



Núm. 4280

4310

V // M / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné].

50x46, P1. Figura masculina amb un llibre i una ploma d'oca a les mans; llibreria i mussol. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,18).

4311

E M / S / EX-LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

74x61, P1, t.sp. Premsa de cargol dins un rectangle inscrit en un octàgon; orla de llibres. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,19;82).

4312

Ferran / Canyameras / EX-LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

70x70, P1, t.vd. Ploma d'oca sobre un llibre tancat. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,20).

4313<sup>3\*</sup>

EX / LIBRIS / JOSEP / TORRES / [per] Ignasi / Vidal [i Molné]. || [Lemes:] CADA / DONA / ES VN LLIBRE / TANCAT.

73x72, P1, t.vd. Nu femení marfós en un llibre. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,21).

4314

J.M<sup>a</sup>.PUIGSERVER / EX-LIBRIS / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné].

194.. 72x71, P1, t.sp. Birret sobre un llibre obert; Taules de la Lleï i espasa. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,22;89).

4315

BIBLIOTECA / TRUBIS / EX-LIBRIS / PEDRO BISQUERRA / INCA / MALLORCA / 1932 / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

1932. 79x78, P1, t.mar; t.sp. Dins un marc de palmes, renglera de llibres, tinter i ploma d'oca, i rotllo; escut d'Inca. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,23;75).

4316

Ex-Libris / B-Palazón / i Bertran / [per] [Ignasi] VIDAL [i Molné].

75x46, P1, t. bl. Dins el marc d'un escut, figura femenina que seu i llegeix un llibre; escut caironat de Catalunya; castell, i coloms que volen. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,24).

4317  
 COSME VIDAL ROSICH / JOSEP ALADERN / 1869 // 1918 / OBRES SELECTES / EX-LIBRIS / 1931 / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné]. || [Lemes:] LA NOVA CATALUNYA-BARCELONA.

Barcelona, 1931, 72x63, P1, t. sp. Retrat del titular, amb llibres al darrere, en un cercle al centre dels textos. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,25;98).

4318\*  
 RAMÓN / BÉS / EX- / LIBRIS / [per] [Ignasi] VIDAL [i Molné]. || [Lemes:] QVI / XOT. TI / RANT. SOMP / NI.

1929, 93x59, P1, t. ng; t. sp. Adolescent envoltat de llibres. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,26;86).

4319  
 EX-LIBRIS / JOSEP / M<sup>a</sup> RIGOL / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné] / BARCELONA, N<sup>o</sup> VI-1927.

Barcelona, 1927, 100x68, P1, t. bst. Nu femení, de genolls, que implora amb els braços enlaire; escut de Catalunya; orla amb



Núm. 4281



Núm. 4282

tinter, llibre, ploma d'oca, roses i estris de dibuixar i gravar. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,27).

4320  
 EX / LIBRIS / A·R / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné] [monogr.]. || [Lemes:] RALPH WALDO TRINE / OBRES / COM- / PLETES.

82x60, P1, t. ng; t. sp. El retrat de Trine que acompanyava l'edició de les seves obres. De *Trenta cinc ex-libris... 1a sèrie*.

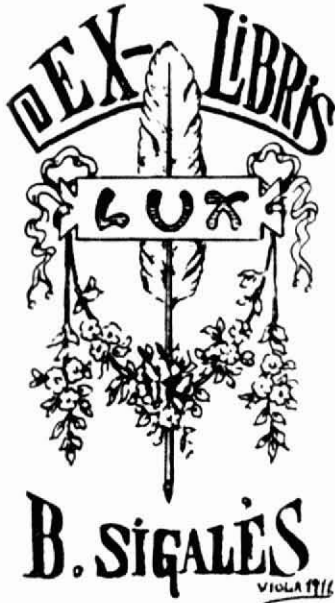
RABL-PP (Vidal,28;99).

4321  
 Juan Llopart / Ex-Libris / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

1929, 67x46, P1, t. vm. Un guant de boxa sobre un llibre obert. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*.

RABL-PP (Vidal,29;88).

4322  
 DR. V. HOSPITAL RODÉS / EX-LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].



Núm. 4286

80x60, P1/2; t.sp i gg. Dins un rectangle d'angles escapçats, llibre obert, calavera, tinter i ploma, i estatueta d'Esculapi sobre una taula. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,30;80).

4323

EX- / LIBRIS / J. M. G / AL//O//FRE / [per] I[gnasi] Vidal [i Molné].

67x52, P1. Nu femeni dins una calavera; per les òrbites dels ulls surten les cames. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,31).

4324

Ex-libris-Josep Aladern / [per] I[gnasi] Vidal [i Molné]. || [Lemes:] Llibres vells: llibres bells. Genesis [alf.grec].

Barcelona, 1917. 65x51, P1; t.sp; t.ng. El llibre del *Gènesi* (arbre arrelat en un globus terraquí a la coberta). De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. És el primer ex-l. de l'artista, que hi recull els temes suggerits pel seu pare: llibre, terra, un arbre i el lema. RABL-PP (Vidal,32;73).

4325

JOSEP SERRA PAMIES · EX-LIBRIS / [per] I[gnasi] Vidal [i Molné]. || [Lemes:] LA NOSTRA VIDA ÈS / NOSALTRES I ELS ALTRES.

194-. 77x61, P1, t.mar. Caravel·la. De *Trenta-cinc ex-libris... 1 sèrie*. RABL-PP (Vidal,33;95).

4326

FLORENCI TIELL / EX-LIBRIS / [per] I[gnasi] Vidal [i Molné] [19]28. || [Lemes:] ART. PATRIA. NATVRA. ENEIDA. DECAMERO. SOMNI. ATLANTIDA. CANIGO. DE LA NATVRA.

1928, 72x50, P1, t.mar. Sota un arc apuntat, nena amb un ram de roses i un colom; rengleres de llibres i muntanyes; lliris; escut de Catalunya i escut amb els lemes. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,34;96).

4327

NOVA REVISTA / D'EXPORTACIÓ / EX-LIBRIS / MCMXXVI / [per] I[gnasi] Vidal [i Molné] [mon.].

1926, 84x63, P1, t.ng; t.sp. Fragata, dins un marc decorat amb caduceus, flors, peixos i barret alat de Mercuri; dos corns de l'abundància abracen una renglera de llibres; escut de Barcelona, amb corona; rat-penat. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,35;90).

4328

Ex-libris / Els 13 / [per] I[gnasi] Vidal [i Molné]. 92x83, P1, t.ng; t.sp. Nu femeni i noia (s. XIX) que aguanten un mirall entre elles dues; barana de jardí. De *Trenta-cinc ex-libris... 1a sèrie*. RABL-PP (Vidal,36;79).



Núm. 4287



Núm. 4289

4329

LUIS DEL CASO AULINAS / EX-LIBRIS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 115x89, P1, t.ng acol. Nu femeni al costat d'una barca de rem, on hi ha un home nu i un infant amb una panera de flors a les mans. De 30 *ex-libris originals...* 1932 a 1935. 2a sèrie. RABL-PP (Vidal,38).

4330\*

EX-LIBRIS / FRANCESC ALMUNI / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 105x89, P1. Taller d'estampació: operari que mira una prova i finestral apuntat; tòrcul, estris, productes, quadres penjats a la paret, carpetes per terra i escut de Catalunya. De 30 *ex-libris...* 2a sèrie. El mateix tema del núm. 4333. RABL-PP (Vidal,39).

4331

EX-LIBRIS / DR.TOMÁS FORNELLS SUÑER / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 81x64, P1/2:t.sp i gg. Dins una portada arquitectònica clàssica, Esculapi que cura un malalt; paisatge i orenetes. En el sobre de 30 *ex-libris...* 2a sèrie. La col·lecció Miracle, a la BC, l'atribueix a J. Rodríguez Chaves. RABL-PP (Vidal,40).

4332

Joan / Flor / ex-Libris / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 75x50, P1, t.gr. Gira-sols i ocells en un quadrat. De 30 *ex-libris...* 2a sèrie.

RABL-PP (Vidal,41).

4333

TORNER / EX / LIBRIS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 93x99, P1, t.vm. Operari que mira una prova; tòrcul, amb un rolet a sobre, i finestra apuntada. De 30 *ex-libris...* 2a sèrie. El mateix tema del núm. 4330.

RABL-PP (Vidal,42).

4334

Joan Fidel - Ex-libris / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 92x63, P1+T/2 t.ng i beix; t.sp/p.vd. St.Joan reclina el cap a l'espatlla de Jesucrist. Procedent de 30 *ex-libris...* 2a sèrie.

Variants tipogràfiques; ex. amb una nota a peu de pàg.:

«Retrospectiu D». [Inspirat en:] SCHEFFER, Ary: *El Salvador i sant Joan* (interpretació).

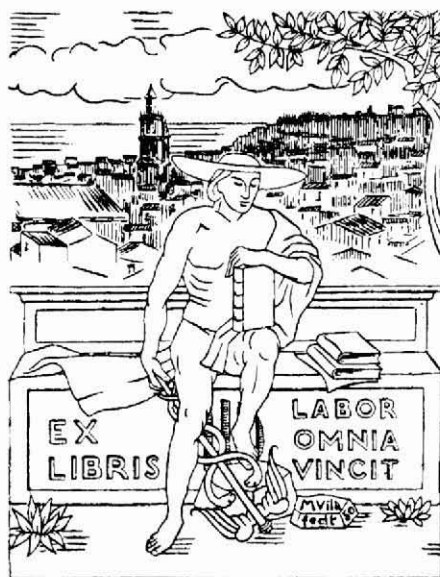
RABL-PP (Vidal,43;102).

4335

A. de la / VEGA / EX-LIBRIS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

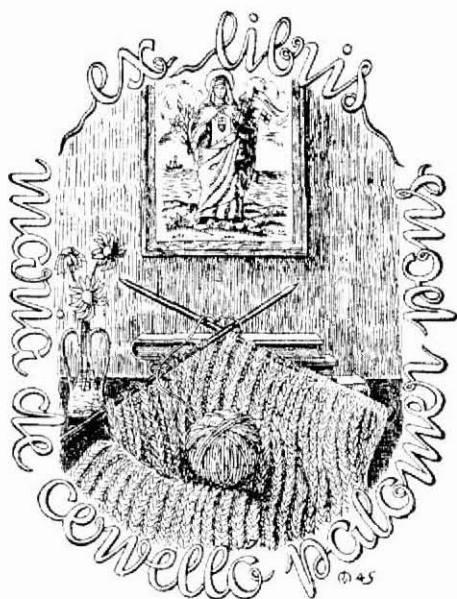
193., 96x74, P1, t.sp. Sirena que toca el corn asseguda en una roca; màquina de retratar. Procedent de 30 *ex-libris...* 2a sèrie.

RABL-PP (Vidal,44).



JOSEP TORRENT  
I OLIVER

Núm. 4292



Núm. 4293

4336

Dr.M. Armangué // Ex-libris / N° / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné]. || [Lemes:] Pasteur. Goethe.

193., 89x60, P1, t.sp i bx. Màscara mortuòria de Beethoven; dos llibres. Procedent de 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,45).

4337

Ex-//Libris / Ignasi Vidal / [per] [Ignasi] Vidal i Molné].

193., 90x63, P1, t.v.m. Escut de Catalunya, amb corona comtal; St. Jordi que mata el drac; la princesa, mig nua i encadenada. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. Imprés al peu: «Retrospectiu E». RABL-PP (Vidal,46).

4338

MÀRIA VICTÒRIA OLIVA · EX-LIBRIS / [per] IGNASI/ VIDAL [i Molné] / [19]34.

1934, 65x52, P1, t.gr. Victòria de Samotràcia i marededéu de Montserrat.  
RABL-PP (Vidal,47).

4339

J. / Valls / Bigorra / EX / LIBRIS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 118x75, L, t.sp. Tinter i ploma sobre un llibre tancat; un altre (balances equilibrades); figura masculina amb un llibre (Taules de la Llei a la coberta) i un martell a les mans; escut de Catalunya. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,48).

4340

ENRIC GUILLOT / EX / LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal i Molné].

193., 80x59, P1, t.v.m. Sobre una renglera de llibres i un corn de l'abundància que vessa fruites; rectangle amb una caravel·la (escut de Catalunya a la vela); orla de flors encintades. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,49).

4341

DOM / FRANCESC / PERAJOAN / 1934 / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné].

1934, 100x55, P1. Jesucrist, amb el Calze a la mà, monjo que se li agenolla als peus; decoració vegetal estilitzada. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,50).

4342

M<sup>a</sup> Mercè / ex-libris / [per] [Ignasi] VIDAL [i Molné]. || [Lemes:] Sempre.

194., 84x57, P1/3, t.v.m, vd-poma i vd-gg. Dins una orla de fulles, el text. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PPBC (Vidal,51;85).

4343

COL·LECCIÓ / IGNASI VIDAL / [per] [Ignasi] Vidal i Molné].

35, P1, t.sp. Rodó: una mà que escriu.  
RABL-PP (Vidal,52).

4344

JOSEP CABIOL / EX-LIBRIS / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné] Fecit. || [Lemes:] ART. NO SOLS/ DE PA / VIU / L'HOME. LITERATURA.



Núm. 4305



Núm. 4313

1934, 70x49, P1/2:t.ng i palla. Bust masculí (s. XIX) que llegeix el llibre del faristol; dues figures intercanvien llibres. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. RABL-PP (Vidal,53).

4345  
EX-LIBRIS PERE SUNYOL / [per] Ignasi/ Vidal [i Molné]. || [Lemes:] QUITTANCE.

193., 64x67, P1,t.sp. En unes golfes parisenques amb finestra (torre Eiffel), pobrament moblada i amb teranyines, un funcionari presenta un paper a la parella demacrada que hi viu: ell dibuixa sobre la taula, ella s'està al darrere. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. RABL-PP (Vidal,54).

4346  
Ex-Libris ANGELS PERPIÑÀ / [per] Ignasi / Vidal [i Molné].

193., 85x66, P1/3:t.ng,bl i gg. Oval: al camp (arbres), una dama (s. XIX, vestit ple de llaços) llegeix el llibre que té a la falda. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. La tit. era d'Els XII (1928). RABL-PP (Vidal,55;100).

4347  
EX / LIBRIS / IGNASI / VIDAL / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné].

193., 109x83, P1,t.bl. De nit, nena amb camisola a contrallum; porta. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. [Inspirat en:] Münger, Rudolf. RABL-PP (Vidal,56).

4348  
EX- // LIBRIS / COMME- / MORATIU / Generalitat de / Catalunya / [per] [Ignasi] Vidal

[i Molné]. || [Lemes:] President / Macià. 1931. President / Clarís. 1638.

1931, 137x88, P1/2:t.sp i gg. Sobre un drapjat, medalló amb sant Jordi –interpretació del relleu de Pere Joan, del Palau de la Generalitat–, i efigies dels presidents Pau Clarís i Francesc Macià. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. RABL-PP (Vidal,57;103; St.Jordi,41).

4349  
Joseph Aladern / Cosme Vidal / Rosich / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné]. || [Lemes:] 1869//1918. 193., 49x34, P1,t.sp. L'efigie del titular, com en el núm. 4317, amb textos disposats diferentment. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. Imprès al peu: «Retrospectiu B». RABL-PP (Vidal,58).

4350  
[Sense text] / [per] [Ignasi] [Vidal i Molné]. 193., 50x34, P1. Retrat del pare de l'artista, de perfil i amb gorra. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie. RABL-PP (Vidal,59).

4351  
EX-LIBRIS / FRANCESC / ARMENGOL / [per] [Ignasi] Vidal [i Molné]. || [Lemes:] LA VIDA / ÉS / UN / XARLESTON.



Núm. 4318



Núm. 4330

193., 65x43, P1, t.vd. Nu femení que balla el xarleston. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,60).

4352  
EX- / LIBRIS / M<sup>a</sup>.MERCÈ CREUS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 83x49, P1, t.vd. Paisatge català: pollancre, figura femenina que llegeix; masia que fumeja, conreus i arbres. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,61).

4353\*\*  
GENERALITAT / [per] Ignasi Vidal [i Molné].  
|| [Lemes:] SIGILLVM MAIVS SCRIBANIA  
MAIORIS GENERAL CATHALAUNIA.

193., 93x76, P1/3; t.bl, gg i vm. Dins un rectangle, rombe de costats lobulats; al centre, segell rodó (sant Jordi que mata el drac) sobre una petja quadrada. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
Imprès al peu: «Retrospectiu A».  
RABL-PP (Vidal,62; St.Jordi,28b).

4354  
PERE / MOLINS / EX-LIBRIS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 99x70, X2, t.vd. Parlant: dins un oval, figura capriciosa que conté un paisatge amb un saltant d'aigua, arbres, riu i un molí. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,63).

4355  
ESCUELA // SUPERIOR DE AVICULTURA /  
[per] Ignasi Vidal [i Molné] [?]. || [Lemes:]  
Labor / Omnia / Vincit.

194., 50x42, P1. Llibre obert (gall i lema) sobre un cercol amb la inscripció; plomes diverses. Dins la carpeta de 30 *ex-libris originals...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,64).

4356  
A / LF / Laura / Font / Ex Libris / [per] Ignasi Vidal [i Molné]. || [Lemes:] Amor i / Art.

193., 51x80, P1, t.sp. Cap femení –retrat de la titular?– davant els vidres d'una finestra; escut de Catalunya. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,65).

4357  
BIBLIOTECA DE / L'ORFEO DE SANS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 61x57, P1, t.sp. La inscripció dibuixa gairebé un cercle: al centre, cara, lira i les armes de Catalunya. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,66).

4358  
Ex-libris // Ignacia Salvans / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

193., 90x70, P1, t.vd. Entre dos arbres corpulents, figura femenina (túnica); grans onades. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,67;87).

4359  
Ex-Libris / L. GOMEZ HERNANDEZ / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

66x45, P2/3; t.mar,bl i gg. Parella nua al peu d'un arbre gegantí, cascada, muntanyes i penyes.  
RABL-PP (Vidal,68).

4360  
EX-LIBRIS / MARIA CREUS / [per] Ignasi Vidal [i Molné]. || [Lemes:] AVANT SEMPRE.

193., 80x76, P1/3; t.ng,vd i rosa. Sobre una nau antiga, victòria alada que toca la trompeta; dues sanefes d'elements geomètrics hi fan de marc. Dels 30 *ex-libris...* 2a sèrie.  
RABL-PP (Vidal,69).

4361  
EX / LIBRIS / QUIM // BENAPRES / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

34x24, P1, t.bl. Rosa en un vas, ploma estilogràfica i paper (ocell de paper).  
RABL-PP (Vidal,72).

4362

ex- / libris / esteve palau / [per] Ignasi/ Vidal [i Molné].

59x59, P1, t.mar. Ratolí assegut, llibre dret i pot de pintura. RABL-PP (Vidal,77).

4363

Guillem S. Molné / Ex-Libris / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

57x49, P1/2: t.sp i vm. Un home nu es defensa del drac amb un llibre. RABL-PP (Vidal,78).

4364

Ignasi / Vidal / EX / LIBRIS / [per] Ignasi Vidal [i Molné].

149x73, P1. Figura d'un mosqueter, paper i ploma a les mans. RABL-PP (Vidal,84;105).

4365

ALFONS / LOPEZ / Ex-libris / [per] Ignasi Vidal/ d'Aladern. || [Lemes:] No existeix / un llibre que sigui moral o immoral. Els llibres estan ben escrits o mal escrits. I això és tot.

70x61, P1/2: t.ng i bst. Nu femení i nu masculí, ajaguts i cap-iculats, amb les mans agafades; llibre. RABL-PP (Vidal,92).

4366\*

EX//LIBRIS / Pere / Guarro / [per] Molné [firma de] [Luís] Vidal [i Molné]. || [Lemes:] CAL / SALVAR / LA / PELL.

1956?, 67x80, P1. Humorístic: personatges de l'Edat Mitjana, un que s'amaga darrere un arbre; home amb una llança i un fanal; bulldog. RABL-PP (VidalM,1).

4367

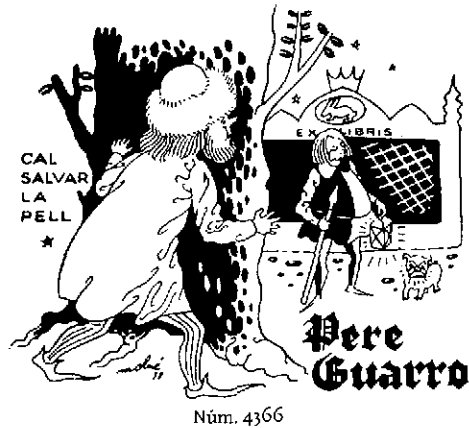
EX-LIBRIS / JVSTO GÓMEZ / [per] Josep TRIADO [i Mayol] // [opus] 183. || [Lemes:] JVSTITIA. LEX.

1918. 65x100, P1. Parlant: asseguda en un banc, figura de Temis (llibre i feix de lictors) sota un estructura que recorda els braços d'una balança; figures del bé i del mal -de la culpa i la innocència- li parla a cau d'orella. RABL-PP (Triadó,388).

4368

EX LIBRIS / RAMON MIQUEL Y PLANAS / [per] Josep TRIADO [i Mayol] [opus] 143.

1916. 96x119, P1, t.bordeus. El mateix tema de les guardes de la revista «Bibliofilia», inspirat en orles dels s. xv/xvi: segells al-lusius al llibre -fabricació del paper, relligadora, escriptor,



il·lustrador, enquadernador, lectora, estampador i caixista-; al centre, interior de l'estudi del titular (taula de treball, cadira, paperera, llumenera, fulls, llibres, llibreria, quadres i finestra mig oberta). RABL-PP (Triadó,391).

4369

EX-LIBRIS / ASOCIACION / DE VIAJANTES DEL / COMERCIO Y DE LA / INDUSTRIA DE BAR-/ CELONA / [per] Josep TRIADO [i Mayol] [opus] 158.

1917. 111x78, P1, t.gr. Sota l'arc (caduceu i roda) que descansa en dos amarradors, caravel·la i sol; als amarradors hi ha lligades dues cornucòpies (fruites que es confonen amb l'escuma del mar). El dibuix fou utilitzat també per a la portada del «Boletín de la Asociación de Viajantes...». RABL-PP (Triadó,393).

4370

EX-LIBRIS DR. JOSEP FABREGAT / [per] Josep TRIADO [i Mayol] [opus] 164. || [Lemes:] SALVS.

1917. 95x120, P1. Al·legoria de la farmàcia: Hígia treu aigua del pou de la salut; matràs i estris específics; renglera de roures; malalts, i la mort a l'aguait. RABL-PP (Triadó,394).

4371

ex-libris / carlos / santos / martin-/ [per] Josep TRIADO [i Mayol] [opus] 191.

1918. 100x100, P1, t.gr. La creu grega central emet raigs lluminosos; caps de quatre àngels alats. RABL-PP (Triadó,396;460).

4372

Agust[in] A / Triadó / Mayol / ex lib[ri] S / [per] Josep TRIADO [i Mayol] [opus] 135.



1914/1916, 52x51, P1, t. mor. Decoració geomètrica inspirada en les labors de brodats i puntes.  
RABL-PP (Triadó, 397).

4373

Ex / libr//is / ChAR [monogr.]/ [per] [Josep] TRIADO [i Mayol] [opus] 133.

