius] Vilàs [i Fernàndez].

1935, 69x68, P1,t.sp; 2000, P7,t.ng. Sota les balances equilibrades i la tassa d'una font: una dona (repenjada en un corn de l'abundància i un capell) i un home (genoll en terra i martell a la mà); una xemeneia fumeja.  
RABL-PP (Vilàs.7;11).

4263\*

EX // LIBRIS / JOSEP MARIA / LLAGOSTERA /  
[per] S[Ciò] V[irgili] i Robert] [monogr.].

1996, 124x70, P1. Un romeu (capa, bordó, carbassa i petxina) fa via sota l'arc irregular que uneix dues columnetes.  
RABL-PP (Virgili.1).

4264\*

EX LIBRIS / FIDEL GIRO / [per] N[icanor]  
Vázquez [i Ubach]. || [Lemes:] QUI'T POGUÉS /  
VEURE / COM TE / SOMIO.

1902, 74x54, P1,t.sp; t.vd. Premsa Stanhope (bandera catalana a sobre); branca de llorer i efigie de Gutenberg.  
RABL-PP (Vázquez.1;2).

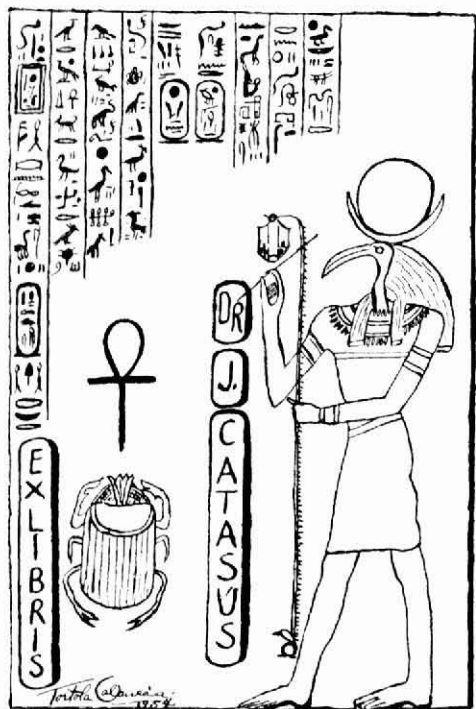
4265

MIQUEL / MESALLES AMIGÓ / EXLIBRIS /  
[per] [Joan] Vilanova [i Roset]. || [Lemes:] DE LA  
CECA / A LA MECA.

1969?, 148x93, P1. Firmament, sol radiant somrient, lluna—on arriba un coet—, estrelles, la imatge de Déu i la Terra solcada



Núm. 4250



Núm. 4251

per diversos mitjans de transport (avions, tren, autocar, cotxe, camell, transatlàntic, etc.); un pelegrí que planta el gaiato. Utilitzat com a Nadala.  
RABL-PP (Vilanova,3).

4266\*

EX LIBRIS / JOAN ROIG / I / MONTSERRAT / [per] [David] [Bekker].

1996, 128x99, C3, acol. Sant Jordi, arnesat, amb la bandera catalana a la mà i les despulles del drac penjades al braç; un àngel li aguanta l'elm emplomallat; església russa de cúpules de ceba.  
RABL-PP (Bekker,1:36/50 i f.).

4267\*

EX LIBRIS / JOAN / ROIG / I / MONTSERRAT / [per] [Lea] [Goovaerts] [opus núm.165].

1993, 71x47, C3+C7/2:t.bl i sp. Gat siamès sobre un terra escacat; llibre obert i colom que vola.  
RABL-PP (Goovaerts,4:45/100 i f.).

4268\*

EX LIBRIS / JUAN FISAS SECO / [per] [Enrico] VANNUCCINI / CLXXVIII. || [Lemes:] DALLA VI SINFONIA / DI BEETHOVEN.

1949, 133x90, C4, t.mar; t.bst; t.violeta. Evocació: faune que toca l'aulos i nimfa adormida; paisatge bucòlic.  
RABL-PP (Vannuccini,1:22/110 i f.;2:4/110 i f.;3:92/110 i f.).

4269

EX LIBRIS / J.C. // SALVATIERRA / [per] [Enrico] VANNUCCINI. || [Lemes:] PAN VIVE, NVNCA HA MVERTO.