1914/1916, 63x41, P1, 2 t. vd i vm. El monograma del titular embolicat en la base d'una planta silvestre.  
RABL-PP (Triadó, 398).

4374

EX// M / LIB[RIS]/ [per] [Josep] T[riadó i Mayol]// [opus] 153.

1916/1917, 50x48, P1, t. bordeus. La inicial al mig i decoració vegetal estilitzada en forma de rosassa.  
RABL-PP (Triadó, 399).

4375

EX LIBRIS FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES / BARCELONA / N° Adquirir / [per] [Josep] [Triadó i Mayol] [opus] 139.

1916, 100x106, P1, 2 t. ng i sp. 'El carro de Minerva', 2n premi en el concurs del FAD. Atena (casc i llança) frena la quàdriga; plantes i arbres; gerra; escena de la ceràmica melanogràfica.  
RABL-PP (Triadó, 400).

4376

EX-LIBRIS / HVGO-SANNER / [per] [Josep] TRIADO [i Mayol]- [opus] 127.

1914, 220x130, C3, 2 t. ng i vd; t. vd-bot. i vd-poma; t. ng i sp. Nu femení (gran cabellera; poma) fa una ofrena a Cupido; la flama esdevé núvol des d'on amoretts llancen flors; bosc d'eucaliptus, xiprers i columnata clàssica.  
RABL-PP (Triadó, C; N; P; Q).

4377\*

EX LIBRIS HUGO SANNER / [per] [Gerhard] [Wedepohl].

81x95; 119x95 amb rem., C3, t. sp; t. sp i vm. Paisatge nòrdic: carretera, avets, cases i arbres. Exs. amb remarques: dos paisatges (església de coberta piramidal; renglera d'arbres).  
RABL-PP (Wedepohl, 1; f.; 2; f.; 3).

4378

EX LIBRIS / PAUL / WUNDERLING / [per] O[tto] W[underling] [mon.] / 1904 [Op. núm. 1].

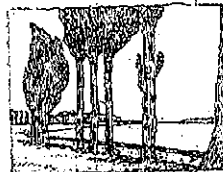
1904/1906. 74x57, X3. Noi nu a la gatzoneta, les mans sobre un llibre enquadrat.  
RABL-PP (Wunderling, 1).

4379

EX LIBRIS / MARIA VIVET / [per] [Robert] [Sabaté].



♦ EX LIBRIS HUGO SANNER ♦



Núm. 4377

93x90, P1, t. sp. Figura femenina (xviii) que seu amb un llibre obert i una rosa a les mans; columnes, sortidor i figures clàssiques (una toca el violí).

RABL-PP (Sabaté, 4).

4380\*

EX-LIBRIS / A. // C. S. / [per] [Ricard] V[ives i Sabaté] [monogr.]. [Opus 2]. || [Lemes:] LLIBRE/ DEIXAT / LLIBRE / ESGA- / RRIAT.

1944/1947, 107x82, X1, 2 t. ng i vm. Un gos ferotge (collar de punxes, cartell a la boca) s'està sobre una pila de llibres; llibre obert; el marc és una cadena i el cadenet que la tanca.  
RABL-PP (Vives, 2).

4381

EX-LIBRIS / Ricard Vives i Sabaté / [per] [Ricard] [Vives i Sabaté] [Opus 11]. || [Lemes:]

Fer dos Goigs no costa gaire / Fer-ne deu, ja costa més. / Fer-ne cent, mostra aquell aire ...

1984, 127x102, X1+T/P5. La poesia que fa al·lusió a la seva obra, firmada; orla d'elements vegetals.  
RABL-PP (Vives, 3; 146/400).

4382

EX LIBRIS / FRANCISCO BERNAT SIGALÉS / [per] Y[vonne de] V[ries] [mon.] / 1991. [Op. 64].

1991, 105x87, C3, t. sp i bst. Libertat: tronc d'arbre-dona agenollada; n'ha saltat l'escorça i n'ha sortit un nu femení; paisatge.  
RABL-PP (Vries, 1; c/a i f.).

4383

EX LIBRIS / YVONNE & / FRANÇOIS / [per] Y[vonne de] V[ries] [monogr.] / 1992/ IV. [Op. 70].  
1992, 116x87, C3, t.sp; acol. Dalinià, ran d'una visita a Figueres: cara de dona (del front li surt un calaixet ple de flors); degota pètals –dos d'enfilats per una sageta–; fulls volants; paisatge amb parella; terra escacat, arbres, mur de maons ensorrat, camí i arbres.  
RABL-PP (Vries,2:85/100 i f.;3:39/100 i f.).

4384

EX LIBRIS / FRANK i YVONNE / [per] Y[vonne de] V[ries] [monogr.] / 1991// II. [Opus 68].  
1991, 116x85, C3, t.vd i bl; t.sp. El temps passa: corredor llarg i escacat, figura femenina d'esquena (el foll: casc amb ploma i cascavells, i un ou amb un cor a la mà, la casaca plena de xifres de dos dígits –més grossos el 32 i el 52–, i penjats, matràs esfèric, rosa, carotes de teatre i manuscrit enrotllat); colom.  
RABL-PP (Vries,4:25/100 i f.;5:11/100 i f.).

4385

EX LIBRIS / YVONNE i FRANK / [per] Y[vonne de] V[ries] [monogr.] / 1991. [Opus 67].  
1991, 115x74, C3, t.sp i vd. Dins la silueta del cap del titular: porta oberta i camí que es perd en la llunyania; mà, rosa, papallones, sol i muntanyes.  
RABL-PP (Vries,6:88/100 i f.).



Núm. 4380

4386

EX LIBRIS / YVONNE & / FRANK / [per] Y[vonne de] V[ries] [monogr.] III / 1991. [Opus 69].  
1991, 82x115, C3, t.mar. Un lleó badalla ajagut a terra, i platets de les balances; paisatge que sembla lunar, vol d'orenetes.  
RABL-PP (Vries,7:50/100 i f.).

4387

ex libris / yvonne / françois / [per] Y[vonne de] V[ries] [monogr.]. [Opus 72].  
1992, 87x116, C3, t.sp. Escorç d'un nu femení d'esquena; flors i un ull; mates, papallona i perfil del titular; arbres, fulls volants i orenetes.  
RABL-PP (Vries,8:32/100 i f.).

4388

FRANÇOIS / [per] Y[vonne de] V[ries]. [Op.71a].  
|| [Lemes:] Life is a Puzzle.../ Happiness is finding / the missing Piece!  
1991, 88x74, C3, t.gg i vm. Peça de trencacloques: rodanxa de taronja, paisatge (arbre, llac, avets, muntanyes i arc de sant Martí). Plec amb un full mecanoscrit a dins que porta el lema. Fa parella amb el núm.4389; vegeu també el 4390.  
RABL-PP (Vries,9:f.).

4389

YVONNE / [per] Y[vonne de] V[ries] [Opus 71b].  
|| [Lemes:] Life is a Puzzle.../ Happiness is finding / the missing Piece!  
1991, 88x64, C3, t.bl. Peça de trencacloques: mitja poma i paisatge (llac, avets i l'arc de sant Martí). En forma de plec, amb un full mecanoscrit que porta el lema, al mig. Fa parella amb el núm.4388; vegeu també el 4390.  
RABL-PP (Vries,10:f.).

4390

EX LIBRIS / FRANÇOIS I // YVONNE / [per] Y[vonne de] V[ries] [monogr.]. [Opus núm. 71].  
|| [Lemes:] CE LIVRE APPARTIENT A.  
1991, 83x116, C3/2:t.mar/vm i bl/vd. Reunió de les dues peces del trencacloques res. als núms.4388 i 4389: mitja taronja i mitja poma i un arbre que hi neix; paisatge amb avets, llac i l'arc de sant Martí.  
RABL-PP (Vries,11:1/60 i f.).

4391

S / REMO / WOLF / INCISE / QUE-/ STO / EX/ LIBRIS / PER / IL SUO / AMICO / JULIO- CESAR / SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 147]. || [Lemes:] LULIUS // CAESAR/ DICT.  
1952, 149x117, C3, t.sp; t.gr. Inicial del cognom, moneda, llibre obert (Península Ibèrica; Itàlia) i la lloba amb Ròmul i Remo.  
RABL-PP (Wolf,1:49:f.).

4392

LIBRO DE J. C. SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 131]. || [Lemes:] PANIDA!

1951, 96x74, X2. Cinta en forma d'"S"; sàtir i creu radiant sobre un penyal llunyà: evocació del poema *Responso* que R. Darío dedicà a Verlaine; el lema correspon a la primera paraula del quart vers, estrofa primera.  
RABL-PP (Wolf,2:f.;5).

4393

EX LIBRIS / DR. VICENTE SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [opus 175]. || [Lemes:] LA MUJER ES EN SI MISMA LA TIERRA Y // TODOS LOS ELEMENTOS.

1953, 92x70, X2. Dues mans aguanten un nadó sobre un llibre («AMBROISE//PARE»); en surt un punt («PARACELSO»);  
RABL-PP (Wolf,3:38:f.).

4394

EX // LIBRIS J. CESAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 145]. || [Lemes:] DESEO DE ITALIA.

1952, 105x72, X2. Plantes, flors i pi; Vesuvi i barca de vela.  
RABL-PP (Wolf,4:f.;33:f.).

4395

EX LI / BRIS / J. C. SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 173]. || [Lemes:] «VERBO FUÉ EN EL COMIENZO...»

1953, 98x75, X2, t.sp. Al·legoria de les arts: paleta de pintor i pinzellis, llibre, gerro de flors i escultura femenina. Vers primer de *Logos*, de M. de Unamuno.  
RABL-PP (Wolf,6:f.;40:f.).

4396

LIBRO DE JULIO C. SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 139]. || [Lemes:] CHI VUOL ESSER LIETO SIA DEL DOMAN NON VE' CERTEZZA.

1952, 118x75, X2. Al bosc, home que aguanta un cap de faune sobre la cama; rosa i home d'esquena.  
RABL-PP (Wolf,7:f.;35:f.).

4397

EX LIBRIS J. C. SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 146]. || [Lemes:] SIN QUE SUFRA EN SU GLORIA MENOSCABO.

1952, 118x74, X2. Nu femení (túnica recollida) entre flors; vers d'un sonet del titular, dedicat a la rosa.  
RABL-PP (Wolf,8:f.).

4398

EX LIBRIS // JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 172].

1953, 57x46, X2, t.sp. Al·legoria del gravat: tres mans amb estris (burl, punxó i gúbia).  
RABL-PP (Wolf,9:f.).

4399

LIBRO DE JULIO CÉSAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 130]. || [Lemes:] Cantor del vino magico.

1953, 115x62, X2. Guitarrista al peu de les ruïnes d'un castell; tres cigonyes. Vers del poema *Nacl para jugar*, del titular.  
RABL-PP (Wolf,10:f.).

4400

EX LIBRIS / JULIO-CESAR / SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus núm. 132]. || [Lemes:] SI A ALGUN DIOS ADORASE...

1951, 115x62, X2, t.ng; t.vd. Nu masculí –sàtir?– amb libèl·hula grossa a la mà. Vers d'un poema a *Silvano*, del titular.  
RABL-PP (Wolf,11:39:f.).

4401

LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella]. [No consta a la llista d'A. Failoni]. || [Lemes:] Quien subió al cielo y descendió? / Quien encerró los vientos // ... / Cuál es su nombre y el nombre de su / hijo, si sabes? / Agur, hijo de Jachê / PROVERB.

1952, 147x117, C3, t.gr. Forma irregular, rodejada per textos manuscrits al mirall: tres clavells i una papallona.  
RABL-PP (Wolf,12:26/100 i f.;50:30/30 i f.).

4402

LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 156]. || [Lemes:] NOBILI GENERE NATUS.

1953, 119x90, X2, t.ng; t.sp. Nu femení estirat en llibres sobre el mar; en una mà un llibre obert, l'altra al pal de la vela. Ex. sense el nom encara.  
RABL-PP (Wolf,13:18/50 i f.;31:p/e i f.).

4403\*

LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i estrella] [opus 144]. || [Lemes:] ESCALDADO, CON BOTAS Y COSCON LO QUIERO YO.

1952, 118x88, X2. Gat entre flors; barca de paper en un rierol.  
RABL-PP (Wolf,14:22/50 i f.).

4404

LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [opus 127]. || [Lemes:] SOY VERNAL.



Núm. 4403

1953, 116x87,X2. Nu femení a cavall; sol i palmeres.  
RABL-PP (Wolf,15:f.).

4405  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i  
estrella] [opus 164].  
1953, 129x99,X1/2:t.ng i vd. De nit, una llumenera de dos  
blens il·lumina cabbell, roba i taula ran de finestra; a l'ampit,  
test amb un cactus.  
RABL-PP (Wolf,16:f.).

4406  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i  
estrella] [opus 128]. || [Lemes:] EL ALMA DE  
LAS FLORES IBA POR LOS CAMINOS...  
1951, 144x58,X2. Evocació del poema de R. Dario *Cosas del  
Cid*, ref. a l'episodi del leprós a qui el Cid dona la mà: guerrer  
coronat de llorer i amb la rosa que li ha donat la nena, en un  
camí ple de flors; el lema correspon a la segona estrofa.  
RABL-PP (Wolf,17).

4407  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [op.159].  
1937/1953, 130x99,X2/2:t.ng i vd. Àrnica. Gravat previ fet ex-l.  
RABL-PP (Wolf,18:f.).

4408  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i  
estrella] [op. 157].

1937/1953, 128x99,X2/2:t.ng i vd. Marcòlic.Gravat previ  
convertit en ex-l.  
RABL-PP (Wolf,19:f.).

4409  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [op. 160].  
1937/1953, 129x99,X2/2:t.ng i vd. El-lèbor i muntanya. Gravat  
convertit en ex-l.  
RABL-PP (Wolf,20:f.).

4410  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i  
estrella] [op. 163].  
1937/1953, 130x99,X2/2:t.ng i vd. Rosa de ca. Gravat  
convertit en ex-l.  
RABL-PP (Wolf,21:f.).

4411  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] [Wolf] [opus 158].  
1937/1953, 129x99,X2/2 t.ng i vd. Vesc. Gravat convertit en  
ex-libris.  
RABL-PP (Wolf,22:f.).

4412  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] [Wolf] [opus  
162].  
1937/1953, 131x99,X2/2 t.ng i vd. Campànula. Gravat  
convertit en ex-l.  
RABL-PP (Wolf,23:f.).

4413  
LIBRO DE LOLA / [per] [Remo] W[olf] [i  
estrella] [op. 161].  
1937/1953, 131x99,X2/2:t.ng i vd. Campaneta blanca o safrà i  
muntanya. Gravat convertit en ex-l.  
RABL-PP (Wolf,24:f.).

4414  
VI CONGRESSO / EUROPEO DI / EX LIBRIS /  
1958 / AE / B / [per] [Remo] W[olf] [i estrella]  
[opus 198].  
1958, 114x78,X1. Torero i brau de cara, en toreig amb capa.  
RABL-PP (Wolf,25:f.;48:f.).

4415  
VI CONGRESSO / EUROPEO DI EX / LIBRIS /  
1958 / AEB / [per] [Remo] W[olf] [opus 201].  
1958, 119x88,X1. Torero i brau, d'esquena, en toreig amb capa.  
RABL-PP (Wolf,26:f.;47:f.).

4416  
VI CONGRESSO EUROPEO DI Ex LIBRIS //  
1958- / AE / B / [per] [Remo] W[olf] [opus 200].

1958, 115x85, X1. Cap de brau torturat per les banderilles.  
RABL-PP (Wolf, 27:f.; 45:f.).

4417\*  
VI CONGRESSO EUROPEO DI EX LIBRIS. 1958 /  
A // E // B / [per] [Remo] W[olf] [opus 199].  
1958, 118x86, X1. Nu femeni (cabells en cua de cavall) entre  
flors, sobre un coixí o una capa: Europa.  
RABL-PP (Wolf, 18:f.; 46:f.).

4418\*  
EX LIBRIS / ANTONIO DALMAU / [per] [Remo]  
W[olf] [i estrella] [opus 123].  
1951, 109x62, X2. Taula: dos llibres i gerro amb flors (rosa).  
RABL-PP (Wolf, 29:f.; 30).

4419  
EX LIBRIS / JOS · MONSALVATJE / [per]  
[Hubert] WILM // 1912 / N° 110.  
1912, 137x118, C3/2, t.sp i gr. Cercle sobre vegetació exuberant:  
home a cavall, l'espasa repenjada a l'espalla; arbres; castell.  
RABL-PP (Wilm, 1).

4420  
EXLI- JORGE MONSALVATJE BRIS / [per]  
[Hubert] WILM.



Núm. 4417



Núm. 4418

1912, 98x81, C3/2, t.gr i vm. En un cercle inscrit en un quadrat:  
amoret amb ales que toca la lira; corns de l'abundància.  
RABL-PP (Wilm, 2).

4421  
ExLibris / Rafael Masó / [per] J[akob de la]  
B[oisnière, baró de] W[ilkinson].  
195., 81x84, P1, t.mar. Bust d'un personatge (s. XVIII) que  
agafa àvidament un llibre molt gros d'una pila.  
RABL-PP (Wilkinson, 1).

4422\*  
Ex / Libris / RAFAEL / MASÓ / [per] J[akob de  
la] B[oisnière, baró de] W[ilkinson].  
195., 100x73, P1, t.bst. D'esquena, personatge (s. XVIII) que  
llegeix un llibre: en té més per terra.  
RABL-PP (Wilkinson, 2).

4423  
Frau Salomé Sanner / SS [monogr.] / [per]  
[Eduard] [Winkler] [atribuït a] [Ferdinand]  
[Staeger].



Núm. 4422

93x119, C3, t.gr i gg; 49x82, C3, t.sp. Targeta (nom); orla de tiges espinoses, roses i dos infants nus. Exs. amb rem.: cigonya i pelicà, gallina i au amb plomall, i paó.  
RABL-PP (Winkler,1:f.;2).

4424\*

Frau // Salomé / Sanner./ [per] E[duard] W[inkler].

89x46, C3, t.sèpia; 115x75, C3, t.sp. Dels núvols estant, tres amoretos aboquen roses a l'escala per on puja una dama amb mirinyac. Ex. amb remarques: flor de card i un infant nu a cada banda.  
RABL-PP (Winkler,3;4:f.).

4425\*

EX LIBRIS / HIGINI ANGLÈS / [anòn]. || [Lemes:] Narran/ tes car/ mína / scriptu/ rarum.

78x58, P1. Sota el triangle inscrit en un cercle radiant –la Trinitat–, cantoral obert sobre un faristol de peu.  
RABL-PP (Anòn.,14).

4426\*

Biblioteca J. M. Figueras / Centre d'Estudis / d'Història Contemporània / Ex Libris / [per] [Yves] [Zimmermann].

196., 58x59, P7, t.gr. Silueta d'un fitxer amb les guies que hi destaquen.  
RABL-PP (Zimmermann,1;2).

4427

EX-LIBRIS / LL. BARCELÓ / [per] Francesc Vidal [i Palmada].

51x112, P1. Caminant amb bastó; dos filacteris; paisatge amb arbres i muntanyes (escut català en un vessant).  
RABL-PP (VidalF,1).

4428

BIBLIOTECA / ANNA M<sup>a</sup> ROIG DE LA CRUZ / Any ... / N<sup>o</sup> ... / [per] [Enric-Cristòfor] [Ricart i Nin].

45x48, P1. Cinta doblada, infant amb llibre.  
RABL-PP (Ricart,6o).

4429\*

EX LIBRIS // ESCORNALBOV / [per] [C. G.] [Underwood].

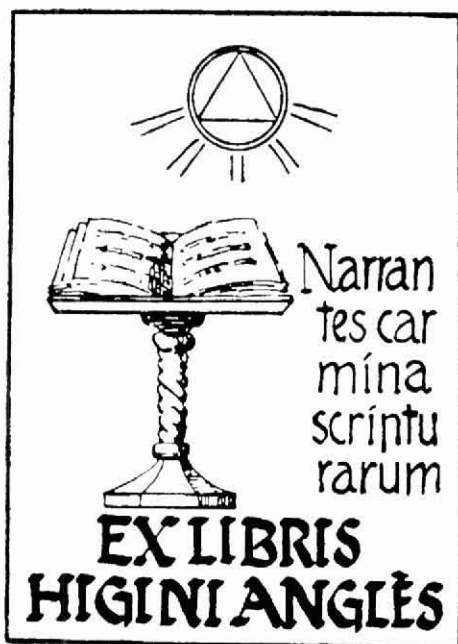
115x113, P2, t.gr; 80x77, P2, div.colors; 52x51, t.gr. Cap de bou: les banyes lleugerament inclinades cap avall.  
RABL-PP (Underwood,1;2;3;4;5;6:A; Person.,32).

4430\*

Ex-libris J. CATASUS / [per] Xam [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].



Núm. 4424



Núm. 4425

1951, 110x76, X2. Nu femení que es tapa la cara; un home (turbant, babutxes i vestit brodat) li lleva la capa.  
RABL-PP (Xam,1:f.33).

4431  
EX-LIBRIS / JOAQUIM CASAS y ROS / [per] Xam [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
118x65, X2. Morter, i matràs al foc –dels efluvis en sembla sortir un nu femení–, llibres, gerro i pot d'apotecari; llar de foc; llum i finestral gòtic.  
RABL-PP (Xam,2).

4432  
Exlibris / TINA CLAR / [per] Xam [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
1949, 107x36, X2. Un infant amb dos pinzells més grossos que ell davant un cartutx; estrelles.  
RABL-PP (Xam,3:f.).

4433  
EX-LIBRIS // S / ALFREDO-ESCRIBANO / [per] XAM [pseudònim de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
|| [Lemes:] DEUS-ET / VOLUNTAS [sic].  
1949, 107x65, X2, t.sp. Nu masculí que balla entre filacteris i vels; ram d'olivera.  
RABL-PP (Xam,4:f.;4o).

4434  
ANTONI / MARTINEZ / EX LIBRIS / [per] Xam [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
1952, 104x69, X2. Capellà rural dalt un ruc; dos molins de vent.  
RABL-PP (Xam,5).

4435\*  
Exlibris / XAM / [per] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
109x39, X2. Tres amoretts –o angelets amb camisoles– s'enfilen en un burí gegant; branques d'olivera.  
RABL-PP (Xam,6).

4436  
EX LIBRIS / XAM 1952 / [per] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
1952, 105x59, X2. Dins la silueta d'una gla, bust de Pantocràtor amb coloms parats vora el cap.  
RABL-PP (Xam,7).

4437  
EX-LIBRIS / JOSEPH QVET-GLAS / [per] XAM [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
1935, 50x40, X1/2:t.ng i vm. Nu masculí, a la gatxoneta, repenjat en una escala; llibres, un d'obert.  
RABL-PP (Xam,8:32).

4438  
José Darder / ex-libris / [per] XAM [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].  
1966, 79x56, P1:t.sp; t.ng. Globus terraquí amb barret emplomallat; fulls, llibre i atzavara florida; àncora i ones del mar. Tirada de 30 ex. numerats, amb la firma de l'autor.  
RABL-PP (Xam,9:5/30 i f.:39:30).



Núm. 4426



Núm. 4429

4439

EX-LIBRIS / MOSSEN / PERE-RIBOT / [per] XAM [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1947, 99x68,X,t.ng; t.bst. Rector rural (paraigua) genet sobre una mula; papallones i orenetes; poblet i pont i muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Xam,10.f.;38.f.).

4440

ESTE · IMPRESTABLE / LIBRO-// ES · DE / ADOLFO-RUPEREZ / [per] XAM [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1948, 46x70,X2. Llibre enquadernat, lligat amb una corda.

RABL-PP (Xam,11.f.;42).

4441

EX-LIBRIS / LLUIS · FABREGAS / [per] XAM [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer]. || [Lemes:] AL MUSIC M.MARQUES.

1948, 106x65,X2/p.ceba; /p.cànon. Retrat del músic Miquel Marqués i Garcia (biografia al dors), llibre obert de partitures, violí; orgue, finestra coronella i oreneta.

RABL-PP (Xam,12.f.;46).

4442

EX-LIBRIS / TOMAS-RIPOLL / [per] XAM [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1946, 97x60,X2. Un jove (s. xv) llegeix; piles de llibres (un d'obert); llibreria.

RABL-PP (Xam,13.f.).

4443

EX-LIBRIS / LLUIS-FABREGAS / [per] Xam

[pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer]. || [Lemes:] A L'ESTAMPA-GUASP.

1948, 109x74,X. Impressor (s. xv); premsa i finestra coronella. Segons nota al dors, és en homenatge a la Impremta Guasp, de Mallorca.

RABL-PP (Xam,14.f.;35).

4444

EX / LIBRIS / JULIO-PEREZ-MAFFEI / [per] XAM [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer]. || [Lemes:] INTELIGERE-ET / PRUDENTER / VIVERE.

1947, 108x65,X2. Pinzells, ploma, caduceu i carota; tauleta (quinqué), mà que aguanta una lupa, dues papallones, cortinatge i branca d'olivera.

RABL-PP (Xam,15.f.).

4445

EX-LIBRIS XAM / [per] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1946, 107x68,X2. Carota traspassada per tres pinzells i un buri, sobre un llibre; quinqué i llaüt; papallones que volen.

RABL-PP (Xam,16.f.).

4446

EX LIBRIS / ENRIQUE · REIG / [per] Xam [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].



Núm. 4430





Núm. 4435

70x60, X2, petja bx: 76x65. Neptú caricaturesc; trident; paquet de llibres.  
RABL-PP (Xam,18).

4447  
EX-LIBRIS RAMON HORTA FELIP / [per] Xam  
[pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1952, 113x60, X2. Figura femenina dreta (model d'un veler i rosa dels vents); àncora; filet de color que l'emmarca.  
RABL-PP (Xam,20).

4448  
LIBROS DE / JVLIO SANMARTIN / [per] Xam  
[pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer]. || [Lemes:]  
LAUS DEO.

73x47, P1/2:t.ng i tar. Sota un sol radiant; guant d'armadura sobre un llibre; sobre un altre llibre, cavall alzinat; tinter i ploma; espasa.  
RABL-PPBC (Xam,21:f.:31).

4449  
MARY-ALICE-ERCOLINI / ex / LI- / BRIS / [per]  
[Xam] [pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1955, 98x74, P1, ex, inc. i acol.; X2/2:t.sp i rosa. Religiós –fra Ginebró Serra–, en un setial, alligona figuretes d'indígenes –petitets, seguint la tradició medieval–; molí de vent, escut i caravel·la.

RABL-PP (Xam,22:1 pri f.;26;57:f.).

4450  
EX-LIBRIS / ANGEL - SIERRA / [per] XAM  
[pseud. de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1954, 90x71, P1/p.bl; /p.rosa. Dos angelets nus (serra) i un altre amb violí.

RABL-PP (Xam,23:f.:24:f.).

4451  
EX-LIBRIS JOAN CAUBET / [per] Xam [pseud.  
de] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1951, 92x36, X. Arbre amb dues flors i dos ocells que peluquen.

RABL-PP (Xam,25:f.:36).

4452  
Ex-libris / JOAN BAUCIS / [per] Joan / D'Ivori  
[pseud. de ] Joan [Vila i Pujol] / 1919.

1919, 105x72, P1,t.daur; t.vm;t.ng. Nu femení repenjat en llibres; infant nu que en llança contra un sátir.

RABL-PP (Vila,2:16;26).

4453  
Ex Libris / José Cavestany / [per] [Joan] Vila [i  
Pujol] / 1917.

1917, 81x49, P1,t.bl. Sota una arcada de vegetació retallada, dama (s. xviii) en un banc llegint un llibre; cotorra; arbre.  
RABL-PP (Vila,3).

4454\*  
EX-LIBRIS / ALVARO CAVESTANY / [per] [Joan]  
Vila [i Pujol] / 1917.

1917, 80x62, P1,t.vm. Interior clàssic d'aire pompeïà: dues figures femenines gregues, una d'elles amb un llibre a la mà; peveter; tauleta amb fulls.

RABL-PP (Vila,4:29).

4455  
EX-LIBRIS / WILLIAM MVLLER / [per] [Joan]  
Vila [i Pujol] / 1917.

1917, 120x71, P1. Sobre un llibre obert, nu masculí que es tapa amb un vel i saluda les tres figuretes simbòliques –Bellesa, Justícia i Ciència– que hi ha damunt el llibre posat al cim d'una bastida.

RABL-PP (Vila,5).



Núm. 4454

4456

EX-LI-//BRIS / V / JOAN-VILA / [per] [Joan] Vila [i Pujol].

1905, 98x66, P1. Parlant com una caplletra adornada, la inicial del cognom, i l'estri de tallar el vidre; pujol i cases que s'acaramullen. Suposat primer ex-l., però que J. Cadena creu i.f. del pare, empresari de vitralls, amb qui treballava l'artista. RABL-PP (Vila,6).

4457

EX-LIBRIS-/ ARNOLD VAN MUYDEN / né à BEAUREGARD / (OUCHY), le 5 aout 1880 / [per] D'Ivori [pseud. de] [Joan] [Vila i Pujol]. || [Lemes:] GEEN · ROOS · ZONDER · DOORNEN. YSSELSTEIN 1491. UTRECHT 1566. LAUSANNE 1824. BARCELONA 1915.

77x99, P1. Vista d'edificis i d'arbres d'una ciutat que podria ser Beaugard; escut. RABL-PP (Vila,7).

4458

VJP [monogr.]/ Ex Libris / Joan Vila / Pujol / [per] [Joan] Vila [i Pujol] [i] [Josep] [Triadó i Mayol] [?]. 1906, 140x88, P1. Jardí francès, ben retallat, amb sortidor; dama (s. xviii) que llegeix un llibre. Ajudat o influenciat per Triadó, amb qui aleshores treballava. RABL-PP (Vila,8).

4459

EX-LIBRIS / LLVIS-MASSÓ / [per] Joan / D'Ivori [pseud. de] [Joan] [Vila i Pujol].

116x80, P1/2;1, bx i palla. Tocador d'una dama (s. XIX), estris i mirall rodó, on es reflecteix l'escena familiar (cortines, marit que arriba i dona llegint en una butaca). RABL-PP (Vila,9).

4460

EX-LIBRIS / MIQUEL A. SALVATELLA / EDITOR/ [per] D'Ivori [pseud. de] [Joan] [Vila i Pujol].

1936, 65x75, P2, acol. Interior d'una classe: quatre nens i una nena -els fills- llegeixen, dibuixen o fan cossos geomètrics. RABL-PP (Vila,12).

4461

Ex-libris / Miquel / A. Salvatella / Giral / [per] [Joan] [Vila i Pujol].

1936, 59x70, P1,t.bl. El comte Arnau cavalca pels seus rodals. Adaptació de la vinyeta dibuixada per al capítol que fa ref. a la llegenda, del llibre *Terra i ànima*, d'Anicet Villar de Serchs. RABL-PP (Vila,13).

4462\*

EX / LIBRIS / ALBINA / FRANSITORRA / de ROIG / [per] [Teresa] [Branyas i Morera].



Núm. 4462

1947, 72x55, P1, t.bl. Una rosa sobre una creu feta amb dos troncs de fusta. El dibuix era una de les il·lustr. del llibre *Petits poemes de la llar*, de T. Roig i Llop.  
RABL-PPBC (Branyas, 1;2).

4463\*

EX-LIBRIS / E.ALETA / ROCA / [per] [Carmen] [Calvo]. || [Lemes:] Cultus Vitae.

1945, 95x74, P1, t.sp; t.sp i mar; t.ng/suro. Personatge (s. xv/xvi), amb casc, que llegeix el llibre del faristol vora una finestra; taula (llibres, tinter i ploma i clepsidra); llibreria. Inspirat en un ex-l. de 1904 de Pablo González Amezua.  
RABL-PP (Calvo, 1;2;3).

4464

Ex-libris / Juan Torres y Sala / [per] [Eugeni] G[iner] [i] Martí? [o] potser: Enrique Giner i Canet [i] [Luís] [Enríquez de Navarra]. || [Lemes:] Naturam studiosae consideranti splendor elucet gloria Dei.

48x60, P1, t.ng;t.sp; 88x111, P1/2;t.ng i vm; t.ng i vd. Llibre obert (papallona; escarabat).  
RABL-PP (Enríquez, 161;162;163;164).

4465

EX-LIBRIS / Montserrat / RABASCALL  
LLAURADÓ / -La Selva del Camp- / [per] [Montserrat] [Rabascall i Llauradó].

65x32, P1. Puntaire, treta d'un dibuix de Lola Anglada.  
RABL-PP (Rabascall, 1).

4466

EX://LIBRIS / F.VERRIÉ. / [atribuït a] [Manuel] [Roqueta] [i] Sánchez. || [Lemes:] 1919 / AVANTI.

1919/1992, 75x58, P1/3; t.ng. gg i bl (1994). Caravel·la. No usat en vida, sinó el 1994/95 per marcar els llibres donats a la Universitat de Girona.  
RABL-PP (Anòn., 148).

4467

MÀRIA MAYOL DE TORD / EX LIBRIS / [per] P[edro] MAYOL DE B[ufalà].

1998, 72x55, P7, t.bl. Quartilla escrita i bolígraf; finestra (barca de vela llatina). Per a la filla de l'artista.  
RABL-PP (Mayol, 1).

4468

EX-LIBRIS / PERE i M<sup>a</sup> ISABEL / FIGAREDA  
ROSA / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monogr.] [op.] 432. || [Lemes:] JERUSALEM.

1997, 90x65, X2/2;t.ng i gr;t.ng i bst. Edificis de Jerusalem -campanar del Sant Sepulcre, cúpula de la Roca-; jueu al Mur de les Lamentacions.  
RABL-PP (Diví, 505;f.;525;f.).



Num. 4463

4469

EX- / LIBRIS / MIQUEL / T. //ROCABRUNA / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monogr.] / [op.] 433.  
1997, 67x62, X2. Tòrcul, en surten fulls amb imatges impreses; branca de llorer.  
RABL-PP (Diví, 506;f.).

4470

EX // MUSI / CIS / JOAN BAUÇA I BARCELÓ / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monogr.] / [op.] 434.  
1997, 76x66, X2. Músic que toca l'orgue.  
RABL-PP (Diví, 508;f.).

4471

ASSOCIACIÓ DE DONES / LA CARENA / EX- / LIBRIS / ULLDEMOLINS / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monogr.] / [op.] 435.  
1997, 77x61, X2. Bust de dona (braçat de gotims de raïm i branca d'olivera); cercle amb un ull al mig; carena d'una serrallada.  
RABL-PP (Diví, 509;f.).

4472

MIRIAM RICOMÀ EX-LIBRIS / [per] [Oriol M.] D[ívi i Coll] [monogr.] / [op.] 436.  
1997, 64x46, X2. Cap d'un cavall que renilla.  
RABL-PP (Diví, 507;f.).

4473  
Ex-libris / JOSEP PONT / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 437.

1997, 62x40, X2. Parlant: pont romànic, àlbers i rius; muntanyes de Montserrat.  
RABL-PP (Diví,510:f.).

4474  
EX-LIBRIS / MONTSERRAT / MINOBIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 438.

1997, 64x46, X2. Ploma estilogràfica, bloc de notes, màquina de retratar, micròfon i muntanyes de Montserrat; un remolí evoca la tramuntana empordanesa. N'hi ha ex. amb una ratlla blanca sobre la màquina de retratar, defecte del tiratge; i ex. successivament recuperats després del tractament.  
RABL-PP (Diví,511:f.;512;516;517;518).

4475  
EX-LIBRIS / CATERINA / COMPANYY / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monograma] / [19]94.  
|| [Lemes:]... si més no amb la mirada.

Barcelona, 1994, 86x69, P7. Línia del nas i dos ulls amb expressió trista.  
RABL-PP (Boix,1).

4476  
CARMEN / G.ZAMBRANO / EX-LIBRIS / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]94.

1994, 135x67, P7. De nit, cel estrellat i lluna minvant.  
RABL-PP (Boix,2).

4477  
EX / LIBRIS / Ricard Creus / ex-libris / Esther Boix / [per] MARC [Boix i Aragonès] [mon.] / [19]94.

1994, 74x110, P7. Com dos ex-l.: botó i garrofes (ref. a un dels 36 poemes a partir del 36, del titular, en un; i colom que vola davant una reixa (relacionat amb un dibuix d'ella), a l'altre; firma en una sola estampa.  
RABL-PP (Boix,3).

4478  
LLUÍS LLACH / EX-LIBRIS / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]95. || [Lemes:] Els ocellets cantant / el seu consol duran / als infants orfes de Bòsnia.

Barcelona, 1995, 50x133, P7. Per a un concurs sobre la pau a Bòsnia: el Mediterrani i un pentagrama (facsimil autògraf de Pau Casals), escortat d'ocells que volen, uneixen la costa catalana i la de l'Adriàtic, plena de creus i làpides.  
RABL-PP (Boix,4).

4479\*  
EX-LIBRIS / TONI / FER / RER / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]94.

EX-LIBRIS TONI  
FER  
RER

Núm. 4479

1994, 60x53, E. El text, amb una de les 'R' comuna.  
RABL-PP (Boix,5).

4480  
ex-libris / Catalina / Sureda / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]94. || [Lemes:]... ma voluntat/ e pensa caitivada.

1994, 97x58, P7. Rostre humà darrera la reixa d'una presó.  
RABL-PP (Boix,6).

4481  
EX- / LIBRIS / WILLY / FERNÁNDEZ / COLL / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]94.

1994, 45x106, P7. Sense relació proporcional de mides: nu femení cargolat, sageta i mitja poma.  
RABL-PP (Boix,7).

4482  
EX- / LIB / RIS / MANUEL / FRAMIS / BACH / [per] [Mireia] [Serra i Zantop].

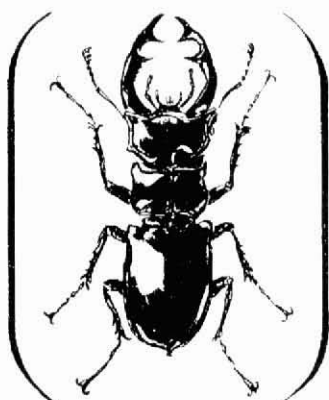
1993, 110x72, S/3:t.ng,bx i bl. Llibre dret, mig entreobert; papallona.  
RABL-PP (SerraZ,1:134/149 i f.).

4483\*  
EX-LIBRIS / MANUEL / FRAMIS / BACH / [per] [Mireia] [Serra i Zantop].

1993, 64x35, P7,t.ng./p.gris; /p.blanc. Escarabat piloter.  
RABL-PP (SerraZ,2:3).

4484  
ex-libris / Manuel Framis Bach / [per] [Mireia] [Serra i Zantop].

## EX·LIBRIS



**MANUEL  
FRAMIS  
BACH**

Núm. 4483

1993, 77x88, S/3; t.ng.gr i vm. Sobre un llibre obert, dibuix de dos cignes.

RABL-PP (SerraZ,4;11/217 i f.).

4485

EX LIBRIS // JOAN ROBERT / DE ROVIRA / DOUZANS / [per] [Josep Maria] SVBIRACHS [i Sitjar].

1989, 100x66, P7. Figura femenina estilitzada, simbòlicament tallada a l'altura dels ulls i sense peus, que aguanta unes balances equilibrades.

RABL-PP (Subirachs,1).

4486

EX-LIBRIS / FUNDACIÓN / CAMILO JOSÉ CELA / LEGADO / JOSÉ MANUEL / FERNÁNDEZ GARCÍA / [per] [Josep Maria] SVBIRACHS [i Sitjar].

1993, 80x70, P7, t.sp. Full amb el logotip de la institució; tinter i ploma.

RABL-PP (Subirachs,2).

4487\*

XAVIER / BOIX / [per] [Josep Maria] SVBIRACHS [i Sitjar].

40x40, P7, t.bst. Estilitzada, figura masculina que aixeca un edifici amb peces del joc de construcció, sobre una taula, ran de la barana del balcó; mar.

RABL-PP (Subirachs,3).

4488\*

EX·Libris / TOBELLA / SOLER / 1985 / [per] [Joan] [Tobella i Serra].

1985, 67x47, P1/S,t.sp. Llibre enquadernat; gerro amb pinzells i plomilles, tubs de pintura, lira; sanefa de flors, ocells, insectes.

RABL-PP (Tobella,1).

4489

EX-LIBRIS / MERCÉ RIUS / [per] Joma [anagr. del nom de] [Josep Maria] [Rius i Ortigosa].

1954, 74x50, P1,adh. Una pantalla antropomorfa fulleja el llibre que té al costat.

RABL-PP (Joma,1).

4490\*

ex / Libris / Montagvd / [per] [Amador] GARRELL [i Soto]. || [Lemes:] Vbi mvlitvdto-ibi malvm.

1950?, 105x77, P1/2;t.ng i tar. Imitació d'una miniatura medieval: personatge davant un llibre obert, que mira l'oreneta que se li acostava. El titular volia que l'ex-l. servis, successivament, per a la biblioteca que havia reunit.

RABL-PP (Garrell,1).

4491

EX-LIBRIS / ANTONI / SEGALES / GRAU / [per] BON [apòcope] [Romà] [Bonet i Sintès] || [Lemes:] MERCÉ/ ANTONI. ANTONI. JOSEP M<sup>a</sup>. JOAN.

79x64, P1,t.vd. Entre dos escuts (emblema de Montserrat i el de Poblet), un arbre (al tronc, noms dels pares, i a les branques els dels fills).

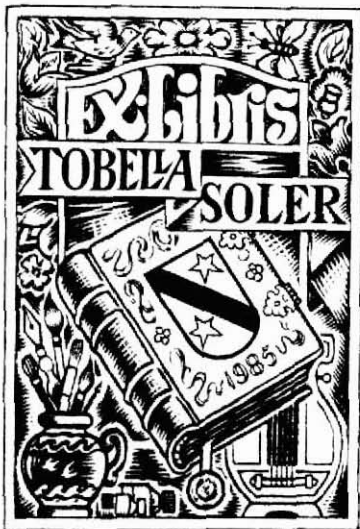
RABL-PP (Bonet,48).

4492

Ex-libris: Juan de Torres y Sala / [per] [Luis] [Enríquez de Navarra]. || [Lemes:] Es mas difícil guardar libros/ que guardar doncellas, poque si/



Núm. 4487



Núm. 4488

estas son recatadas y honestas, al/ llevarselas,  
chillan; pero ...

48x80, P1/2; t.ng i vm. Sota una orla, cita d'Hernando Colon  
en lletra gòtica.

RABL-PP (Enríquez,167).

4493\*

EX LIBRIS / CARLO BOSELLI. / [per] [Emili]  
[Comas i Alegret].

1904?, 80x57, P1, t.vm; 40x28, P1, t.vm. Rep. del sonet del  
titular, *Nu i sense forces pujo la difícil muntanya: nu carregat  
amb una pedra molt grossa; sol radiant. El titular, italià nat a  
Milà, col·laborà a la «RIE» i a l'«Anuari Oliva».*

RABL-PP (Comas: 1;2).

4494\*

EX-LIBRIS / FRANCESC / COSTAS i JOVÉ /  
[per] [Estanislau] [Tomàs i Gibert].

58x39, P1, t.sp. Escut de Valls al centre d'una cornucòpia. N'hi  
ha de diferents mides, tintes i dissenys.

RABL-PP (Tomàs,1).

4495\*

EX LIBRIS ORIOL M.DIVI / [per] K[rzyztof]  
K[miec].

1997, 69x67, X6. Sobre fons negre, cercle amb una serralada  
d'alta muntanya; ocell exòtic sobre una branca.

RABL-PP (Kmiec,1:f.).

4496\*

EX / IIBRIS JAIME / PEGUERO / [per] [Juan]  
[Renau Berenguer].

1932, 59x44, P1, t.vd. Bust masculí (trets hel·lènics) i silueta  
d'un temple clàssic.

RABL-PP (Renau,1;2).

4497

Maria / Sabaté / Ex-Libris / [per] [Joan] T[arraigó  
i Cassó].

1948, 62x47, P1, t.ocre. Paper cargolat, llumenera i tinter i ploma.

RABL-PP (Tarragó,1).

4498

EX-LIBRIS / TERESA / MASSANSALVADOR /  
[per] [Manuel] S[santafè i Samsó].

1943/1944, 69x60, P1, t.bst; t.ng;t.vm. Ocell de paper; en ref.  
als volumets de literatura d'autors joves, l'Ocell de Paper,  
editats per Josep Serra i Estruch el 1943, a Melilla.

RABL-PP (Santafè,5;6;11).

4499

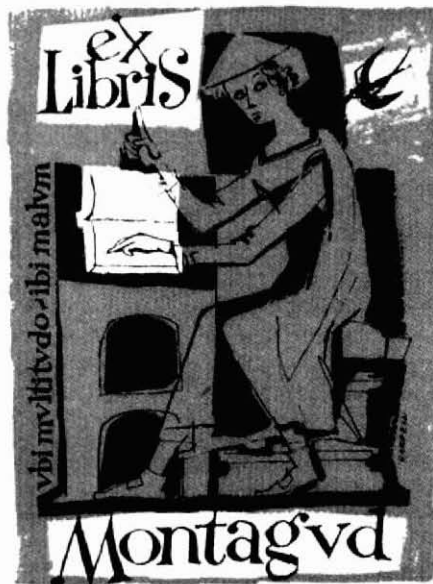
EX-LIBRIS / MARCELINA / SAMSÓ DE /  
SANTAFÉ / [per] [Manuel] [Santafè i Samsó].

60x48, P1/2;t.daur i bl. El text dins la silueta d'una  
cornucòpia.

RABL-PP (Santafè,7).

4500

MUSEO · MARITIMO-DE-BARCELONA /  
EX-LIBRIS / ONTOTIM [ratllat] / ANTONIO /  
PACH BUIRA / [per] [Josef] [Liesler].



Núm. 4490



Núm. 4493

120x78, X2/3:t.gr,bl i vm/p.fil. Buc d'un vaixell: barreja d'elements emblemàtics de Barcelona: catedral, Gaudí, etc. RABL-PP (Liesler,9).

4501\*

EX LIBRIS / R.FERRER / [per] [Ramon] [Ferrer]. 1907?, 99x52,P1. Un nu femení surt d'una calavera de crani esbotzat, que una serp envolta. RABL-PP (Ferrer,1).