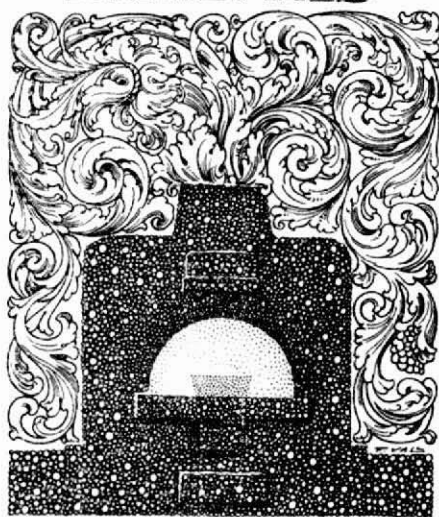
1951, 144x103, C4, t.gr-bl. En una clariana del bosc, les Tres Gràcies –nus femenins– que ballen; Pan toca l'aulos.  
RABL-PP (Vannuccini,4:f.).

4270\*

EX / LIBRIS / J. C. SALVATIERRA / [per] [Enrico] VANNUCCINI / CC. || [Lemes:] NOBILI GENERE NATVS.

1952, 149x102, C4, t.sp; t.vda. Nu femení que surt del mar: naixement de Venus.  
RABL-PP (Vannuccini,5:f.;6:f.).

## EX-LIBRIS L. DAVNIS



ELOOUIA DOMINI. ELOOUIA  
CASTA. ARGENTVM IGNE  
EXAMINATVM, PROBATVM  
TERRA. PVRGATVM  
SEPTVPLVM

Núm. 4254

# EX LIBRIS



**ANTONI MARTÍNEZ**

Núm. 4256

4271

LIBRO DE J. C. // SALVATIERRA / [per] [Enrico] VANNUCCINI.

1951, 147x104, C4, t.mar; t.sp. Judici de Paris, en un interior amb columnes. De *Los ex-l.calgográficos modernos, II serie*, ed. per J.C.Salvatierra.

RABL-PP (Vannuccini,7.f.;8.f.; *Ex-l.calgog.*,4.f.).

4272

LIBRO DE LOLA / [per] [Enrico] VANNUCCINI CCI. || [Lemes:] CASTIGAT RI/DENDO MORES.

1952, 135x103, C4, t.v.m; t.sp. Talia: nu femení que es treu la carota tràgica i aparta el teló: personatges del teatre.

RABL-PP (Vannuccini,9.f.;10.f.).

4273\*

EX LIBRIS // R. ROSSELL / [per] [Enrico] VANNUCCINI / C XC III.

1950, 104x138, C4, t.mar; t.bl. Al·legòric: cap –retrat del titular– del qual surten estrelles –idees– i les figures de diversos cossos en actituds contrastades.

RABL-PP (Vannuccini,11.f.;12.f.).

4274

EX LIBRIS / JOAN CASULÀ / [per] A[ngel] V[ila] i Aulí [monogr.]. || [Lemes:] BIBLIOTECA / OLOTINA.

1951, 67x69, X2. Estudiant de Vic (llibre a la mà); paisatge de la Garrotxa. Vegeu també el núm. 4275. El lema és el títol de la col·lecció sobre temes olotins que edità des del 1947.

RABL-PP (VilaA,1).

4275

EX LIBRIS / JOAN CASULÀ / [per] A[ngel] V[ila] i Aulí [monogr.]. || [Lemes:] «EL CAMPANER DEL FLUVIÀ».

1951, 50x51, X2. El mateix dibuix, més petit i esquemàtic, del núm. 4274; el lema és el pseudònim utilitzat pel titular en les seves col·laboracions literàries.

RABL-PP (VilaA,2).

4276

EX//L//IBRIS / ANGEL VILA / [per] A[ngel] V[ila] i Aulí [monogr.].

1951, 95x68, X2/zit.ng i bx. Racó de treball: taula renaixentista (llibre d'art obert, burí, pot de farmàcia amb pinzells i més llibres), cavallet, i marededú sobre una peanya.