4502

LABORATORIOS / DEL NORTE DE ESPAÑA / EX-LIBRIS / 1947 1948 / [per] [Ramon] [Alcalà i Comes]. || [Lemes:] CON GRAN VIENTO / Y A TODAS VELAS. A TOT VENT/ I A PLENES VELES.

1947/1951, 84x75,P1,t.vm; t bst; P1/6; 45x40,P1. Pot de farmàcia (veler i tres estrelles—pels directors dels laboratoris: Joaquim, Rafael i Carles Cusi i Furtunet—); branques de belladona i arrels d'ipecacuana. Explicació en idiomes diversos al dors d'alguns dels ex. RABL-PP (Alcalà,1;2;3;4;5;6;7).

4503

1907 // JOSÉ // GRAU / EXLI//BRIS / [per] [Joaquim] Renart [i Garcia]-[Opus] 46 [49].

1907, 40x23,P1. Figures colossals d'un egipci i d'un grec—encarats i amb els braços estirats i enllaçats, que una serp enrosca, sobre un pot de farmàcia i un termòmetre—flanquegen un temple clàssic; una colla de figuretes (s. XIX) amb llibres i carpetes hi acuden. RABL-PP (Renart,71).

4504

EX-LIBRIS / E.Peiró Rando / [per] [Frank] [Alpresa del Rio]. || [Lemes:] MEDICINAE LEX MAGNUS VERAS. SIMILIA / SIMILIBUS / CURENTUR. HYPOKRATES. HAHNEMANN. 70x45,P1/2 t.ng i gg. Llibre obert i flama radiant a sobre; filacteri que l'emmarca. RABL-PP (Alpresa,121;167).

4505

EX LIBRIS / ANNA FONT / EX LIBRIS / ANNA FONT / [per] [Anna] [Font i González]. 1990, 33x81,P1. Dos llapis horitzontals cap-i-culats. RABL-PP (Font,1).

4506

HEREDIA // ESTAÑOL / EX-LIBRIS / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [opus 2]. 1988, 92x93,C35,t.bl/p.fil. Taula (gerro amb flors, llibre, tinter i dues plomes) i mirall. RABL-PP (Garcia-Muro,2;p.a.i f.;2b;p.a.i f.).

4507

EX-LIBRIS / JS [monogr.] / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 3]. 1992, 56x82,C35,t.mar; t.sp/p.f. Finestral del taller de l'artista i armari (llibres i poma; bol, llapis i vas amb flors). RABL-PP (Garcia-Muro,3.f.;3a.f.).



Núm. 4494



Núm. 4495

4508  
EX-LIBRIS / JG [monogr.] / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 4].

1992, 56x66, C35, t.bst; t.sp/p.f. Un llibre i una gerra sobre un armari (prestatge amb llibres); cavallet de pintor i teles.  
RABL-PP (Garcia-Muro,4:f.;4a:f.).

4509  
EX-LIBRIS / J M CADENA / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] X 1 [op.5].

1992, 90x92, C35, t.sp/p.f. Taula: dos tinters i dues plomes; armari (llibres) i cavallet amb una tela.  
RABL-PP (Garcia-Muro,5:p.a.i f.).

4510  
JORDI / COSTA / EX-LIBRIS / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 6].

1993, 90x90, C35, t.ng; t.sp/p.f. Tela amb un esbòs, en un cavallet; tres teles; finestra (paisatge).  
RABL-PP (Garcia-Muro,6;6a).

4511  
EX-LIBRIS EDMON ELGSTRÖM / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 8].

1993, 73x116, C35, t.sp/p.f. Taula: tinter i dues plomes, partitura, oboè, i llibres.  
RABL-PP (Garcia-Muro,8:f.).

4512  
EX-LIBRIS / COLL - RAICH / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 9].

1993, 68x92, C35, t.vd i mar/p.f. Paisatge i cinc arbres.  
RABL-PP (Garcia-Muro,9;9a:1/XX i f.).

4513  
EX-LIBRIS VORAVIA / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [opus 10].

1993, 74x117, C35, t.sp/p.f. Taula del taller de l'artista (dos tinters, llapis, ploma, una poma i dues teles); finestral.  
RABL-PP (Garcia-Muro,10:f.).

4514  
EX-LIBRIS / MONTEYS - ZAERA / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 11].

1993, 73x115, C35, t.sp/p.f. Taula: poma, calavera, dos llapis i tinter; en un cavallet, tela amb un esbòs típic de la jove artista; prestatge amb llibres.  
RABL-PP (Garcia-Muro,11:p.a.i f.; 11a:10/50 i f.).

4515  
EX-LIBRIS / Arnau Puig / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 12].

1994, 91x93, C35, t.bst; t.sp/p.f. Taula: llapis i ploma, tinters, quatre llibres i sabatilles de punta (la muller és ballarina); pentagrama.  
RABL-PP (Garcia-Muro,12:p.a.i f.;12a:p.a.i f.).

4516  
EX-LIBRIS / Majó-Crespo / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 13]. || [Lemes:] Sociedad. Historia. Europa. Arte.

1994, 93x92, C35, t.sp/p.f. Panera de fruita i finestra (xeme-neies d'una fàbrica); llibreria.  
RABL-PP (Garcia-Muro,13:f.).



Núm. 4496





Núm. 4501

4517  
EX-LIBRIS / Moreno Ariño / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] X10 [op. 14].  
1994, 94x91, C35, t.sp/p.f. Taula: morter, matràs, vas graduat i  
ampolla.  
RABL-PP (Garcia-Muro,14:f.).

4518  
EX / LI / BRIS / ARIÑO - BENGOCHEA / [per]  
[Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [opus núm. 15].  
|| [Lemes:] YODO.  
1994, 93x93, C35, t.sp; t.mar/p.f. Taula: llibre, ploma, tinter,  
calavera i ampolla; finestra (mar).  
RABL-PP (Garcia-Muro,15:f.;15a:f.).

4519  
EX LIBRIS / BAYER-RAICH / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op.16].  
1994, 93x93, C35, t.sp/p.f. Cavallet (pintura de flors  
començada); joc de cartes; pentagrama i muntanyes.  
RABL-PP (Garcia-Muro,16:f.).

4520  
EX-LIBRIS VILA BADIA / [per] [Luisa] [Garcia-  
Muro i Clivillés] X13 [op.17]. || [Lemes:] SALVI.  
1994, 92x92, C35, t.bst; t.sp/p.f. Armari (ampolles i pots de  
farmàcia als prestatges) i taula (tinter, pot i llibre).  
RABL-PP (Garcia-Muro,17:p.a.i f.;17a:f.).

4521  
EX-LIBRIS / INSTITUT / CATALÀ / DE LA /  
DONA / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] X.  
14 [op. 18].  
1994, 94x65, C35, t.bst/p.f. Nu femení, d'esquena.  
RABL-PP (Garcia-Muro,18).

4522  
LIONS CLUB / EX-LIBRIS / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] X-15 [op. 19].  
1994, 118x72, C35, t.sp; t.bl/p.f. Columnes i capitells.  
RABL-PP (Garcia-Muro,19:f.;19a:f.).

4523  
EX-LIBRIS ELIZA RAMUT / [per] [Luisa] [Garcia-  
Muro i Clivillés] X 16 [op. 20].  
1994, 77x140, C35, t.bl; t.vd/p.f. Costa, casetes i barques  
amarrades.  
RABL-PP (Garcia-Muro,20:f.;20a:f.).

4524  
WARSAW UPRISING // IN MEMORIAM / 1944  
EX-LIBRIS 1991 / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i  
Clivillés] C-17 [op. 21].  
1994, 92x92, C35, t.sp/p.f. Bust de jove (diadema i cabellera  
rinxolada); branca de lloren de nimbe.  
RABL-PP (Garcia-Muro,21:f.).

4525  
EX-LIBRIS / TUL-LIO SAN MARTINO / [per]  
[Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] C 18 [op. 22].  
1994, 117x74, C35, t.sp/p.f. Test florit i llibre obert; finestra  
(avets i muntanyes).  
RABL-PP (Garcia-Muro,22:f.).

4526  
EX // LIBRIS / Luis Martorell / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op. 23].  
1994, 91x92, C35, t.sp/p.f. Torre i rei sobre un tauler d'escacs;  
test; finestra (poble i castell encimbellat); pentagrama.  
RABL-PP (Garcia-Muro,23:f.).

4527  
ZALABARDO-ALVAREZ / EX-LIBRIS / [per]  
[Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [opus núm. 27].  
|| [Lemes:] EX-LIBRIS.

1994, 90x90, C35, t.sp/p.f. Taula: dues plomes, tinters, partitura i àlbum; pissarra.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 27:49/100 i f.).

4528

NEUS ARIS / EX / LIBRIS / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] / 24 [op.28].

1994, 90x91, C35, t.bl/p.f. Llapis, ploma i dos tinters sobre un paper; ampolla.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 28:49/150 i f.).

4529\*

EX-LIBRIS 25 / PILAR MORO / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op. 29].

1994, 126x127, C35, t.vd i bst/p.f. Caironat, rosa en un pitxer.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 29:p.a.i f.;29a:23/100 i f.).

4530

Ex- / Libris / M. Zaera / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 30].

1994, 117x75, C35, t.sp; t.bl/p.f. Carpeta i taula (llapis, burí, tinter, poma i ampolla).  
RABL-PP (Garcia-Muro, 30:f.;30a:f.).

4531

Mario de Filippis / Ex-Libris / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op. 31].

1994, 92x92, C35, t.bl/p.f. Finestra i taula (dues pomes, panera amb raïm, i ampolla).  
RABL-PP (Garcia-Muro, 31:f.).

4532

Artur Mario / da Mota / Miranda / ex- / libris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [opus 32].

1994, 94x92, C35, t.sp/p.f. Taula de fusta: dos llapis, tinter, llibre i un test florit.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 32:f.).

4533

Angelo Arrigoni / EX-LIBRIS / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op. 33].

1995, 92x93, C35, t.sp; t.vd/p.f. Tòrcul; ampolles, drap; llibres sobre un armari.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 33:f.;33a:f.).

4534

Matí Garcia-Muro / EX-LIBRIS / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op. 34].

1995, 91x71, C35, t.bl/p.f. Ram de roses en un gerro; taula.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 34:3/200 i f.).

4535

EX- / LIBRIS / E. GARCIA-MURO / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op.35].



Núm. 4529

1995, 75x119, C35, t.mar; t.sp/p.f. Llibre, poma, cartabò i compàs; prestatges (cossos geomètrics), llibres i caps de pintures.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 35:f.;35a:f.).

4536

Arturo / Zaera / Ariño / EX-LIBRIS / [per]  
[Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [opus núm. 36].  
|| [Lemes:] Ex-libris.

1995, 75x117, C35, t.sp/p.f. Lupa sobre un llibre obert; prestatge amb llibres.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 36:f.;36a:f.).

4537

Ex-libris / Felipe Alegre / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 38].

1995, 76x120, C35, t.sp/p.f. Llapis i goma d'esborrar.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 38:f.;38a:f.).

4538

Ex-libris Claudio Lara / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op.39].

1995, 93x94, C35, t.sp/p.f. Premsa de cargol.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 39:f.).

4539

Carlo Ciampichini / Ex- / Libris / [per] [Luisa]  
[Garcia-Muro i Clivillés] [op.40].

1995, 94x93, C35, t.sp i vm/p.f. Taula: llibre obert, dos llibres i ram de flors en un gerro.  
RABL-PP (Garcia-Muro, 40:f.;40a:f.).

4540

Leonas / Sereika / V PLSZ / EX-LIBRIS / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 41].

1995. 119x75, C35, t.vd/p.f. Mosaic de triangles de dos colors i dues sabates esportives.

RABL-PP (Garcia-Muro,41:f.).

4541

EX LIBRIS Benoît Junod / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 42].

1995. 93x92, C35, t.vd/p.f. Paisatge: arbres i turons.

RABL-PP (Garcia-Muro,42:f.;42a:f.).

4542

M. K. / CIURLIONIS / Ex-Libris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 43].

1995. 93x91, C35, t.bl; t.vd/p.f. Full de pentagrames, fruitera (pomes), tinter, llapis i ploma; tela al cavallet (esbós de la panera); finestra (paisatge).

RABL-PP (Garcia-Muro,43:f.;43a).

4543

M. K. / Ciurlionis / Ex-Libris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 44].

1995. 93x92, C35, t.bl/p.f. Taula: partitura, bol, plats, test florit i pot amb tapadora; finestra amb cortina de tul.

RABL-PP (Garcia-Muro,44:f.).

4544

Ex-libris / JOAN / CLOT / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 45].

1995. 91x91, C35, t.vd/p.f. Moll, caseta i quatre barques de vela.

RABL-PP (Garcia-Muro,45:f.;45a:f.).

4545

Biblioteca / Comunale / Lomazzo / Ex-libris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 46].

1995. 93x92, C35, t.vd; t.bl/p.f. Taula (cafetera, bol, dues llimones i llapis) i armari (pot de tapadora i ampolla); finestra.

RABL-PP (Garcia-Muro,46:f.;46a:f.).

4546

Angel // Gallego Esteban / EX // LIBRIS / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 47].

1995. 92x92, C35, t.sp/p.f. Tòrcul i armari (llibres); taula (llibre obert, quatre de drets i pila de dos).

RABL-PP (Garcia-Muro,47:f.).

4547

EX-LIBRIS / Luis González Hazañas / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 48].

1995. 92x91, C35, t.vd; t.gr/p.f. Taula (dos cartabons, tinters, llapis i ploma, llibre obert i més llibres) i armari (llibres).

RABL-PP (Garcia-Muro,48:f.;48a:f.).

4548

E / x / L / IB / R / IS JOSE IGNACIO / MARTINEZ INCENGA / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 49].

1995. 92x92, C35, t.sp/p.f. Taula de fusta: llibre, pipa, pot de tabac i cendrer; finestra i armari (llibres).

RABL-PP (Garcia-Muro,49:f.).

4549

EX-LIBRIS CEM / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 50].

1996. 94x77, C35, t.vd; t.vd-bot/p.f. Taula (llibres, un d'obert); armari (llibres i pot de farmàcia).

RABL-PP (Garcia-Muro,50;46:a:f.;50b:f.).

4550

MUSEU DE L'ENRAJOLADA / Ex-libris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 51].

1996. 94x89, C35, t.vd-bot; t.vd/p.f. Noia amb una gerra al braç, evocació d'una rajoleta; mostres decoratives.

RABL-PP (Garcia-Muro,51:f.;51a:f.).

4551

Ex-Libris / Aldo A. / Puerari / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 52].

1996. 94x76, C35, t.sp i mar/p.f. Ram de flors en un gerro; finestra; armari ple de llibres.

RABL-PP (Garcia-Muro,52:f.;52a:f.).

4552

ANDREU OBIS / Ex / LiBris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 53].

1996. 94x76, C35, t.bl/p.f. Panera de fruita, cacerola i ampolla; finestra oberta (paisatge alpí).

RABL-PP (Garcia-Muro,53).

4553

MARIÀ CASAS / Ex-Libris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 54].

1996. 94x76, C35, t.sp i mar/p.f. Taula (llapis, buri, bol i ampolla) i tòrcul; bastidor d'una tela.

RABL-PP (Garcia-Muro,54:f.;54a:f.).

4554

Ex-Libris Oriol Diví / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 55].

1996. 75x115, C35, t.lila; t.vd/p.f. Vista de Montserrat des del Papiol.

RABL-PP (Garcia-Muro,55:f.;55a:f.).

4555

Martín Oliete / Ex-Libris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op.56].

1996, 75x93, C35, t.sp i bx; t.bl/p.f. Taula (llapis, burl, flors en un gerro, poma i pots); tòrcul, bastidor d'una tela i finestra (paisatge plàcid).  
RABL-PP (Garcia-Muro,56:f.;56a:f.).

4556

Ex-Libris / T. Basurte / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 57].

1996, 75x94, C35, t.bl/p.f. Taula: gerro amb flors, llapis i llibre obert; carpeta.  
RABL-PP (Garcia-Muro,57:f.).

4557

Oriol / Diví / Ex-Li / Bris / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 58].

1996, 91x93, C35, t.mar/p.f. Un benedictí treballa amb lupa en el dibuix (muntanyes de Montserrat) que sosté un faristol.  
RABL-PP (Garcia-Muro,58).

4558

Ex-Libris / Miquel Vives / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 59].

1996, 63x85, C35, t.bst; t.sp/p.f. Llapis, ploma, goma i tinters sobre una taula.  
RABL-PP (Garcia-Muro,59:f.;59a:f.).

4559

Ex-libris / L G M / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 60].

1996, 62x77, C35, t.bl/p.f. Taula: panera de fruita, potet i llapis; esbós de bodegós a la tela del cavallet; bastidor amb tela.  
RABL-PP (Garcia-Muro,60:f.;60a:f.).

4560

Xavi Colomer / Ex Li / BriS / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op.61].

1996, 91x93, C35, t.vd/p.f. Punxó i martell i pot d'estrís d'esculpir; bust que recorda un Buda somrient; paisatge de muntanyes.  
RABL-PP (Garcia-Muro,61:f.;61a:f.).

4561

Ex-Libris Jorge Farré / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 62].

1996, 75x118, C35, t.bl/p.f. Un avió sobrevola camps; insígnia de l'aviació civil espanyola.  
RABL-PP (Garcia-Muro,62:f.).

4562

Ex-Libris / Pedro Martínez / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 63].

1996, 92x92, C35, t.gr; t.vd/p.f. Automòbil històric, en una cursa.  
RABL-PP (Garcia-Muro,63:f.;63a).

4563

José Sisquellas / EX-LIBRIS / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op.64]. || [Lemes:] PROTAGORAS. EL PRINCIPE.

1996, 89x92, C35, t.vm/p.f. Sobre dos llibres, gerro de ceràmica hel·lènica; dues columnes dòriques; dues mans i dos anells. Fa parella amb el núm. 4564.  
RABL-PP (Garcia-Muro,64:f.).

4564

Emilia Hernández / EX-LIBRIS / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 65].

1996, 92x93, C35, t.bl/p.f. Finestra (embarcacions varades), llibre il·lustrat obert i paper amb les inicials del matrimoni (vegeu el núm. 4563); dos anells, pipa i lupa.  
RABL-PP (Garcia-Muro,65:f.).

4565

José Antonio Farré / Ex / LiBri / S / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 66].

1996, 92x92, C35, t.sp i mar/p.f. Ordinador; armari llibreria (obres d'informàtica).  
RABL-PP (Garcia-Muro,66:17/25 i f.;66a:20/25 i f.).

4566

EX-LIBRIS / ANTONIO JOVER GALLEGO / MARQUES DE SAN / JUAN DE PUERTO RICO / [per] [Luisa] [Garcia-Muro i Clivillés] [op. 78].

1998, 160x115, C35, t.vd/p.f. Cavall al pas i cavaller medieval emplomallat; corona marquesal; escut del titular.  
RABL-PP (Garcia-Muro,78:p.a.i f.).

4567

EX LIBRIS / J.-C. SALVATIERRA / [per] V[irgilio] T[ramontin] [monogr.]. || [Lemes:] NOBILI GENERE NATUS.

1952?, 103x77, C3; t.mar. Adam i Eva sortint del Paradís; la serp s'ho mira. De *Los ex-l. calcográficos modernos, II serie*, ed. per J. C. Salviatierra.  
RABL-PP (Ex-l.calcog.,6).

4568

EX-LIBRIS / MONTEYS / HOMAR / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [opus 1].

El Papiol, 1995, 105x72, C3, t.sp/p.fil; t.ng/p.fil; P7, t.sp. Tauler d'escacs i àngel (llibre).  
RABL-PP (Zaera,1:p.a.i f.;1b:p.a.i f.;14:f.).

4569

ALBERT MONTEYS / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.5].

El Papiol, 1995, 153x63, X1. Un esquelet (flor) llegeix un còmic, amb un peu sobre dos llibres.  
RABL-PP (Zaera,2;2b).

4570

CLAUDIO / LARA / EX-LIBRIS / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.16].

El Papiol, 1996, 75x53, X1, t.bl. Nu femení exuberant, la mà al clatell.

RABL-PP (Zaera,3).

4571

EX-LIBR // IS / Pons-Montey's / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.3].

El Papiol, 1995, 99x70, S, t.bl. Un àngel obès seu sobre el món.

RABL-PP (Zaera,5:44/50 i f.).

4572

EX-LIBRIS / ZAERA / MONTEYS / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] 3 [op.4].

El Papiol, 1995, 91x70, S, t.bst. Figura femenina exuberant i calavera.

RABL-PP (Zaera,6:IV/X i f.).

4573

EX-LIBRIS / ORIOL-DIVI / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.20].

El Papiol, 1996, 85x72, X2. Àngel obès agenollat i filacteri.

RABL-PP (Zaera,7:f.;29).

4574

A // ZAER // A / EX- / LIBRIS / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.8].

El Papiol, 1995, 111x90, X3, t.bl. Figura obesa (bossa en bandolera, màquina de retratar); parasol i focus.

RABL-PP (Zaera,8:f.).

4575

Ex-Libris // A. Zaera / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op. 9].

El Papiol, 1995, 90x109, X3. Nu femení obès (cames encruades) enmig de queviures: pa, pernil, fruites.

RABL-PP (Zaera,9:f.).

4576

EX-LIBRIS / A / ZAERA / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op. 10].

El Papiol, 1995, 88x88, X3, t.vd; t.ng/p.ocre. Nu femení ajagut, entre un estampat de piquets i un de ratlles.

RABL-PP (Zaera,10;12:f.).

4577

EX-LIBRIS / MARIÀ CASES / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op. 14].

El Papiol, 1996, 67x82, X2. Nu femení obès en una otomana; coixí de ratlles; estelada.

RABL-PP (Zaera,11:f.).

4578

Cami / / / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op. 18].

El Papiol, 1996, 115x76, X1, t.bl. Nu femení obès repenjat en el monogr.; estelada.

RABL-PP (Zaera,13:f.;14:f.).

4579

ZA // AZA / ZAZAZA / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.7].

El Papiol, 1995, 90x90, X3, t.vd.fosc. Nu femení obès somrient (martell a la mà, eines a la cintura).

RABL-PP (Zaera,15).

4580

EX- / LIBRIS / A. ZAERA / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op. 11].

El Papiol, 1995, 109x90, X3. Nu femení obès que seu sobre piles de papers i àlbums; tres làmines voleien.

RABL-PP (Zaera,25).

4581\*

E / X-LIBRIS / L GALLINER / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op. 13].

El Papiol, 1995, 109x108, X3, t.bst. Gall gros i herbes.

RABL-PP (Zaera,26).

4582

EX- / LIBRIS / G. BERNABÉ / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op. 15].

El Papiol, 1996, 115x95, X2, t.bl/p.salmó. Nu femení obès; l'artista aprofità una esquerda de la fusta amb finalitats expressives.

RABL-PP (Zaera,16).

4583

ex libris / MAMEN ZAERA / 95 / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.6].

El Papiol, 1995, 78x109, S/4:t.ng.ocre,vm i bl. Nu femení exuberant, un braç sota el clatell.

RABL-PP (Zaera,17).