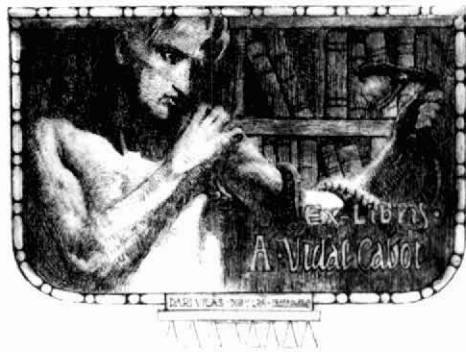
RABL-PP (VilaA,5).

4277\*

EX-LIBRIS / MARIA CONCEPCIÓ / GERONÉS i VILARDELL / [per] [Josep] J Vinyals. || [Lemes:] RES ME / FARIA MES / DOL QUE / TROBAR-ME / AL CEL TOT / SOL.

112x85; 74x57, P1. Figura femenina (túnica i vel al cap) que ofrena un cor inflammat; els efluis rodegen les roses del test, a l'ampit de la finestra; llibres, un d'obert (escut de Catalunya).

RABL-PP (Vinyals,1;2).



Núm. 4259



Núm. 4263

4278\*

Ex Li- // bris / Anton Dalmau / [per] H[ans]  
VOLKERT / [opus] N° 105. 1921.

1921, 120x88, C3, t.vd. La Mare de Déu (ricament abillada; corona) té a la falda l'Infant; filosa i fus; gerro amb lliris; angelets nus li posen roses i coloms. Ex. amb remarques: angelet amb xanques que un conill fa caure, el text d'una cançó en alemany «Kalenderweisheit ist ein eigen Ding...» i serp i diamant.

RABL-PP (Volkert, 1; 2; f; 3; f).

4279

EX // LIBRIS / HUGO // SANNER / [per] Hans  
VOLKERT . MUNCHEN / N° 84 / 1919.

1919, 100x139, C3, t.sp; 100x86, C3, t.sp. Perfil d'Atena –casc (esfinx, àliga)– i branca de llorer en un medalló inscrit en un octàgon allargat; fulles d'acant i d'acàcia, i rosa; remarques laterals: senyors que parlen, sàtir i nimfes, abella que pica un noi, nens nus que juguen amb una ovella i escena galant. Exs. sense remarques i amb peu tipogràfic.

RABL-PP (Volkert, 4; f; 5).

4280\*

BIBLIOTECA DE / JORGE MONSALVATJE /  
[per] H[ans] VOLKERT // N° 94. || [Lemes:]  
Grausamhier! ber Welt...

1920, 123x92, C3, t.sp i vd; t.sp. Medalló: sant Jordi a cavall que mata el drac (flor de lis a l'escut); orla decorativa (2 nus femenins, fulles d'acant i elements florals estilitzats, coloms que volen). Ex. amb remarques: nus femenins a cavall; operari al tòrcul; ós que llegeix i nu femení que li fa llum; cavalls.

RABL-PP (Volkert, 6; 7; f; St. Jordi, 85).

4281\*

Ex // Libris / Frederich J. Miracle / [per] J[ohn]  
Vinycomb / M. Rin.

114x87, C3/P2. Cartutx i decoració vegetal estilitzada.

RABL-PP (Vinycomb, 1).

4282\*

Manuel / Valls / Ex-Libris / [per] [Ermengol]  
VINAIXA [i Gaig]. || [Lemes:] Fortis cum fortis.

79x40, P1. Interior d'impremta (s. xv) amb operaris que hi treballen; llibre obert i més incunables.

RABL-PP (Vinaixa, 1).

4283

JOAN CATASÚS / EX-LIBRIS / [per] [Ermengol]  
VINAIXA [i Gaig] [opus 10?]. || [Lemes:] Vers la  
perfecció.



Núm. 4264



Núm. 4266

1951. 90x64, P1. Composició arbitrària: dues mans dretes que pasten núvols, i figures de calidoscopi; cristal·litzacions; núvols i Venus de Milo.  
RABL-PP (Vinaixa,2).

4284

EXLIBRIS / E · CLANXET · / GAS / [per] [Ció] [Virgili i Robert]. MATERIA / ORDRE/ ORDRE GENERAL. || [Lemes:] Cal / que la / fe ho / anegui / tot.

1992. 89x63, P7. Llàntia encesa davant un llibre obert (escut de Catalunya).  
RABL-PP (Virgili,2).