4584

Ex- / Libris / Emilio / Garcia- / Muro / [per] [Mamen] [Zaera i Garcia-Muro] [op.19].

El Papiol, 1996, 93x92, C35, t.sp;t.gr. Nu femení exuberant, peus a l'aigua i gerra que vessa.

RABL-PP (Zaera,18:f.;19:f.).

4585

Ex / COMICIS / JUAN CARLOS GÓMEZ / [per] [Albert] [Monteys i Homar] [opus núm.] 1. || [Lemes:] CAMALEON.



Núm. 4581

1994, 111x86, S1. Còmic: un animaló antropomorf, seu i lleigeix; un insecte en fuig.  
RABL-PP (Monteys, 1:36/50 i f.).

4586

Arturo Zaera // Ex Libris / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

84x73, S1. Dibuix del còmic: figura ovoide antropomorfa, amb ales i somrient; porta un revòlver.  
RABL-PP (Monteys, 2).

4587

Ex Libris / LLuc Zaera / [per] [Albert] [Monteys i Homar].

84x90, S1. Dibuix de còmic: àngel amb ales i coroneta.  
RABL-PP (Monteys, 3).

4588

EX / Libris / VICTOR / ALEGRE / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

96x78, S1. Un dimoni del còmic, que juga amb una sargantana.  
RABL-PP (Monteys, 4).

4589

EX LIBRIS ISABEL ALEGRE / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

107x76, S1. Àngel del còmic, prim, amb ales i tupè i una lira a les mans, que riu.  
RABL-PP (Monteys, 5).

4590

EX / Libris / ALEX / FITO / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

95x79, S1. Dimoni del còmic, amb ales i una estrella de cinc puntes a la boca.  
RABL-PP (Monteys, 6).

4591

EX LIBRIS · JOSÉ MIGUEL ALVAREZ / [per]  
[Albert] [Monteys i Homar].

88x74, S1. Dimoni del còmic, calavera entre les mans.  
RABL-PP (Monteys, 7).

4592

EX / LIBRIS / MAMEN / ZAERA / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar] [opus núm. 8].

1995, 83x89, S1, t.blava. Un àngel del còmic, amb casc sobre els cabells.  
RABL-PP (Monteys, 8).

4593

EX LIBRIS / Josep M<sup>a</sup> / FerreR / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

96x75, S1. Dimoni del còmic –amb peus de peulla– i trident.  
RABL-PP (Monteys, 9).

4594

Ex Libris / Albert / Monteys / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

199., 86x67, S1. Dimoni petit del còmic, les dents serrades i la cua en semicercle.  
RABL-PP (Monteys, 10).

4595

EX / LIBRIS / PONS / MONTEYS / [per]  
[Albert] [Monteys i Homar].

89x88, S1. Un àngel del còmic, de cabells llargs i coroneta, amb una espasa flamígera.  
RABL-PP (Monteys, 11).

4596

EX LIBRIS / CLAUDIO / LARA / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

89x77, S1. Dimoni del còmic, que salta d'alegria.  
RABL-PP (Monteys, 12).

4597

ex / libris / ISMAEL / FERRER / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar].

79x74, S1. Dibuix del còmic: dimoni amb ulls d'insecte, manoples i una creu cap per avall a la mà dreta.  
RABL-PP (Monteys, 13).

4598

EX / LIBRIS / ZAERA / ARÍS / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar] [opus 14].

1995, 99x85, S1, t.bl. Dibuix del còmic: àngel grassonet, amb lupè i calces fosques.  
RABL-PP (Monteys,14).

4599  
EX LIBRIS / MaRio de / FiLipPIS / [per] [Albert]  
[Monteys i Homar] [opus 15].  
1995, 93x98, S1, t.bl. Dibuix del còmic: àngel i bomba.  
RABL-PP (Monteys,15).

4600\*  
elisabet / EXLIBRIS / ferrer / [per] ISMAEL  
[firma d'] ISMAEL [Ferrer].  
199., 73x55, P7, t.ng; t.bl. Una noia somrient abraça el gat que  
hi ha sobre un llibre obert.  
RABL-PP (Ferrer,1;2).

4601  
EX / LIBRIS / MAMEN // ZAERA / [per] [Oriol  
M.] D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 439.  
1997, 29x80, X2. Falzia i burf.  
RABL-PP (Divi,513:f.).

4602  
EX-LIBRIS / LUISA GARCIA-MURO / [per]  
[Oriol M.] D[ivi i Coll] [monogr.] / [op.] 440.  
1997, 56x53, X2, t.sp/p.crema. Infant (bata ratllada) que beu  
en un bol i s'hi escalfa les mans (record d'infantesa de la  
titular).  
RABL-PP (Divi,514:f.;563).

4603\*  
EX LIBRIS / EDVART TODA / [o bé] JOSÉ M<sup>a</sup>  
LLOPIS / [per] [Pau] [Font i de Rubinat]. ||  
[Lemes:] BOV.  
1921, 27, P1, t.bl: 80, P1, t.v.m; t.bx. Rodó: creu sobre la 'O' del  
lema.; elements decoratius. N'hi ha exs. amb nom d'artista.  
RABL-PP (FontR,13;14;15; Person.,24).

4604\*  
EX LIBRIS / JOSÉ M.LLOPIS BORRÁS / [per]  
[Pau] [Font i de Rubinat] [?]. || [Lemes:] BOV.  
62x90, C1. Escut de la mitra de Tarragona, les infules hi fan  
de llambrequins, i escut quarterat amb casc per cimera i  
llambrequins; filacteri.  
RABL-PP (FontR,17;18).

4605  
EX-LIBRIS / MARGARITA / BORDOY SANSÓ /  
[per] [Margalida] [Bordoy i Sansó].  
192., 72x37, X3, t.bst. Còpia d'un baix relleu assiri: animal  
fantàstic. Exercici d'aprenentatge a l'Escola Normal de  
Mestres, de Mallorca.  
RABL-PP (Rosselló,5).



Núm. 4600

4606  
ESTON BIBLION / BIDAL I LOPEZ [alf.grec]/  
[per] [Vicent] [Botella i Ferrandiz].  
1941, 50, P1, t.bl. Rodó: dins el cercle interior, Hipolectrio  
-animal fabulós, mig gall i mig cavall- i el seu genet.  
Núm.1 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (Homenaje póst.,1).

4607  
EX / LIBRIS / MANUEL / VIDAL y / LOPEZ /  
[per] K[nud] H[egelund] S[chneider]. || [Lemes:]  
La vie est vain-/ un peu d'amour/ un peu  
d'haine/ et puis -bon jour./ La vie est brève/ un  
peu d'espoir/ un peu de réve/ et puis..  
1947, 69x45, P1. A la selva americana, mono que seu sobre  
un tronc; vegetació disposada artificiosament; dues estrofes  
de Verlaine. Núm. 5 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (Schneider,2; Homenaje póst.,5).

4608  
EX LIBRIS / VIDAL Y LOPEZ / [per] [Josep]  
[Giner i Mari].  
1945, 59x46, P1, t.bl. Escarabat sagrat. Núm. 4 de la llista.  
RABL-PP (Homenaje póst.,4).

4609  
EX LIBRIS / MANUEL VIDAL Y LOPEZ / [per]  
H[aagen] B[artram] J[ensen] /19/47. || [Lemes:]  
TO-BE · OR · NOT · TO · BE · THAT · IS · THE ·  
QUESTION.

1947, 70x52, P1, t.sp. Un arqueòleg (pala d'excavar), entre fòssils, se sorprèn d'una llauana de sardines. Núm. 6.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 6).

4610

Manuel / Vidal y Lopez / Ex / Libris / [per]  
K[nud] H[egelund] S[chneider]-[19]47.

1947, 60x44, P1. Lagosta sobre una fulla d'arròs. Núm. 7 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 7).

4611

EX- / LIBRIS / MANUEL VIDAL Y LOPEZ / [per]  
K[nud] H[egelund] S[chneider]. || [Lemes:]  
SNEGLEN-KOMMER- / OGSAA-MED...

1947/1948, 76x59, P1. Un cargol es disposa a pujar pel cep d'una vinya. Núm. 8 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 8).

4612

EL 75 PO [?], VIDAL / [per] [Knud Hegelund]  
S[chneider].

1949, 140x88, X3, t.vd. Arcs d'arquitectura àrab. Núm. 9 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 9).

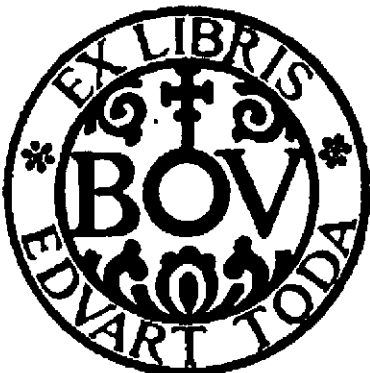
4613

EX / LI / BR / IS / M-VIDAL / Y / LOPEZ / [per]  
[Knud Hegelund] S[chneider].

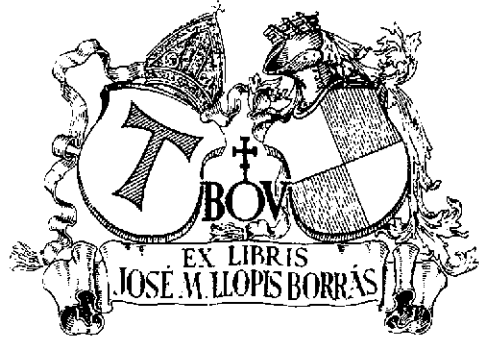
1949, 150x93, X3, t.vd. Al cantó esquerre d'un requadre, llibre d'esquena; darrere, espasa i fulla de palmera. Núm. 10 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 10).

4614

EX-LIBRIS / MANUEL / VIDAL / Y LOPEZ /  
[per] ][oan] ANGLADA-VILLA -1950-[opus] 140.



Núm. 4603



Núm. 4604

1950, 92x70, P1, t.vd. L'aranya es despenja de la teranyina que ha fet entre les herbes. Núm. 13 de la llista d'intercanvi del titular.

RABL-PP (*Homenaje póst.*, 13).

4615

EX- / LIBRIS / VL / M. / VIDAL / Y LÓPEZ /  
[per] ][oan] ANGLADA-VILLA // 1951-[op.] 170.  
|| [Lemes:] ROSA D'ABRIL MORENA DE LA  
SERRA.

1951, 151x96, P1/2: t.ng i vm. Llibre obert i pom de tres roses davant la marededéu de Montserrat; les muntanyes; inici del *Virolai*, de J. Verdaguer. Núm. 14, llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 14; Anglada, 38).

4616

EX-LIBRIS / M.VIDAL // y LOPEZ / [per] V[icent]  
BELTRAN [i Fornés] // 1948. || [Lemes:] ARUNCO  
[Archivo Universal de Coleccionismo].

1947, 45x39, P1. Sobre una mènsula, globus terraquíu sota una petxina. Núm. 15 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 15).

4617

EX LIBRIS / M. VIDAL LOPEZ / [per] [Vicent]  
[Botella i Ferrandiz].

1952, 87x64, C3, t.gr. Sobre una barca, don Quixot en actitud desafiant; Sanxo prega agenollat; animals i personatges fabulosos. Núm. 18 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 18).

4618

Ex libris // Manuel Vidal / [per] ][uan] Ch[orro i]  
S[olbes]. || [Lemes:] CAPILLA del SANTO CALIZ -  
CATEDRAL de VALENCIA.

1953, 67x85, C3. La capella del Calze, catedral de València. Núm. 21 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*, 21).



- 4619  
EX-LIBRIS / Manuel Vidal y Lopez / [per] [Julio]  
F[ernàndez i] Saez 1954. / NVM. 24. || [Lemes:]  
EGO SUM VERITAS. SCIENS.  
1953/1954. 145x95,C3. Un llibre i un calze (sagrada Forma  
radiant) sobre un globus terraquí, al centre d'un vitrall gòtic;  
figures dels quatre evangelistes. Núm. 22 de la llista  
d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,22:f.).
- 4620  
EX / LIBRIS / MANUEL VIDAL Y LOPEZ / [per]  
[Julio] F[ernandez i] SAEZ / NVM.34. || [Lemes:]  
CON MI TRABAJO / SIEMBRO // Y RECOJO.  
1954. 67x52,C3,t.sp. Segador que sega espigues; papallona.  
Núm. 23 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,23;Dansk E.S.,34).
- 4621  
EX-LIBRIS / MANUEL / VIDAL Y LOPEZ / [per]  
[Julio] F[ernandez i] S[aez] / NVM.36.  
1954. 114x70,C3. Retrat del titular. Núm. 24 de la llista  
d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,24).
- 4622  
EX-LI // BRIS / M. VIDAL Y LOPEZ / [per]  
[Julio] F[ernandez i] SAEZ / [Op.] NVM. 40. ||  
[Lemes:] ROSA / D'ABRIL, MORENA DE LA /  
SERRA.  
1954. 91x53,C3. La marededéu de Montserrat, amb una rosa  
als peus; silueta de les muntanyes; inici del *Virolai*, poema de  
J. Verdaguer. Núm.25 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,25; FS,223:firma).
- 4623  
EX-LIBRIS / VIDAL / y LOPEZ / [per] [Julio]  
[Fernandez i] SAEZ / NVM. 41. || [Lemes:] VAN  
DYCK.  
1955. 59x43,C3. Retrat d'Anton van Dyck. Núm. 26 de la llista  
d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,26).
- 4624  
EX-LIBRIS / M. VIDAL / Y LOPEZ / [per] [Julio]  
[Fernandez i Saez] [Opus 44].  
1955. 49x37,C3,t.sp. Miniatura: cap de cavall. Núm. 27 de la  
llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,27).
- 4625  
Ex:libris / Elisa / Vidal / [per] [Julio] Fernandez  
Saez / NVM. 56.  
1956. 74x73,C3. Sobre una taula (tapetet), dos gats  
contemplen el cap dissecat d'un tigre. Núm.29 de la llista  
d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,29).
- 4626  
EX LIBRIS / M. VIDAL y LOPEZ / 19// [per]  
[Erik] Brönsdorff] VON DEDEDEN //56.  
1956. 91x59,X3. Arbres, casa i molí. Núm.30 de la llista  
d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,30).
- 4627  
EX-LIBRIS / M. VIDAL y LOPEZ / [per] [Julio]  
F[ernandez i] SAEZ / [opus] 55. || [Lemes:] VITA.  
MORTE.  
1957. 79x29,C3. Canó, i casc d'un soldat penjat a la seva  
sepultura, en un camp (herbes, flors, ocells i papallones).  
Núm. 31 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,31).
- 4628  
EX-LIBRIS / Manuel Vidal / [per] [Vicent]  
[Botella i Ferrandiz].  
1957. 58x34,C3. Bust de dona i dos lluitadors. Núm. 32 de la  
llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,32).
- 4629  
Ex-Libris // Manuel Vidal y López / [per] [Josep]  
PERIS ARAGÓ.  
1957. 101x150,C3. Poble valencià. Núm. 33 de la llista.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,33).
- 4630  
Ex-Libris / Manuel Vidal y López / [per] [esús]  
CARDEÑOSA [Carrozas]- 1954 / OP. 45.  
1954/1958. 41x35,P1. Llibre enquadrat -claus de protecció i  
decoració-, branca de roser, ocell, escarabat, papallona.  
Núm. 35 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,35).
- 4631  
VALENCIA / 1950 / I Exposición Ibérica de / Ex  
libris / [per] F[rancesc] Esteve Botey.  
1950. 105x84,C3,t.sp. Horta valenciana: arbres i barraques.  
Núm. 36 de la llista d'intercanvi del titular.  
RABL-PP (*Homenaje póst.*,36;70/100 i f.; Esteve.2).
- 4632  
FONS / MASÓ / DONACIÓ / NARCÍS JORDI  
ARAGÓ. || [Lemes:] I / V / S.  
1993. 41x42, P1, t.bl. Caironat: balances equilibrades, motiu  
heràldic de les rajoletes relatives a oficis, de la casa pairal.

[Inspirat en:] Masó i Valentí, Rafael (1881-1935): Rajoletes d'arrambador.  
RABL-PP (Masó,1;2).

4633

EX LIBRIS // A.GELABERT / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.]. || [Lemes:] EL MEV NORD // ES L'ESPERANÇA. Libre/ de co[n] solat tracta[n]t / dels fets...  
1950?, 87x57,X2/2:t.ng i gr. Personatge agenollat sota un arbre; cabàs amb figuretes, xarxa, vaixells: el fons és l'incipit d'un dels manuscrits del *Llibre del consolat de mar*.  
RABL-PP (Gelabert,68; Congrés Anvers:Het ex-I,5).

4634

EX- // LIBRIS / JOAN // FISAS / [per] J[aume] Llongueras [i Badia] [núm. 53].  
1950?, 78x69,P1,t.gr. Noia a la platja que escolta un cargol de mar, ran d'orella; llibre obert; tres ocells volen.  
RABL-PP (Llongueras,24; Congrés Anvers:Het ex-I,6).

4635

EX-LIBRIS / O. C. / [per] [Manuel] GARCIA MARTIN.  
1947, 77x57,P1,t.vrn. Cara de noia i roses; cortinatge. Dedicat a una dama, és un dels pocs ex-l. (3 o 4) que féu.  
RABL-PP (Congrés Anvers:Het ex-I,7).

4636

EX-LIBRIS / JOAN JOVÉ / [per] [Albert] [Perpià] i] P[ratse]V[a]LL [monogr.]. || [Lemes:] SANT JOAN BAPTISTA.  
1950, 109x70,X2. Baptisme de Jesús, sota una arcada.  
RABL-PP (Congrés Anvers:Het ex-I,9).

4637

EX- / LIBRIS / CARLOS-PVNTIS-NEBOT / [per] C[arles] P[untís i] N[ebot] [monogr.]. || [Lemes:] A // D.MIGUEL DE CERVANTES / SAAVEDRA / 1547 / 1947.  
1947, 136x94,X2. Sobre les muntures, don Quixot i Sanxo.  
RABL-PP (Congrés Anvers:Het ex-I,11).

4638

MONTSERRAT / MASSOT i JAUME / EX-LIBRIS / [per] [Enric-Cristòfor] R[icart i Nin].  
1950, 71x55,X2,t.bl; t.gr. Llibre obert; copa amb una rosa.  
RABL-PP (Congrés Anvers:Het ex-I,13; Àlbum R.33;34).

4639

EX-LIBRIS / JOSEP M<sup>a</sup> // BELETA // QUER / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx]. || [Lemes:] Pejor/ avis / aetas.

1950?, 90x66,P1/3:t.sp.bx i ocre. Penell, 'veleta', en cast., i estel sobre el campanar i una torre de Santa Maria del Mar, de Barcelona; mar i barques.  
RABL-PP (Congrés Anvers:Het ex-I,15; Trias,58).

4640

X // E [invert.]/ LIBRIS / ANTONIO GALVEZ / [per] [Víctor Manuel] [Ramírez Acuña] [Op. 91].  
1996, 158x103,C3+C4/2:t.ng i vm. Traços de dues figures humanes sota pinzellades vermelles (color del revelat fotogràfic), al mig d'un cercle (l'objectiu de la càmera).  
RABL-PP (Ramírez,4;307/400 i f.).

4641

[Text indesxifrab] / [per] [Víctor Manuel] [Ramírez Acuña] [Opus 90].  
1996, 160x107,C3/M. Sobre un fons de pinzellades blaves, una taca de tons beix, emmarcada per línies sinuoses negres i traços blancs (que formen el text i hi representen figures humanes nues, diu l'artista).  
RABL-PP (Ramírez,5;247/400 i f.; 8;248/400 i f.).

4642

EX LIBRIS - J · LL / [per] [Víctor Manuel] [Ramírez Acuña] [Opus 93].  
1996, 163x130,X3. Dividit en tres franges: text; traços de figures barrejats amb lletres d'alfabets primitius, sobre fons blanc; i sobre negre (rep. dels oposats).  
RABL-PP (Ramírez,6;391/400 i f.; 9;39/400 i f.).

4643

M // A // T / E // O / [per] [Víctor Manuel] [Ramírez Acuña] [Opus 92].  
1996, 120x139,P4+C4/2:t.ng i vm. Sobre un fotogravat amb un castell empordanès, gravació amb burí d'un cercle (representació de la roda hípica): a l'interior, el text i genet en cavall al galop.  
RABL-PP (Ramírez,7;121/400 i f.).

4644

EX LIBRIS / A.E.B. / 1958 / [per] [Maria del Carme] [Barbat].  
1958, 143x92,X2/2:t.ng i mar. Veler –coca– amb la bandera catalana, sobre el perfil de la marededéu de Montserrat. Premi Estudio convocat per l'AEB.  
RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,1:f.).

4645

EX Libris A E B 1958 / [per] [Rosa Blanca] [Gelabert i Targa].  
1958, 114x85,X2. Cap de santa Eulàlia, sobre les aspes del seu martiri. Menció d'honor en el concurs Estudio convocat per l'AEB.  
RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,2:f.).

4646

EX LIBRIS A.E.B. 1958 / [per] [Manela]  
[Gubern].

1958, 93x84,X2. Sobre un rotlló de pergami mig desplegat: silueta d'una campana (escut de Barcelona i figuretes que ballen la sardana).

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,3).

4647

A.E.B. // EX LIBRIS / 1958 / [per] [L.] [Leal].

1958, 113x77,X2. Figura femenina clàssica (gera de flors al braç) i àncora clavada a la sorra; peixos i ocells.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,4.f.).

4648

EX LIBRIS / A.E.B. 1958 / [per] [Salvadora]  
[Llorens].

1958, 127x94,X2. Rep. de la cançó popular catalana *A la vora de la mar...*; puntaire de costa (vestit tradicional); veler.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,6).

4649

EX LIBRIS / AEB / [per] [Núria] [Moya].

1958, 106x89,X2. Figura grega, de perfil, entre dos peixos; marc amb una corda que hi fa un nus a sota. Accèssit del premi Estudio de l'A.E.B., 1958.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,7.f.).

4650

EX LIBRIS / A.E.B. 1958 / [per] [Teresa] [Moya].

1958, 127x95,X2. Veler en el marc d'una corda que acaba amb l'as de guia; peixos.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,8.f.).

4651

Ex libris // A.E.B. / 1958 / [per] [A.] [Pardo].

1958, 133x92,X2. La basílica del Pi, de Barcelona, sobreposada a un pi esponent.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,9.f.).

4652

EX LIBRIS // A.E.B. 1958 / [per] A[nn]a P[eiró]  
[monogr.].

1958, 97x92,X2. Figura masculina grega que toca l'aulos; tres peixos al mar; ciutat de Barcelona emmurallada.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,10.f.).

4653

EX LIBRIS / A.E.B. // 1958 / [per] [Maria del  
Carme] [Prades].

1958, 122x94,X2. En un marc referencial barceloní –sota un fanal típic– castanyera i noia que aguanten obert un llibre.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,11.f.).

4654

EX LIBRIS AEB 1958 / [per] [Maria Dolors]  
[Riera].

1958, 115x87,X2. Figura medieval femenina (llibre obert a la falda) sobre el plànol de la ciutat de Barcelona, el s. XVI, i arrecerada sota una enorme fulla de roure; muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,12.f.).

4655

EX LIBRIS / A.E.B. / 1958 / [per] [Elvira] [Rufias].