4285

EX-//LIBRIS / N. Sigalés / [per] [Josep] Viola [i Castañé] / 1911.

1911. 78x49, P2. Dos llibres i una ploma d'oca al mig de roselles; decoració vegetal i cintes.  
RABL-PP (Viola,1).

4286\*

EX-// LIBRIS / B.SIGALÈS / [per] [Josep] VIOLA [i Castañé] 1911. || [Lemes:] LUX.

1918?. 70x39, P1, L.v.m. Ploma d'oca dreta i garlandes de flors.  
RABL-PP (Viola,2;3).

4287\*

EX-LIBRIS / JAIME MONTAÑA / [per] P. Vidal.

194., 116x79, P1, t.vd. Dins una orla de roses i lliris, un nen seu a terra i fulleja un llibre molt gros; Santiago a cavall i la catedral de Santiago de Compostel·la.  
RABL-PP (VidalP,1).

4288

EX LIBRIS / JOAN ESTIARTE / [per] A[ngel]

VILA [i Aulí].

132x93, X2. Paisatge amb cervols vora un riu.  
RABL-PP (VilaA,3;f.).

4289\*

EX-LIBRIS / ANGEL VILA / [per] A[ngel] V[ila i Aulí] N.3.

1951. 100x70, X2. Nu femeni d'esquena, que es banya en un riu; arbres.  
RABL-PP (VilaA,4).

4290

EX- // LIBRIS / JOSEP SIERRA VILA / [per] [R.] [Vila i Catllà]. || [Lemes:] Després / de / treballar / ens / devem / esplaïar.

1949. 47x54, P1, t.sp. Llibre obert, tauler d'escacs, i cavall i àlfil del joc; orla dentada.  
RABL-PP (VilaC,1).

4291

EX-LIBRIS / FRANCISCI PERA SERRA / [per] [Marcel·lí] [Vila i Boada]. || [Lemes:] Deus meus et omnia.



Núm. 4267



Núm. 4268

79x58, P2. Símbol dels franciscans i lema dibuixat amb un cordó en els efluis que s'eleven d'un encenser; espadats muntanyosos, probablement de Montserrat. RABL-PP (Vila,1).

4292\*  
EX / LIBRIS / JOSEP TORRENT / I OLIVER /  
[per] M[ontserrat] Vila [i Alrich] / fecit. || [Lemes:]  
LABOR / OMNIA / VINCIT.

1950, 80x53, P1. Nu masculí (atributs de Mercuri) que es repenja en un llibre; pila de llibres; vila d'Arenys de Mar. RABL-PP (VilaMt,1).

4293\*  
ex libris / maria de cervello palomer pons /  
[per] M[arcel·lí] Vila i Boada [monogr.] [19]45.  
1945, 70x55, P1. Labor de punt de mitja i cabdell; pila de llibres, gerro amb gira-sols i, penjat a la paret, quadre amb la imatge de santa Maria de Cervelló o del Socors. RABL-PP (Vila,3;11).

4294  
Ex-libris / Enric Sabaté / [per] Ignasi Vidal [i Molné]. || [Lemes:] No vulguis llegir cap / llibre

que te l'hagin / deixat, car si et plau / et doldrà retornar-lo.

120x67, P1, t.vd. Interior monàstic: un caputxi llegeix assegut a la taula (més llibres); braser, paperera amb rotllos, llibreria, finestres (arbres). Formava part de l'opuscle *Trenta cinc ex-libris originals d'Ignasi Vidal per a col·leccionistes. 1a sèrie.* 1918-1932. RABL-PP (Vidal,2).

4295  
JF / [per] Ignasi Vidal i Molné].  
46x29, P1. Nu femení i coloms que volen; les inicials dins la silueta d'un escut. Formava part de *Trenta cinc ex-libris originals... 1a sèrie.* RABL-PP (Vidal,3).

4296  
J. M. / LL / OVET / EX-LIBRIS / [per] Ignasi Vidal [i Molné] / [19] 29.  
1929, 64x50, P1, t.vm. El dígraf inicial del cognom fa de prestatgeria amb llibres; llibres oberts per sobre. De *Trenta cinc ex-libris originals... 1a sèrie.* RABL-PP (Vidal,4).