1958, 130x87,X2. D'un cargol de mar –el corn– surt la proa d'un veler; el seu mascaró –el típic Ninot– festeja l'arribada.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,13.f.).

4656

Ex libris / AEB 1958 / [per] [Maria G.] [Solé].

1958, 124x86,X2. Sobre un fons de xarxes i rem, marededéu de la Mercè.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,14.f.).

4657

EX LIBRIS / AEB // 1958 / [per] [Amaya]

[Zaragüeta].

1958, 115x75,X2. Una àncora, sobre dos dofins encarats; façanes de la catedral i de la Sagrada Família, de Barcelona. Accèssit al premi Estudio de l'A.E.B., 1958.

RABL-PP (*Studium* 1958, E.M.L.Cura,15.f.).

4658

EX LIBRIS / ANNA MARIA MONSÓ / [per]

[Albert] P[erpiñà] i Prats[evall].

1961?, 69x45,X2,t.vd. Sobre el mar (predilecció de la titular), centaure (femení?) amb un arc a la mà esquerra; estira la dreta cap a la gavina que se li acostava; atzavara florida; veler i núvols. Més elaborat que el núm.4659.

RABL-AP (Perpiñà,11).

4659

EX LIBRIS / A<sup>a</sup> M<sup>a</sup> M. / [per] [Albert] [Perpiñà] i  
Prats[evall].

1961?, 57x34,X2. Els mateixos elements del núm. 4658, però més esquemàtics: xiprer arrelat al fons del mar. franja amb peixos i centaure femení –formes gràcils–; núvols i estrelles.

RABL-AP (Perpiñà,13).

4660

JUANITA / TULDRA / EXLIBRIS / [per] [Albert]  
[Perpiñà] i P[ratse]V[a]LL [monogr.].

58x55,X2,t.sp. Enllaçades, dues anelles, una de petita i una de grossa esberlada, per on s'escapa l'ocell que, amb un llibre obert, hi ha a dins, i que vola cap a una estrella; notes musicals; les lletres 'T' del nom i el cognom són la mateixa creu. Per a la néta de l'ebenista Joan Tuidrà, que era invàlida.

RABL-AP (Perpiñà,15).

4661

EX-LIBRIS / HUBERT KADUK / [per] [Albert]  
[Perpiñà i Pratsevall].

86x55,X2. Don Quixot seu en un tamboret i llegeix amb atenció el llibre obert que té sobre la taula (llumenera al cim d'una pila de llibres); del sostre penja una teranyina; crucifix; finestra oberta (moll); un gat seu en un llibre obert; llibres i papers per terra.

RABL-AP (Perpiñà,18).

4662

EX-LIBRIS / NORBERT KADUK / [per] PVLL  
[anagr.d'] [Albert] [Perpiñà i Pratsevall].

86x57,X2. Don Quixot (bacina de barber al cap), els braços enlaire; Sanxo; Rocinante i la mula; el mar, veler i oreneta.

RABL-AP (Perpiñà,19).

4663

EX / LIBRIS / MARTIN DIAZ DE COSSIO /  
[per] A[ibert] [Perpiñà i Pratsevall].

76x48,X2; 75x48,X2. Tasseta de cafè, cullereta, cigar i un llibre obert; torterols de fum del cafè i del puro.

RABL-AP (Perpiñà,20;21).

4664

BIBLIOTECA POPULAR / EX // LI- / BRIS /  
CORNELLA / [per] [Albert] [Perpiñà i]  
P[ratse]V[a]LL [anagr.].

81x57,X2,t.gr; 1997,t.ng. Composició arbitrària: escut (creu de sant Jordi sobre els quatre pals de Catalunya), veler, llum de pantalla encès que il·lumina dos llibres, i figura femenina que aguanta obert un llibre que té un ocell a sobre.

RABL-AP (Perpiñà,22;26).

4665

Sellos colección / G. FLORIT / [per] [Albert]  
[Perpiñà i] P[ratse]V[a]LL [anagr.].

63x55,X2,t.mar. Dins la silueta d'un segell, escena de caça (arbre, caçador que dispara l'escopeta, llebrer) sobre un regle. No hi ha el mot *ex-libris*.

RABL-AP (Perpiñà,23).

4666

VINTEX / [per] [Albert] [Perpiñà i Pratsevall].

59x43,X2. Una cinta emmarca una bobina i elements propis de la fabricació de teixits. No hi ha el mot *ex-libris*; no ho era?

RABL-AP (Perpiñà,24).

4667

ROSER / EX LIBRIS / [per] [Antoni] [Gelabert i  
Casas].

89x56,X2. Sobre un mosaic, figura femenina grega (rotllo a la mà) que s'arregla l'himnació; atzavara; poble de la costa mediterrània que s'enfila i castell a dalt del turó.

RABL-PP (FISAE,1,69).

4668

EX-LIBRIS / JORDI GELABERT / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.].

107x64,X2. Mariner (tatuatge al braç) en una barqueta, que tira l'àncora; una sirena l'agafa sota l'aigua; tres peixos nedent.

RABL-PP (FISAE,1,71).

4669

EX LIBRIS / RAFAEL / MASO / [per] A[ntoni]  
G[elabert i Casas] [monogr.].

85x69,X2. Figura masculina grega clàssica, que ofereix una bosseta a un nu femení; nau grega.

RABL-PP (FISAE,1,73).

4670

EX LIBRIS / G.M. / [per] A[ntoni] G[elabert i  
Casas] [monogr.]. [Opus 43].

1960, 134x80,X2. Escena de construcció medieval: un mestre d'obres consulta un plànol; el picapedrer (eines) se l'escolta; façana d'una església romànica i operaris enfilats a la bastida.

RABL-PP (FISAE,1,74).

4671

Aguilar / amat / Exlibris / [per] P C [o] R C  
[probablement:] [Eugenio] P[edro] C[endoya  
Oscos.] [Atribuït també a] R[amon de]  
C[apmany i de Montaner] [improbable].

58x57,C3,t.sp. Casc emplomallat i cinta, dins un cercle inscrit en un quadrat.

RABL-PP (Cendoya, 4).

4672

EX / LI / BR / IS / PERE PEYA I FUSELLAS /  
[per] [Pere] [Peya i Fusellas].

89x48,P1/2; t.ng i ocre. Llibre obert; figura (serp entre les cames) amb una planta de cascall que li surt del cap.

RABL-PP (Peya,1).

4673

EX-LIBRIS / CARLOS ARANGUREN / CASULLA/  
[per] [Carles] [Aranguren i Casulla].

81x58,P1. Sobre un llibre obert, corona de llorer encintada que emmarca l'escut de Barcelona (balances sobreposades); s'hi repenja un togat amb ploma i rotllo a les mans; fulles de roure i roses; colom que vola i castell.

RABL-PP (Aranguren,1).

4674

IOHANNIS / GIVANEL / MAS / EX DONO /  
MCMXLVI / [anònim].

1946, 49x40,T. Tipogràfic, amb motiu de la donació a la BC.

RABL-PP (Anòn.,17).

4675  
EX LIBRIS / DOCT. JOACHIM RUBIÓ ET ORS/  
{o bé} EX LIBRIS / DOCT. EMMANUELIS  
RUBIÓ ET LOIS / [anònim].

156x48,T,t.bl. El text (per al besavi i per al besnét) dins un rectangle de flet; petits adorns a les cantoneres.

RABL-PP (Anòn.,18;23).

4676  
Mossen / Jaume Collell / [anònim].|| [Lemes:]  
PRO : ARIS // ET FOCIS.

26x26,P1+T,t.v.m i ng/p.ocre. Escut 'chippendale', amb les armes de Catalunya, una creu a sobre i el lema tot al voltant; afegit el text tipogràfic, per mitjà de papers enganxats.

RABL-PP (Anòn.,19).

4677  
PEDRO PUIG BOSCH / Trinidad, 13 / IGUALA-  
DA / (Espanya) / EX-LIBRIS / [per Pere Puig i  
Bosch].

28x49,T,t.bl. Tipogràfic: el text en un rectangle de doble flet.

RABL-PP (Puig, 20).

4678  
J H S / PERTANY / A / FRANCISCO CODINA /  
Y SERT, Pbre. / 5088 / [anònim].

34x47,T. Monogr. de Jesucrist; el text dins un rectangle dibuixat per una línia de punts; una creu a cada cantonera.

RABL-PP (Anòn.,21).

4679  
EX-LIBRIS EDUARD RIPOLL / [anònim].

Barcelona, 1941, 106x87,X2/P1. Gravats de finals del s. XVIII: bust de sant Domènec –inspirat per l'Esperit Sant en forma de colom–, amb una ploma i un llibre a les mans, dins una corona de llorer encintat inscrita en un quadre; i l'explicació: «Contraportada del manuscrit *Tractatus de Deo Creatore*, obra de Cosme Ripoll i Sopa. 1798».

RABL-PP (Anòn.,22).

4680  
EX-LIBRIS DE FRANCISCO CAMP=//RODON  
VALER EN BARCELONA / [anònim].

17../194.,83x113,X2;2003,X2/p.ceba de Tantur. Dins una orla de fulles d'acant, cinta amb el text i, al mig, camp d'espigues. La «RIE», 1903, hi denuncia una falsificació, que no es correspon a la fusta ni al paper (col. part.).

RABL-PP (Anòn.,25;469).

4681  
EX LIBRIS / JOSE M<sup>a</sup> PARERA / I.C.F.10662/1 /  
Plaza Lana, 6, 3<sup>o</sup> / BARCELONA (Espanya) /  
FILATELIA / [anònim].

194., 61x40,T+s.de g. Segell del comerç; afegits, els mots «EX-LIBRIS» i «FILATELIA». Deu tractar-se d'una etiqueta de propaganda del que oferia: segells i ex-libris.

RABL-PP (Anòn.,24;24b).

4682  
EX-LIBRIS / F. VERRIÉ / [anònim].

1920?, 94x85,X2/P1+T/2:t.ng i vm. Gravats del s. XVI: flors dins una cistella; orla tipogràfica decorativa.

RABL-PP (Anòn.,26; Person.,91).

4683  
EXLIBRIS / IMAZ / [per] M[aria] J[osepa] Colom  
[i Sambola] [opus 11].

1961, 118x46,X2. Composició arbitrària: arbre, cavall, estrella, sol i lluna, i el cap d'una noia que contempla la rosa que té a la mà.

RABL-PP (FISAE,IV,115).

4684  
G. MUNK / EX- / LIBRIS / [per] M[aria] J[osepa]  
Colom [i Sambola] [Opus 67].

1977, 99x80,X2. Bust femení, amb una umbel·lífera mig desfollada a la mà; els cabells es confonen amb un vol de gavines; sol i arbres.

RABL-PP (FISAE,IV,117).

4685  
Congrés Internacional / d'Ex-Libris-Paris 1962 /  
[per] R[ené] B[arande] [monogr.].

1962, 176x128,X2/2:L.ng i vm. Notre Dame de Paris, núvols, barques de vela llatina, xiprers i atzavara al centre d'una composició decorativa: escut amb la barqueta emblema del congrés; escut caironat amb les armes de Catalunya; a cada angle, una gàrgola; gotims de raïm que pengen i flors de lis estilitzades.

RABL-PP (IX<sup>ème</sup> Congrès d'Exl. Paris, lám.8).

4686  
EXLIBRIS / [per] [Josep] [Badia i Sabaté].

1962, 98x143,X2. Pescador que tira la xarxa. Carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al IX Congrés Internacional, París.

RABL-PP (AEB, *Congrés Paris*,1:f.; Badia,1).

4687  
exlibris / [per] [Josep Maria] [Escofet i Sabaté].

1961, 87x48,C3. En un rectangle negre, estructura cubista de grumolls i ratlles verticals i horitzontals. Carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al IX Congrés Internacional, París.

RABL-PP (AEB, *Congrés Paris*,4).

4688  
IX CONGRESO / EUROPEO DE EXLIBRIS /  
PARIS 1962 / [per] M[aria] J[osepa] Colom [i  
Sambola] [opus 16].

1962, 99x69, C3. Dues figures femenines amb ex-l, a les mans. Carpeta de l'A.E.B. al IX Congrés.  
RABL-PP (AEB, *Congrés París*, 2:f.).

4689  
EX LIBRIS / ERNEST MARCH VERNIS / [per] Elf[i] [Osiander de Lewin-Richter] [Op. 78].  
1962/1964, 99x62, C3. Vista dels Encantats, entre dues columnes romàniques que aguanten un arc. Carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al IX Congrés Intern., París.  
RABL-PP (AEB, *Congrés París*, 10:f.).

4690  
JAUME PLA / EX-LIBRIS / [per] [Jaume] [Pla i Pallejà].  
1962, 91x84, C2/C5, t.gr/p.fl. Una mà que mira d'agafar una estrella de cua. Inclòs a la carpeta d'obsequi de l'A.E.B.  
RABL-PP (AEB, *Congrés París*, 11; *FISAE*, V, 155).

4691  
ANTONI GELABERT / EX LIBRIS / [per] [Albert] [Reig i Ros].  
1962, 48x78, X2. Un home i una dona que es barallen.  
Carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al IX Congrés Internacional.  
RABL-PP (AEB, *Congrés París*, 12).

4692  
Ex / L / i / b / r / i / s / [per] [Francesc] [Ferrando i Creixans].  
1964, 127x91, C2. 'L'església cremada': sobre un fons d'hipèrboles, figura femenina asseguda a terra i acotada; colom que vola. Premi Sedó Peris-Mencheta 1964. Inclòs a la carpeta d'obsequi de l'A.E.B. al X Congrés Internacional, Cracòvia.  
RABL-PP (AEB, *Congrés Cracòvia*, 6).



Núm. 4693



Núm. 4694

4693\*  
EX-LIBRIS / CONCHITA / DIAZ-PLAJA / [per] [Fritz] [Ulsamer i Puiggarí].  
194., 47x23, P1, t.bl. Petxina i llibre. Per marcar els llibres de la titular quan era joveneta.  
RABL-PP (Ulsamer, 1).

4694\*  
ROCA / SASTRE / EX / LI / BRIS / [per] [Josep] [Roca-Sastre i Muncunill].  
40x27, X2, t.sp. Imitació d'una miniatura medieval: escriptor, sota l'arcada que sostenen dues columnes romàniques.  
RABL-PP (Roca-SastreM, 1).

4695  
EX-LIBRIS / ABT [monogr.] / Angel Batlle Tejedor / [per] [Elvira] [Batlle i Benedé.] [Lemes:] DOCUMENTOS. FOLK-LORE.  
49x70, P1, t.vd. El monograma entre dos llibres.  
RABL-PP (BatlleB, 1).

4696  
EX LIBRIS / ///GM / [per] A P [monogr.d'] A[ntoni] P[alau i Claveras?].  
59x60, P1, t.sp; 71x82, P1+T, t.vd i vm. Parlant: sobre un llibre, guardiola i rosa; llumenera. Ex. amb un altre filet de marc.  
RABL-PP (AP, 1; 2; 3).

4697  
BERNAT ALUJA / EX / LIBRIS / [per] F[rançois] M[aréchal] [monogr.]. / [Opus] 86.  
1990, 96x67, C2, t.vd. Pins i pics muntanyosos.  
RABL-PP (Maréchal, 5; 38/100 i f.).

4698\*

BIBLIOTECA / DEL CONDE DE PERALADA /  
[per] [Moïse] Stern Gr. || [Lemes:] DEI GRATIA.

1870?, 88x51, C1. Escut heràldic sobre mantell, corona i tres  
cascos emplomallats per timbre (cavall, torre i cervol amb  
banderoles).

RABL-PP (Stern, 1; Person., 16; 17).

4699

EX LIBRIS / HAMBURGO / [per] [M. R.]

[Fernàndez].

1966, 70x56, X2. Fals ex-l.: barques de pesca a l'encesa,  
varades a la platja de Tossa. Carpeta oferta per l'E.M.L. Cura  
a l'XI Congrés Internacional.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 1).

4700

EX LIBRIS / HAMBURGO 1966 / [per] [H.] [Galí].

1966, 73x56, X2. Fals ex-l.: puntaire (vestit tradicional).  
Carpeta oferta per l'E.M.Lluïsa Cura a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 2).

4701

EX LIBRIS / HAMBURGO / 1966 / [per] [J.]

[Garcia].

1966, 100x69, X2. Fals ex-l.: diversos personatges, d'èpoques  
diferents, ballen la sardana; trompeta i tambor. Carpeta  
oferta per l'E.M.Lluïsa Cura a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, L.Cura, 3).

4702

EX LIBRIS / HAMBURGO / 1966 / [per] [R.]

[Granada].

1966, 80x56, X2. Fals ex-l.: façana de la Sagrada Família, de  
Barcelona. Carpeta oferta per l'E.M.L. Cura a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 4).

4703

EX LIBRIS HAMBURGO 1966 / [per] [L.]

[Lumbreras].

1966, 72x56, X2. Fals ex-l.: dues valencianes (vestit tradicional)  
que porten una paella d'arròs; manyoc de taronges. Carpeta  
oferta per l'E.M.L. Cura a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 5).

4704

HAMBURGO / 1966 / [per] [Josefina] [Martín].

1966, 117x53, X2. Fals ex-l.: parella de mallorquins (vestit  
tradicional); mar i veler. Carpeta per a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 6).

4705

HAMBURGO 1966 / EX // LIBRIS / [per] [R.]

[Oliva].



BIBLIOTECA

DEL CONDE DE PERALADA.

Núm. 4698

1966, 110x49, X2. Fals ex-l.: marededéu romànica. Carpeta  
oferta per l'E.M.L. Cura a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 7).

4706

EX LIBRIS / HAMBURGO / [per] [M.A.] [Oliver].

1966, 109x43, X2. Fals ex-l.: parella de bascos, ell amb un  
peix, ella amb el cove al cap; edifici basc típic. Carpeta per a  
l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 8).

4707

EX / LIBRIS / HAMBURGO / 19/66 / [per] [M.

E.] [Saez].

1966, 84x67, X2. Fals ex-l.: façana de la catedral de Burgos;  
parella amb vestits típics. Carpeta per a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 9).

4708

HAMBURGO // 1966 / [per] [N.] [Sanmartín].

1966, 105x48, X2. Fals ex-l.: evocació de Galícia (graner típic,  
carreta, pagès i dues vaques). Carpeta per a l'XI Congrés.

RABL-PP (Congrés Hamburg, 10).

4709

EX LIBRIS / HAMBURG / 1966 / [per] [Antoni]

[Gelabert i Targa].

1966, 97x80, X2. Fals ex-l.: pescador de canya; peixos a la panera. Carpeta per a l'XI Congrés.  
RABL-PP (*Congrés Hamburg, 11*).

4710

EX / LIBRIS / MONTSERRAT / ANDREU / [per] [Montserrat] [Andreu]. || [Lemes:] SAGRADA FAMILIA GAUDI. COMO.

1968, 102x84, X2. Façana de la Sagrada Família, de Barcelona. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional per l'E.M.L.Cura.  
RABL-PP (*Congrés Como, 1*).

4711

EX-LIBRIS / M<sup>a</sup> CARME COLOMER / [per] [Maria Carme] [Colomer i Varela]. || [Lemes:] PEDRAFORCA. COMO 1968.

1968, 150x80, X2. Dos vailets s'escalfen les mans; foguera al peu del Pedraforca. Carpeta oferta per l'E.M.L.Cura al XII Congrés Internacional.  
RABL-PP (*Congrés Como, 2*).

4712

EX- / LIBRIS / M<sup>a</sup> ROSA COLOMER / [per] [Maria Rosa] [Colomer i Varela]. || [Lemes:] BARCELONA COMO 1968.

1968, 83x70, X2. Rosa. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional per l'E.M.L.Cura.  
RABL-PP (*Congrés Como, 3*).

4713

EX LIBRIS / [per] [Antònia] [Garcia i Jaramillo]. || [Lemes:] NECROPOLIS // EBUSUS. CERAMICA IBERICA / SIDAMUNT. COMO 1968.

1968, 78x68, X2. Figura votiva femenina i gerro de ceràmica. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional per l'E.M.L.Cura.  
RABL-PP (*Congrés Como, 4*).

4714

EX LIBRIS TONI GELABERT / [per] [Antoni] [Gelabert i Targa]. || [Lemes:] SENNA COMO / 1968.

1968, 95x68, X2. Un pagès iber bat un arbre perquè en caiguin els fruits. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional.  
RABL-PP (*Congrés Como, 5*).

4715

EX LIBRIS / EULALIA / [per] [Eulàlia] [Gelabert i Targa]. || [Lemes:] SENNA / COMO.

1968, 86x84, X2. Una bruixa, a cavall d'una escombra, sobrevola un mosaic romà i arbres. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional.  
RABL-PP (*Congrés Como, 6*).

4716

EX // LIBRIS / J. MARTIN / [per] [Josefina] [Martin].

1968, 99x59, X2. Natura morta (morter, setrill d'oli, grans d'all i dos peixos). Carpeta oferta al XII Congrés Internacional.  
RABL-PP (*Congrés Como, 7*).

4717

PILAR / PILA TORRES / EX LIBRIS / [per] [Pilar] [Pila i Torres].

1968, 102x82, X2. Un escalador ben equipat. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional per l'E.M.L.Cura.  
RABL-PP (*Congrés Como, 8*).

4718

EX LIBRIS // D.POVEDA / [per] [Dolors] [Poveda]. || [Lemes:] MONTSERRAT / COMO 1968.

1968, 102x74, X2. Marededéu de Montserrat i les muntanyes. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional per l'E.M.L.Cura.  
RABL-PP (*Congrés Como, 9*).

4719

EX LIBRIS / [per] [Carme] [Puig]. || [Lemes:] TAUILL COMO 1968. EGO// SVM/ LVX/ MDI.

1968, 130x75, X2. Sant Climent de Taüll i el Pantocràtor de l'absis. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional.  
RABL-PP (*Congrés Como, 10*).

4720

EXLIBRIS / J ROIG / [per] [Josefina] [Roig]. || [Lemes:] S. PONS COMO 1968.

1968, 69x95, X2. Ermita de Sant Ponç. Carpeta oferta al XII Congrés Internacional per l'E.M.L.Cura.  
RABL-PP (*Congrés Como, 11*).

4721

EX / LIBRIS / EULALIA / ZARAGOZA / [per] [Eulàlia] [Zaragoza]. || [Lemes:] VALLS COMO 1968.

1968, 136x47, X2. Els castellers de Valls fan un 6 de 4. A la carpeta oferta per l'E.M. L.Cura al XII Congrés Internacional.  
RABL-PP (*Congrés Como, 12*).

4722

EX LIBRIS / [per] [Antoni] [Gelabert i Casas].

1968, 114x113, X2. Parella en un 'batel·lo' del llac de Como; un peix els ofereix un ex-l. Portada de la carpeta oferta per l'Escola municipal L.Cura al XII Congrés Internacional.  
RABL-PP (*Congrés Como, port.*).

4723

EX-LIBRIS / AMALIA CASALS BALTA / [per] [Enric] [Cluselles i Albertí] [Op. 2].



1934, 47x58,X2,t.bl; X2/P7. Cubista: cases o casals.  
RABL-EC (Clusel·les,3:f.;63:f.).

4724

EX-LIBRIS / JOANA CASALS / BALTA / [per]  
[Enric] [Clusel·les i Albert] [Op. 3].

1934, 43x43,X2,t.vd; X2/P7. Lectora, assegurada a terra, el cap  
repenjat en el braç.

RABL-EC (Clusel·les,4:f.;46:f.).

4725

EX-LIBRIS / RAMON / MAS / I JUNYENT /  
[per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.10].

1946, 37x60,X2,acol.;ng; X2/P7. Branques d'olivera i masia  
-mas-; pallers i arbre.

RABL-EC (Clusel·les,5:f.;31;66:f.).

4726

EX-LIBRIS / RAMON MAS I LLIRÓ / [per]  
[Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.11].

1946, 52x52,X2,acol.; X2/P7. Aranya i teranyina; branques de  
pitospor i d'olivera.

RABL-EC (Clusel·les,6:f.;64:f.).

4727

MERCE CASALS BALTA / EX-LIBRIS / [per]  
[Enric] [Clusel·les i Albert] [Op.6].

1934, 81x62,X2,acol. D'esquena, nu femení (lira).

RABL-EC (Clusel·les,7:f.).

4728

JULIO / MUÑOZ / Ex-Libris / [per] [Enric]  
[Clusel·les i Albert] [Op.13].

1950, 101x73,C3/P8 de l'esbós; P7. D'aparença heràldica i  
elements simbòlics: amoret i llibre, violí i arquet, paleta i  
pinzells, lira.

RABL-EC (Clusel·les,8:f.;77:f.).

4729

EX-LIBRIS ENRIC CLUSELLAS I ALBERTÍ / [per]  
[Enric] [Clusel·les i Albert] [Opus núm.20].

1980, 75x27,X2,t.mar. Dalt una pila de llibres, homenic *nyerra*  
(bata de pintor); el text com un nimbe.

RABL-EC (Clusel·les,9:f.;71:f.).

4730

EX-LIBRIS / ANTONI HORTA / [per] [Enric]  
CLUSELLES [i Albert] [Op.22].

1982, 50x50,X2; X2,t.bl/P7. Uleó -signe zodiacal- estampant.

RABL-EC (Clusel·les,11:f.;70:f.).

4731

VI / CONGRÉS / EUROPEU / D'EXLIBRIS 1958 /  
[per] [Enric] [Clusel·les i Albert] [Op. núm. 14].

1958, 71x58,X2; X2/P7. Columna romana, mar, i escut de  
Barcelona; sol flamejant.

RABL-EC (Clusel·les,10:f.;60:f.).

4732

G / arcia / órriz / [per] [Enric] CLUSELLES [i  
Albert] [Op.34].

1994, 53x45,X2/2:t.ng i lila; X2/2:t.bl i vm acol/P7. Inicial  
comuna, deu i margarida; constel·lació.

RABL-EC (Clusel·les,13:f.;73:f.).

4733

EX-LIBRIS / BERNAT / ALUJA / [per] [Enric]  
CLUSELLES [i Albert] [Op.] 22 [31 segons num.  
definitiva].

1991, 103x75,X2/2:t.ng i bst. Sol i paisatge: riu, mar, arbres i  
atzavara; dos ocells volen.

RABL-EC (Clusel·les,12:f.).

4734

EX-LIBRIS / MARIA DEL MAR TORT I CASALS/  
[per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.25].

1983, 50x42,X2. Cinta i barca de paper; mar i núvols.

RABL-EC (Clusel·les,14:f.; FISA E,VII,48).

4735

EX-LIBRIS / BERNAT-ALUJA / [per] [Enric]  
CLUSELLES [i Albert] [Op.] 21 [30 definit.].

1991, 92x69,X2. Marc d'angles roms: partitura; monestir;  
llibres i albarell amb roses.

RABL-EC (Clusel·les,15:f.).

4736

MAR / GARI / DA / CLU / SE / LLAS / EX-  
LIBRIS / [per] [Enric] CLUSELLES [i Albert]  
[Op.23].

1982, 65x32,X2,t.mar; t.ng; X2,t.mar/P7. Margarida.

RABL-EC (Clusel·les,16:f.;30;72:f.).

4737

EX-LIBRIS / MONTSERRAT / CLUSELLAS / i  
CASALS / [per] [Enric] CLUSELLES [i Albert]  
[Op.27]. || [Lemes:] PSIQUE [alf.grec].

1984, 46x43,X2,acol. Cinta i test florit.

RABL-EC (Clusel·les,17:f.).

4738

EX-LIBRIS / A / MÀLIA / CLUSELLAS / i  
CASALS / [per] [Enric] [Clusel·les i Albert] [Op.  
26].

1984, 55x43,X2,acol. 'A' feta amb fruites diverses.

RABL-EC (Clusel·les,18:f.).

4739

EX / LIBRIS / JOA / NA / CLUSELLAS i  
CASALS / [per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.28].

1984, 52x40, X2, acol.; X2. Humorístic: les lletres són cares divertides.

RABL-EC (Clusel·les, 19.f.; 20.f.).

4740\*

EX-LIBRIS / NÚRIA CLUSELLAS i CASALS /  
[per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.29].

1984, 50x53, X2; 1998. Dins un contorn ovalat: mar, raig de llum i núvol.

RABL-EC (Clusel·les, 21.f.; 42.).

4741

GERARD // ESPINO / SEGURA-ILLA / EX-  
LIBRIS / [per] [Enric] [Clusel·les i Albert] [Op. 32].

1993, 59x53, P7, t.v.m. Ninotet malabarista.

RABL-EC (Clusel·les, 22.f.).

4742

MARC / ESPINO / SEGURA / =ILLA / ex-Libris /  
[per] [Enric] [Clusel·les i Albert] [Op. 33].

1993, 67x48, P7, t.bl. Línia del mar, barca de paper; cinc ocells de paper volen.

RABL-EC (Clusel·les, 23.f.).

4743

EX-LIBRIS / CARLA ESPINO SEGURA-ILLA /  
[per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op. 38].

1996, 69x65, P7, acol. Illa i flors que n'ixen.

RABL-EC (Clusel·les, 24.f.; 25.f.).

4744

EX-LIBRIS / GLÒRIA / SEGURA-ILLA / i  
VALERO / [per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.] 40.

1997, 55x55, P7, t.lila. Corona de papallones.

RABL-EC (Clusel·les, 26.f.).

4745

EX-LIBRIS / GUIOMAR // AMELL i AMELL /  
[per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.] 25  
[37].

1994, 76x65, X2, t.mar; X2/P7. Dama medieval (castell).

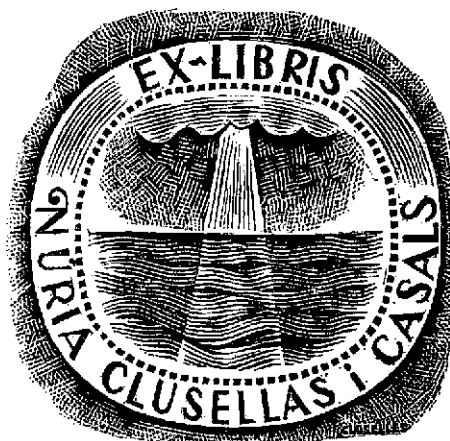
RABL-EC (Clusel·les, 27.f.; 76.f.).

4746

EX- / LIBRIS / PILAR / LLOBREGAT / CONESA/  
[per] [Enric] CLUSELLES [i Albert] [Op.] 39.

1996, 99x56, X2, acol. Llibres que encerclen una flor.

RABL-EC (Clusel·les, 28.).



Núm. 4740

4747

EX-LIBRIS / FERNANDO RIVIERE / DE / CARALT /  
[per] [Jaume] [Pla i Pallejà]. // [Lemes:] PAX.

1952, 123x94, C23/P7, t.gr. Un àngel amb una ala estesa; branca d'olivera a la mà. Utilitzada el 1953 com a nadala.

RABL-PP (FISAE, V, 154).

4748

AYUNTAMIENTO DE / BARCELONA / EX-  
LIBRIS / BIBLIOTECA DE LOS / MUSEOS DE  
ARTE / [per] [Jaume] Pla [i Pallejà].

1956, 141x96, C3, t.gr/p.G. Dos quadres –l'Arlequí, de Picasso, i Gitano, de Nonell– i cap de la *Majestat Batlló* (Museu d'Art de Catalunya, coneguda pel nom del donant). Premi del concurs convocat pels Museus d'Art de Barcelona.

RABL-PP (FISAE, V, 154; Pla, 16.f.).

4749

JAVME ESPONA / DIPVTACION PROVINCIAL  
DE BARCELONA / BIBLIOTECA CENTRAL-  
EX-LIBRIS / [per] [Jaume] P[la i Pallejà] [mon.].

1958?, 94x58, C2/P1, t.gr; C2/p.fil. Ex-l.encomanat per la BC per identificar els llibres donats pel titular. Repr. de les tres escultures centrals –Crist, Josep d'Arimatea i Nicodem– del *Santíssim Misteri*: davallament (mitjan s. xii) conservat a Sant Joan de les Abadesses; llançadora, bobina, dues bitlles i roda dentada.

RABL-PP (FISAE, V, 156; Pla, 13).

4750

EX LIBRIS / A E B / 1955 / [per] [Jaume] [Pla i  
Pallejà].

1955, 117x86, X2. Dins l'òval format per l'escut de Barcelona, llibre obert entre un de pla i dos de drets. Presentat al concurs de l'A.E.B.1955.

RABL-PP (FISAE, V, 158).

4751

A / EB / 1954 / [per] [Jaume] [Pla i Pallejà].  
1954, 120x91, X2. Dues mans aguanten un llibre (escut de  
Barcelona). Presentat al premi A.E.B. 1954.  
RABL-PP (FISAE,V,159).

4752

EX-LIBRIS // NURI - ALETA / [per] [Núria]  
[Aletà i Bernad]. || [Lemes:] ART. AMOR.  
CHOPIN. BEETHOVEN. ALBENIZ.  
GRANADOS. LISTZ. SCHUBERT.  
1945, 82x62, P1, t.bl. Composició arbitrària: clau de sol (text a  
la panxa) que porta una lira; sol radiant; entre les carotes de  
teatre i paleta i pinzells, piano de cua d'on surten notes  
musicals que augmenten de volum.  
RABL-PP (AletàN,2).

4753

Ex- // Libris / Conchita / Batlle / [per] [Antoni  
Saló i Marco.] [Atribuït a:] [Joan] [Estiarte i  
Samsó].  
194., 51x40, P1. Bust d'infant que es furga el nas; dos ocells;  
lliris i papallona.  
RABL-PP (Saló,35a).

4754

LLI//BRE / RI-//A / BATLLE / [per] [Lluís]  
[Garcia i Falgàs].  
75x55, P1. Sobre l'escut caironat de Barcelona, elm; filacteri.  
RABL-PP (GF,118;118b).

4755

ANGEL BATLLE / A // B / EX-LIBRIS / [per]  
[Antoni] [Saló i Marco].  
85x71, P1/2; t.bl i vm. Dins un filet tipogràfic d'emmarcament:  
llibre pla i caduceu a sobre.  
RABL-PP (Saló,27).

4756

[Sense text] / [per] [Albert] [Perpiñà i Pratsevall]  
|| [Lemes:] R.LLVLL / 1315.  
105x76, X2. Podria ser un ex-l. Composició arbitrària: mar,  
peixos, veler medieval (R.Llull envoltat d'orenetes, amb un  
llibre obert a la mà); vol de gavines; núvols, tres estampes  
(carotes de teatre, coral, dansaires) envolten l'escut de  
Barcelona timbrat amb corona comtal i rata-pinyada; tres  
cartutxos en blanc.  
RABL-PP (Perpiñà,27).

4757\*

EXLIBRIS / MN JOSEP M / TABERNER /  
COLLELLMIR / [per] M [coronada] [pseud. de]  
[Joaquim] [Pla i Dalmau].



Núm. 4757

1991?, 47x36, X2/2 t.ng i tj. Rostre de Jesús (bigoti i barba)  
radiant.  
RABL-PP (PlaD,50).

4758

CONDE DE GODÓ / EX-LIBRIS / [per]  
[Francesc] [Febrer i Prades]. || [Lemes:]  
PRIMUS/ GLADIORUM / LITERA. SIGNUM ET  
LIBERANT/ DUODECIM/ FRATES AEQUITIS  
REGEM.  
70x60, C1, t.sp. Versió gravada, d'autor desconegut, de l'escut  
res. al núm. 1598.  
RABL-PP (Person.,2; Febrer,17,18).

4759

Ex // libris / Manuel / de Foronda / y Gómez /  
[per] [Teodoro Nicolás] MICIANO [Becerra].  
1952?, 100x62, X2, t.mar; t.ng. Escut heràldic, espasa de sant  
Jaume i mantell; piles desordenades de llibres.  
RABL-PP (Person.,3); RABL-BR (Miciano,34).

4760

EX-LIBRIS / Juan Sedó Peris-Mencheta / [per]  
[Jean] LATOUR [Villier] [i] M[arta] RIBAS [i]  
Rabassa].  
1958?, 90x65, C3. D'esquena, don Quixot i Sanxo fan via, a  
cavall, un capvespre.  
RABL-PP (Person.,8).

4761

Ex: Libris / Baró d'Esponellà / [per] D[arius]

VILAS / FDEZ. || [Lemes:] LABORA / ET / VINCES.

60,P1.Lvd. Rodó: entre dos escuts, un braç estirat en sosté un de blanc encara, timbrat amb casc i collar amb una creu. RABL-PP (Person.,6).

4762\*\*

EX-LIBRIS ARXIU I BIBLIOTECA // HERALDICA DE MANUEL BASSA I ARMENGOL· BARCELONA / [per] [Romà] [Bonet i Sintes].

1956?, 86,P1/2:t.ng i mar; t.ng i daur; P2:t.gr. Repr. del segell del rei En Pere III de Catalunya-Aragó: cavaller arnesat que branda l'espasa, el cavall al galop.

RABL-PP (Bon,49:f.;50:72;76).

4763

Ex Libris / Erasmo de Imbert / [per] [Francesc] [Febrer i Prades].

59x41,P1,t.bl. Escut del titular; text cal·ligràfic.

RABL-PP (Person.,10).

4764

EX-LIBRIS / Santiago Güell / [anònim]. || [Lemes:] BENE MEREN/ TI.

63x42,P1. Escut ovalat (creu al camper i setze abelles a la bordura); corona amb voltes de perles.

RABL-PP (Person.,12; Anòn.88).

4765

CONDE DE / EGARA / EX-LIBRIS / [per] [Francesc] FEBRER [i Prades]. || [Lemes:]

EX-LIBRIS



MANUEL  
ROCAMORA

Núm. 4766



Núm. 4767

EGARENSIS EQUES CIVES STRENUUS FIDE PRAESTANTIOR.

85x75; 54x48,P1. Escut heràldic timbrat amb corona comtal.

RABL-PP (Person.,15; Febrer,13;14).

4766\*

EX-LIBRIS / R// M / MANUEL / ROCAMORA / [per] [Manuel] [Rocamora i Vidal-Sala].

195., 100x75,C4,t.gr. Escut (arbre sobre muntanyes; inicials); elm i llambrequins.

RABL-PP (Person.,19; Rocamora,1).

4767\*

ACAD.ae / BAR.ae / [per] [Ignasi] Valls Sculp. Barcin. || [Lemes:] NUNC MINERVA POSTEA PALAS.

17... 80x96,C2. Entre una branca de llorer i una de palma: Minerva seu sobre un lleó ajagut; llibres, planta de fortificació, mussol, esfera, etc.; ciutadella murallada. El gravat és anterior a 1764, data en què la institució militar fou suprimida.

RABL-PP (Valls,1).

4768\*

EX- / LIBRIS / AURELI CAPMANY / [per] A[pel·les] M[estres i Oñós] [monogr.].

71x50,P1. Una vella encorbada, que es repenja en un bastó, surt al portal en actitud amenaçadora; gat i gos.

RABL-PP (Person.,21).

4769

EX-//LIBRIS / MIGUEL MATEU / [per Teodoro Nicolás] [Miciano Becerra].

50x41,C1. Gerro de vidre, llibre obert i crucifix.

RABL-PP (Person.,22; Miciano,42).



Núm. 4768

4770

EX LIBRIS / GABRIEL / MIRÓ / [anònim].

38x40, P1, t. mor. Veler; port d'Alacant. Còpia del gravat que il·lustra l'obra *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, d'A. de Laborde.

RABL-PP (Person.,25).

4771

EX//LIBRIS / PERE+RIBOT+PREV. / [per] [Enric-Cristòfor] [Ricart i Nin].

1945, 49x59, X2, t. mar; t. vm. Ribot; lira i ocell; arcada.

RABL-PP (Person.,29; Àlbum R.46).

4772\*

EX-LIBRIS / CARLES SOLDEVILA / [per] [Joan Garcia] Junceda [i Supervia].

94x60, P1, t. sp. Caricatura del titular com a insecte que liba el nèctar d'un lliri. El tit. se'n féu també postals.

RABL-PP (Person.,30; Junceda,12;13).

4773\*

EX-LIBRIS / FRA / ANDREU-DE-PALMA / [per] [Josep Maria] [Gual i de Sojo].

1923, 82x81, X3. Com un dibuix infantil: casa, flors, xiprers, vol d'orenetes i sol radiant; orla d'elements geomètrics.

RABL-PP (Person.,35; GualS,1;5).

4774

FREDERI MISTRAL / EXLI-//BRIS / [per]

[[Joaquim] Renart [i Garcia] - [Op. núm.] 50 [51].

[[Lemes:] LOU SOULÈU ME FAI CANTA.

1907, 70x58, P1; t. sp. Una cinta encercla un sol radiant—sobre el qual hom veu els escuts del titular (una cigala) i d'Arles—i una parella. Vicenç i Mireia, que festegen; el gos de la masia i llibre.

RABL-PP (Person.,33).

4775\*

E / X LIBRIS / MARIÀ MANENT / [anònim].

95x63, X2+P1+T/2:t.ng., i tj. Dins un filet de marc, repr. d'un gravat del s. xv que representa una escena de caça.

RABL-PP (Person.,34; Anòn.,36).

4776

FRANCESCH / CARRERAS / Y CANDI / [per]

CM [monogr.de] [Carme] C[arrereras-Candi i]

M[ercader]. [[Lemes:] INQUIRE / ET / NOSCES.

191., 44x50, P1, t. sp. Llibre obert que aguanten dos infants nus; elements decoratius; segell; escut de Barcelona.

RABL-PP (Person.,36; Carreras-C.1).



**EX-LIBRIS**  
**CARLES SOLDEVILA**

Núm. 4772



Núm. 4773

4777\*

Donatiu / de / Frederich / Rahola / [anònim].  
47x48, P1, t. bst. Escut (text) sobre una corona de llorenç.  
RABL-PP (Person.,39; Anòn.,77).

4778

IVSTINVS·GVITART·ET·VILARDEBO·  
EP·VRGELLEN· PRINCEPS·SVPREMVS·  
VALLIVM·ANDORRAE / [anònim]. || [Lemes:]  
COR UNUM ET ANIMA UNA.

1902?, 90x67, P1+T, t. ng i vm. Repr. de l'escut major d'armes, que estampava en els documents més importants (sobre fons de plata, la marededéu –destruïda el 1936– que presidia l'altar de la Congregació Mariana barcelonina –n'havia estat membre actiu–; a la bordura, anagrama de Crist, escut de Barcelona i escut del Capítol); com a timbre, corona de príncep, entre un bàcul i una espasa, i timbrat de bisbe.  
RABL-PP (Person.,41).

4779\*

Margarita / Xirgu / EX LI//BRIS / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] // [Opus] N° 204.

1951, 90x64, P1, t. sp; t. ng. Cortinatges d'un teatre; dues figures femenines alcen les carotes emblemàtiques; corona de llorenç i peveter.  
RABL-PP (Person.,43; Ex-l.,27); RABL-JES (Album,15;16).

4780

EX=LIBRIS / J. Amades. / [per] F[ermí] Tubau [i Pujol].

94x64, P1. Motxilla, estris de muntanyisme i escut de Catalunya; ram de flors boscanes; estalactites i estalagmites i roques que deixen una canal –petita esclatxa– per on s'enfila un excursionista.  
RABL-PP (Person.,44).

4781

A:perez:moya / [per] [Josep Maria de] CASTELLAR [i Lòpez]. || [Lemes:].. y avuy les nostres cobles:/ llums son qu'els fan juntar-/ se com en la mar les naus.

66x50, P1, t. mor; t. ng; P8. Cresteria gòtica; veler radiant (armes de Catalunya) voltat de petites naus; escena de diversos personatges (s. xvi/xvi): cavaller, monjo, pagesos, músics.  
RABL-PP (Person.,52); RABL-C (Castellar,22;23).

4782

EX-LIBRIS / JOSEP Mª MORLA / [anònim].

194., 58x47, P1, t. lila. Escorç de campanar i orenetes.  
RABL-PP (Anòn.,461).

4783

Ex libris / J. ROIG - RAVENTOS / [per] [Josep] O[biols] i Palau]. || [Lemes:] PER FLVCTVS / AD LVCEM.

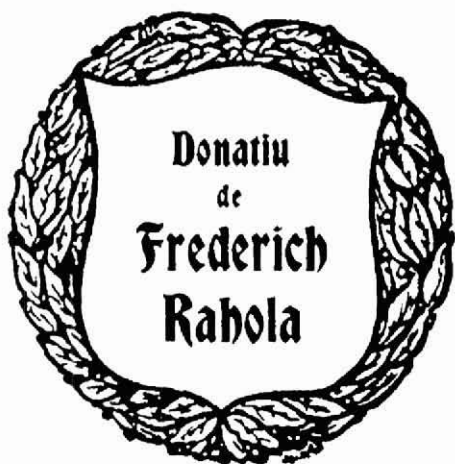
1930?, 85x56, X2/2, t. bl i ng. Veler a contrallum d'un sol radiant, dofí i gavina.  
RABL-PP (Person.,55; EQIE,57).

4784

EX LIBRIS / JAVME BARRERA PBRE / [per] P[au] F[ont] i] de R[ubinat].



Núm. 4775



Núm. 4777

58x51, P1. Ram de flors en una àmfora (crismó).  
RABL-PP (Person., 61).

4785

EX-LIBRIS / FEDERICO GARCIA SANCHIZ /  
[per] R[icardo] Abad [Rodríguez] /1946 // [op]97.  
|| [Lemes:] ESPIRITU Y VERBO. ESPAÑOLEAR.  
LA ULYXEA/ DE HOMERO.

1947, 78x49, P1. Creu de sant Jaume i, en el marc que dibuixa  
una corda, calze radiant; llibre obert i tinter i ploma.  
RABL-PP (Person., 64; f.).

4786\*

EX-LIBRIS / AQVILINO RIEVSSET / [per]  
[Pasqual] CAPVZ [i Mamano]. || [Lemes:] PAX//  
ET // LABOR.

71x55, P2, t.sp. Sembrador i sol radiant; colom, flors i fruites.  
RABL-PP (Capuz, 1; Person., 68).

4787\*\*

EX-LIBRIS / MILLÀ / [per] J[osep] C[osta i  
Ferrer] [monogr.].

192., 79x51, P1/3; t.ng, vm i vd. El foll, assegut sobre una pila  
de llibres, observa la bola del món amb una lupa; llibres.  
RABL-PP (Costa, 1; 2; Person., 69).