4297  
EX-LIBRIS / JOAN ESTIARTE / [per] Ignasi Vidal i Molné [monogr.].



Núm. 4270



Núm. 4273

1924, 71x43, P1, t.sp. Àliga sobre una espasa; filacteri i cintes.  
De *Trenta cinc ex-libris originals... 1ª sèrie*.  
RABL-PP (Vidal,5;76).

4298

LLVIS / VIDAL / EX / LIBRIS / [per] [Ignasi]  
Vidal [i Molné]. || [Lemes:] PAX ET NATURA.  
193., 106x81, P1, t.sp; 78x61, P1, t.sp. Arbre, amb un niu d'ocells i  
un bastó penjat amb una banderola; una família nua; el pare  
llegeix un llibre, la dona juga amb un fill i l'altre s'engronxa;  
ocells que volen. De *Trenta cinc ex-libris originals... 1a sèrie*.  
RABL-PP (Vidal,6;93;94).

4299

PLÀCID / VIDAL / EX-LIBRIS / [per] [Ignasi]  
Vidal i Molné].  
1925, 37x23, P1, t.sp. Inicials del titular fetes amb tronquets  
d'arbre. És el segon ex-l. dibuixat per l'artista, per a la segona  
ed. d'*Els singulars anecdòtics*. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.  
RABL-PP (Vidal,7).

4300

IGNASI / VIDAL / EX / LIBRIS / [per] [Ignasi]  
Vidal i Molné] / [19]28.

1928, 120x94, P1, t.mar; t.beix. Nu masculí, els braços en creu,  
com un sant Crist davant un arbre; sol i coloms que volen;  
més arbres i cadena de muntanyes. De *Trenta cinc ex-libris  
originals... 1a sèrie*.  
RABL-PP (Vidal,8;).

4301

J / D / 1924 / [per] [Ignasi] Vidal i Molné].  
48x42, P1. Dins un quadre, un gerro amb les inicials i flors  
estilitzades. De *Trenta cinc ex-libris originals... 1a sèrie*.  
RABL-PP (Vidal,9).

4302

Ex-libris / Dr. Diego Ferrer / [per] [Ignasi] Vidal  
[i Molné] / [19]29.  
1929, 106x82, P1, t.sp; 90x70, P1, t.ng. Sobre una taula, llibre  
obert, llumenera de quatre blens encesos, i microscopi i  
calavera sobre un llibre tancat; cortinatge. De *Trenta cinc ex-  
libris originals... 1a sèrie*.  
RABL-PP (Vidal,10;83).

4303

FRANCESC / FEBRER / EX-LIBRIS / [per]  
[Ignasi] Vidal [i Molné].

193., 104x81, P1. Nu femení (flor a la mà) sota l'arbre del qual vol collir una magrana. De *Trenta cinc ex-libris originals... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,11;91).

4304

J · ISALÚS / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné].

72x39, P1, t.ng; t.sp. Filacteri que embolcalla dues figures enigmàtiques: una amb cara d'ocell, l'altra és un perfil masculí amb salacof. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,12;74).

4305\*

P. / Bosch Gimpera / Ex-libris / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

90, P1/2: t.ng i v.m. Cèrvol, pintura rupestre de la roca dels Moros, al barranc de Calapatar (Cretes, Franja de Ponent), ara al Museu Arqueològic de Barcelona. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,13; Person.,135).

4306

Juan A. / Ferrer de la Riba / Ex-libris / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

193., 107x85, P1; 80x64, P1, t.sp. Orla d'elements florals estilitzats, a un rectangle d'angles escapçats, amb la copa i la serp i un cofre; interior monàstic amb un monjo que dibuixa una caplletra en un llibre manuscrit; premsa de mà i finestres. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,14;71).



Núm. 4277



Núm. 4278

4307

BARTOMEU / SIGALÈS / EX- / LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

1918?, 85x80, P1. Nu femení, un de masculí i infant també nu, tots carregats amb llibres; llibres per terra i pels aires. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,15).

4308

Dr. LUIS M / CALLIS / EX-LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné] [19]29.

194., 101x81, P1, t.sp. En diagonal, nu femení estirat, amb una gran cabellera. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,16;81).

4309

JOAN FIDEL // EX-LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

77x64, P1, t.bst. En un oval, rosa amb gotes de rosada. De *Trenta cinc ex-libris originals... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,17).