4788\*

EX-LIBRIS / FREDERICI-UDINA-MARTORELL /  
[per] [Antoni] [Rovira i Bordas].

1959, 67x50, P1, t.ng; t.mar. Llàntia encesa, de llumet radiant.  
llibre obert i crucifix; rengleres de llibres i de pergamins;  
finestra coronella (torre del rei Martí, de Barcelona).  
RABL-PP (Rovira, 2; 3).

4789

XV CONGRES INTERNACIONAL D'EXLIBRIS /  
[per] [Elfi] [Osiander de Lewin-Richter]. || [Lemes:]  
SHAKE/ SPE/ ARE.

1974, 81x123, C3, t.sp. Una munió de personatges (vestits  
típics de diferents parts del món) s'aixopluguen sota un  
llibre obert que els fa de teulada.  
RABL-PP (Osiander, 125; f.).

4790

Ex-Libris / L. Xifra Riera / [per] [Joan] [Orihuel i  
Barta].

37x45, P1, t.ng/p.tar. Sobre un llibre enquadernat amb nervis,  
llibres i una llàntia encesa.  
RABL-PP (Orihuel, 2).

4791

EX / LIBRIS / Andreu Pérez / [per] [Joan]  
ESTIARTE [i Samsó] [Opus núm.] 125.

1947, 87x75, P1/2; t.ng i ocre. Sant Jordi, a cavall, clava la  
llança al drac; muntanyes de Montserrat; orla d'ondes  
apuntades i capets alats d'àngel.  
RABL-PP (St.Jordi, 6).

4792

EX / LIBRIS / A. MARTI MASACHS / [per] ARIS/  
[o] ARÍN / ACÍN [?] [atribuït a] [Ricard] [Lluch i  
Julià, o Ricard Lluch i Perales].



Núm. 4779



Núm. 4786

1950, 37x40, P1, t.bst. Llibre obert (sant Jordi que mata el drac; marededéu de Montserrat i les muntanyes), gerro amb flors i pila de llibres.  
RABL-PP (St.Jordi,7).

4793  
EXLIBRIS / VICTORÍ // BISBAL / ANY / 1903 / [per] [Adolf] [Ruiz i Casamitjana].

1903, 105x101, P1, t.bl. Interpretació del relleu de sant Jordi i el drac, de la façana gòtica del Palau de la Generalitat, de Barcelona, al centre d'una composició arquitectònica goticitzant, amb cresteria; Taules de la Llei i escut (creu de sant Jordi; armes de Catalunya). [Inspirat en:] Joan, Pere: *Sant Jordi*.  
RABL-PP (St.Jordi,14).

4794  
Ex libris / P. R. Garriga / [per] [Joaquim] Dieguez [i Diaz] [anagr.] / [1]903.

1903, 117x81, P1, t.v.m i ocre. Repr. del relleu de la façana gòtica del Palau de la Generalitat, de Barcelona: sant Jordi matant el drac. [Inspirat en:] Joan, Pere: *Sant Jordi*.  
RABL-PP (St.Jordi,16).

4795  
EXLIBRIS / VICENS TARRES / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]- [opus] 281.

1960?, 115x70, P1. Sant Jordi que mata el drac, entre esbarzers i atzavares; castell medieval encimbellat; escut

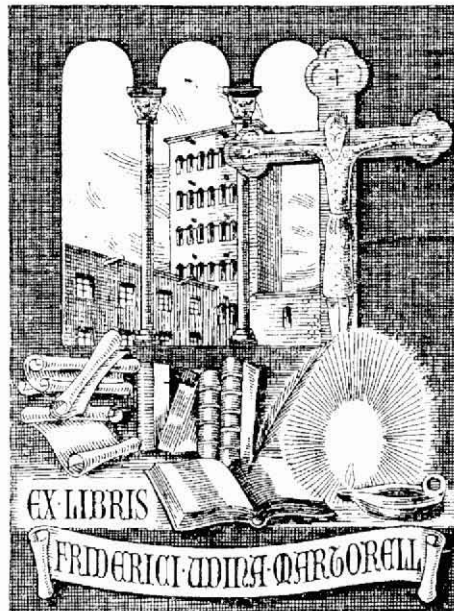
(creu de sant Jordi).  
RABL-PP (St.Jordi,22); RABL-JES (Album,57).

4796  
Ex Libris / Paul Poinsothe / [per] JOAN/ GOLS [i Soler] / 1922. || [Lemes:] De la tau/ la de ca// 1922, 95x68, P1, acol. Finestral gòtic amb vitralls (escena de sant Jordi matant el drac); al festejador seu una figura masculina que llegeix un llibre gros; silueta d'un monestir –podria ser el de Saint Michel– i corrua de monjos.  
RABL-PP (St.Jordi,24).

4797  
JORGE SANTAFE SAMSO / EX-LIBRIS / [per] [Manuel] [Santafè i Samsó] [?].  
40, P1, t.sp. Rodó: sant Jordi a cavall, matant el drac.  
RABL-PP (St.Jordi,28).

4798\*  
EX:LIBRIS / VICTORÍ:BISBAL / [per] [W.] Müller Schönefeld.  
1905, 67x99, P1, t.bl. Un home nu –un sant Jordi anòmal– que clava la llança al drac, sota un arbre esponerós ple de roses; dos escuts (creu de sant Jordi; de Catalunya).  
RABL-PP (St.Jordi,27).

4799  
EX-LIBRIS / JORDI.MONSALVATJE / [per] Robert Sabaté / N° 6 –ANY 1919–.



Núm. 4788



## EX-LIBRIS



Núm. 4798

1919, 115x101, P2/2 t.sp i mar. Cavaller medieval—un sant Jordi singular—, amb pica (armes de Catalunya a la banderola) i un llibre per escut, genet d'un cavall impetuós; porc senglar rialler lligat en una estaca.  
RABL-PP (St.Jordi,31).

4800

ex-li // bris / ramon-parent / [per] A[ntoni]

Boada [i Garcia] // N° 5 [25] // 1943.

1943, 145x90, P1,t.sp. Finestra de doble arcada: sant Jordi, a peu, clava la pica al drac que esbufega.  
RABL-PP (St.Jordi,40; Boada,4f.).

4801\*

EX-LIBRIS / VÍCTOR OLIVA / [per] Joan / D'Ivori [pseud.de] Joan [Vila i Pujol] / 1918.

1918, 108x69, P1,t.vd. En un oval, sant Jordi té un peu sobre el drac vençut; princesa. Adaptació per a ex-l. de la il·lustració apareguda a «Vell i Nou», 15.IV.1916 (p. 9).  
RABL-PP (St.Jordi,47); RABL-B (Vila,15;24;32).

4802\*

EX-LI-//BRIS./ F. de P. // B / ° / FILL / [per] F[rancesc de Paula] Nieto / [opus] 4. // [Lemes:] ART. CIEN//CIA.

1920?, 81x50, P1,t.ng; 88x56, P1,t.bst. En un rectangle vertical un sant Jordi hieràtic aguanta, davant seu, l'espasa ensangonada que encara enfila el drac que té als peus; al darrere, dues figures femenines etèries sostenen un llibre obert, que completa la imatge d'una creu.  
RABL-PP (St.Jordi,51; Nieto,1;3;5).

4803\*

EX-LIBRIS / ANTONI / MARTINEZ / [per] [Raimon] ROSSELL [i Rosal].

1949, 130x81, C3,t.sp. Un sant Jordi, radiant, a punt de clavar l'espasa al drac que té sota la panxa del cavall.  
RABL-PP (St.Jordi,56).

4804

EX-LIBRIS / Districte de l'Eixample / Ajuntament // de Barcelona / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [Opus 66].

1990, 160x70, P7/4:t.ocre,vd.ng i vm. Amb línies esquemàtiques, sant Jordi que mata el drac amb la llança.  
RABL-PP (St.Jordi,58;79).

4805

EX LIBRIS / JOSE M<sup>e</sup> de MULLER y de ABADAL / [per] M[aria] ][osepa] C[olom i Sambola] [monogr.] [opus 26].

1967, 145x53, C6. Sant Jordi té el drac als peus, amb l'espasa clavada a la gola; taronger i la princesa agenollada; castell medieval. Premi Sedó Peris-Mencheta 1967.  
RABL-PP (St.Jordi,67:f.).

4806

EX LIBRIS / JORDI / FERRER / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

1967?, 112x75, X2/2:t.ng i mar. Sant Jordi (espasa desemeïnada) i el drac vençut sota el cavall; muntanyes de Montserrat; escut caironat de Catalunya.  
RABL-PP (St.Jordi,73:f; Gelabert,100).

## EX-LIBRIS



VÍCTOR OLIVA

Num. 4801



Núm. 4802

4807\*

EX-LI//BRIS / A-COMPANY-FZ DE CORDOVA/  
[per] S[igmund] L[ipinsky] [monogra.] / 19//23.  
|| [Lemes:] SANT JORDI PATRO DE  
CATALUNYA TORNEU NOS LA LLIVERTAT.

1923, 147x95, C3, t.sp. En una fornícula (decorada amb elements modernistes), repr. del sant Jordi exposat al museu del Bargello, a Florència. A les eds. posteriors al 1939, escapçada la planxa per suprimir-ne el lema. [Inspirat en:] Donatello: *Sant Jordi*. RABL-PP (St.Jordi, 75:f.; Lipinsky, 26).

4808

EX LIBRIS / HANS JÜRGEN / WUNDERLING /  
[per] [Herbert Stephan] Ott.

101x79, C3, t.sp. Segell (sant Jordi a cavall mata el drac). RABL-PP (St.Jordi, 78).

4809

EX-LIBRIS / ADELAIDA / FERRÉ / GOMIS /  
[per] A[delaida] Ferré [i Gomis].

1920?, 130x130, C3, t.sp./p.fil. Sobre un quadrat caironat de costats lobulats, amb decoració de fulles d'acant, un rectangle apaïsat: sant Jordi que mata el drac; escampall d'ossos de les víctimes; castell; la princesa. RABL-PP (Ferré, 3; St.Jordi, 79).

4810

EX LIBRIS / Josep / Monsalvatje / [per] [Willi]  
[Geiger].

1920, 123x88, C4, t.gr. Parsifal (mig agenollat, espasa a la mà), castell del Montsalvat; el drac té l'espasa clavada al ventre. RABL-PP (St.Jordi, 81).

4811

EX-LIBRIS / EQIE3 / [per] [Borja de] [Pedro  
Izuzquiza].

1990, 174x128, C3, t.sp. Sobre un tou de monedes i de bitllets, cavalca un cavaller amb llança: versió nova de sant Jordi. RABL-PP (St.Jordi, 83:p.a., ded. i f.).

4812

EX- / L / IBRIS / JOAN AMADES / [per] [Fermi]  
Tubau [i Pujol]. || [Lemes:] La Dama d'Aragó.

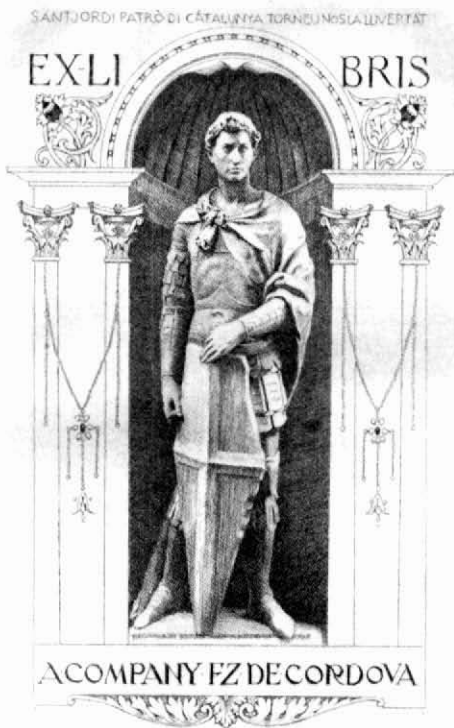
195x61, P1. Sobre la partitura amb la primera estrofa de la cançó popular, la dama voltada de serventes que la pentinen; roser, mar i barca de vela. RABL-PP (Tubau, 3:4).

4813\*

EX + LIBRIS / J.PIN Y / SOLER / [per] DUPEYRAC  
|| [Lemes:] CAP / MES / DRET. BIBLIA. 1875.



Núm. 4803



Núm. 4807

1901?, 65x45, gof., t.ng. Dins un marc de línies capricioses, pi desarrrelat, llibre; la data és l'any de llur coneixença a Marsella?  
RABL-PP (Dupeyrac, 1).

4814\*  
JORDI-PALOMER-PONS / EX-LIBRIS / [per]  
[Josep Maria] Riba [i Marsal].

Canet de Mar, 1948?, 65x51, P1. Caricatura de cos sencer del titular (pipa tan grossa com ell penjada al braç); pila de llibres, roda dentada.  
RABL-PP (Riba, 1).

4815  
M / G / [atribuït a] [Ricard Giralt i Miracle] [?].  
1980?, 67x56, P1/2:1.mar i vd. Les inicials en un oval;  
decoració d'inspiració modernista.  
RABL-PP (Person., 74).

4816\*  
EX-LIBRIS / g g / GUSTAVO GILI / [per] AR  
[inicials d'] A[ntoni] R[ivièr]e i Manén].  
50x50, P1, t.sp. Les inicials en el quadrat que tanquen el text i  
vinyetes amb elements vegetals. La família no l'havia vist mai.  
RABL-PP (Person., 75; Riviere, 1).

4817  
EX-LIBRIS / JOSEP DE TOGORES / [per] Joan /  
D'Ivori [pseud. de] Joan [Vila i Pujol] / 1915.  
1915, 119x61, P1, t.mar. Nu femení cubitzant (poma a la  
mà); lloro; sàtir agenollat amb llibre obert sobre l'espatlla.  
RABL-PP (Person., 76); RABL-B (Vila, 14; 17; 21; 33).

4818  
DE LOS LIBROS / DE / ANTONIO PALUZIE  
BORRELL / N<sup>o</sup>... /  
70x52, P1/2: t.ng i gr. Constel·lació en un marc de traços  
modernistes.  
RABL-PP (Person., 80).

4819  
EX-LIBRIS / FRANCISCO / ESCRIVÀ-// -DE-  
ROMANÍ / Y-ROCA-DE-// -TOGORES / [per]  
Arribas.  
80x52, P1. Sota un enquadrament arquitectònic, llibre obert i  
dos nus (un toca la lira); arbres i paisatge, escut heràldic.  
RABL-PP (Person., 82).

4820  
EX./ LIBRIS / CELSO GOMIS / [anònim].  
92x62, P2/4: t.gr, ng, vm i vd. Dues nines de fusta pintada,  
d'estil oriental, i inscripció exòtica.  
RABL-PP (Person., 83).

4821  
Ex=//libris / Ignasi-d-L-Ribera-Rovira / [per]  
[Ramon] Ferrer [i Parera].



Núm. 4813



Núm. 4814

190., 81x45, P1, t.mor; P5. Ribes d'un riu: cap de naufrag, edifici i boscos; roques; escut de Catalunya.  
RABL-PP (Person.,86; Ferrer,3).

4822\*

EXLIBRIS / JOAQUIM / CARRERAS / MARTI / [anònim].

49x32, P1, t.sp. Decoratiu a base de contrastos: text i elements vegetals estilitzats.  
RABL-PP (Person.,88; Anòn.,336).

4823

EX-LIBRIS / C FOLCH y GIRONA / [per] [Josep] Pey [i Farriol].

65x66, P1, t.sp. Cossos de llibreria separats per cariatides; al centre, obert, paisatge amb un camí que es perd en la llunyania, per on camina una parella.  
RABL-PP (Person.,89).

4824

Ex libris / Rafael Massó / [anònim]. || [Lemes:] PERTRANSIIT BENEFACIENDO.

54x50, P1, t.bst. Sota un elm i llambrequins, escut triangular (bandera de Libèria, branca d'olivera, clepsidra, velers i flor).  
RABL-PP (Person.,90).

4825

Ex-libris / A.Perez Moya / [per] [Josep Maria de] Castellar [i Lòpez]- 1945. || [Lemes:] Lo violí és de freixe/ l'arquet d'un brot de pi/ mes en ses mans sagrades/ gran música en sortí/ No n'ha d'eixir de música/ si ...

1945. 64x45, P1. Sant Francesc d'Assís toca el violí, que són dues branques; arbres.  
RABL-PP (Person.,92); RABL-C (Castellar,8).

4826

EX LIBRIS / ILMI.AC RMI. D.D./ JOSEPH TORRAS ET BAGES / AVSON. EPISCOPI / BIBLIOTHECAE EPISCOPALI / PVBL.VICENSI/ D. D. / [anònim].

47x53, T+P1, t.ng i vd. Tipogràfic, sobre la silueta de l'emblema episcopal.  
RABL-PP (Person.,93).

4827

BIBLIOTECA V. MUNTADAS / BARCELONA / [anònim]. || [Lemes:] Ducadus de Osca.

45x60, P1, t.sp. Dos angelets nus llegeixen un llibre manuscrit molt gros; garlandes de flors; sòcol de fulles de llorer.  
RABL-PP (Person.,94).

4828\*

Exlibris / Eduard de Toda / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada]. || [Lemes:] DE LIBRO/ LVX. CIENCIA. ARTES. MOR//

100x87, C3/P2, t.sp; C3, t.sp. Nu femení que aguanta, igual que dos amoretos també nus, una bola (llibre obert a dins).  
RABL-PP (Person.,95;195).

4829

EX-LIBRIS / Joaquim / Malats / [per] A[lexandre] Cardunets [i Cazorla] / 1905.

1905. 45x110, P1/2; t.sp i vm. Envoltades de vegetació, bust femení que toca l'arpa, i quatre caps de noies.  
RABL-PP (Person.,103).



Núm. 4816



Núm. 4822

4830

EX / LIBRIS / MARCELO / GONZALEZ / MARTIN / [per] I[rene] I[ribarren] [monogr.].

1967, 138x94, C3, t.sp. Elements emblemàtics de Barcelona: port, Drassanes, monument a Colom, Montjuïc, cases, arbre. Accésit al premi Sedó P. Mencheta, 1967, lema: 'Ciudad'. RABL-PP (Person.,105;p.a i f.).

4831

EX-LIBRIS / V.OLIVA / [per] [Víctor] [Oliva i Sala].

1904?, 50x37, P1; 1997, 24x21, P7. Gall de perfil, inspirat en una rajoleta catalana? (en té un de molt semblant Edwin Henel per a D.Hahn). N'hi ha variants, de disposició del text, o de forma. Utilitzat també com a marca d'autor.

RABL-PP (Oliva,5,10; Person.,109; *Calendari Oliva*,1998 juny).

4832\*

JUAN-EDUARDO / CIRLOT / 1942 / [per] [Modest] [Cuixart i Tàpies]. || [Lemes:] SZBZ. El. 1235.

1942/1949, 175x106, P1. Ex-l. imprès en el poemari *Lilith*, de 1949. Composició futurista: taula i figura humana i elements trets del seu imaginari.

RABL-PP (Person.,116).

4833

EX-LIBRIS / FRANCISCO / CONDEMINAS / [per] D'Ivori [pseud. de] [Joan] [Vila i Pujol] / N° 46.

83x140, P1/3; t.ng.vd i taron. Mare Nostrum –el Mediterrani dels clàssics–, amb embarcacions històriques, i les terres que el circumden.

RABL-PP (Person.,117).

4834

EX LIBRIS / MARIA ALEMANY / [per] [Maria] [Alemany i Joan].

1951, 72x47, X2, acol. Mandolina i lira.

RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l.,1).

4835

EX-LIBRIS / ROSER DESEMBRE / [per] [Roser] [Desembre].

1951, 85x58, X2; z:t.ng i sp. Sobre el dibuix d'una dama (s. xix: mirinyac i capota), tisores, didal i agulla enfilada.

RABL-PP (L.Cura,14 ex-l.,2).

4836

Ex//Libris / PILAR // GALLART / [per] [Pilar] [Gallart].

1951, 81x71, X2,acol. Ballarina sobre un llibre obert.

RABL-PP (L.Cura,14 ex-l.,3).

4837

EX / LIBRIS / M. / GALLÉS / [per] [M.] [Gallés].

1951, 85x65, X2,acol. Llibre obert (Calvari), tambor de brodar i coixí de fer puntes.

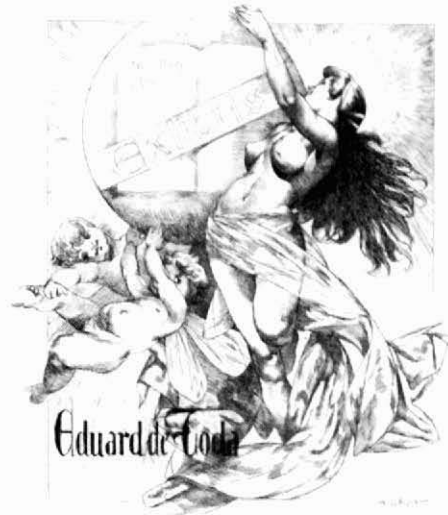
RABL-PP (L.Cura,14 ex-l.,4).

4838

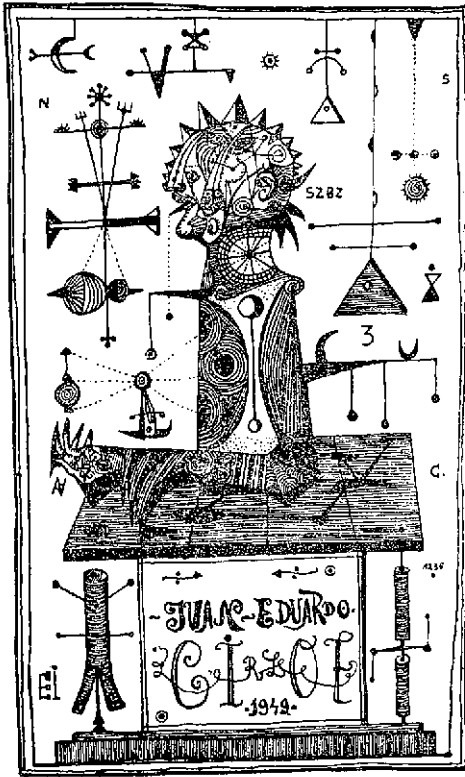
EX LIBRIS / ANGELINA MALLOL / [per] [Angelina] M[allol].

1951, 97x68, X2,acol. Una creu patent divideix l'espai en quatre quarts (de cada província catalana, monument: St.Pau del Camp; Seu vella de Lleida; Arc de Berà; Verdú?).

RABL-PP (L.Cura,14 ex-l.,5).



Núm. 4828



Núm. 4832

4839

Ex / Libris / PAQUITA MOLINA / [per] [Paquita] [Molina].

1951, 98x49, X2, acol. Molí de vent.  
RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l., 6).

4840

EX LIBRIS / ELVIRA NOVELLA / [per] [Elvira] [Novella].

1951, 84x62, X2/2:t.bl i bl-vd. Agulla clavada en un tambor de brodar.  
RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l., 7).

4841

EX LIBRIS / CLAUDIA // RIART / [per] [Clàudia] [Riart].

1951, 70x45, X2, acol. Entre dues bitlles i una pilota, un infant aixeca un filacteri.  
RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l., 8).

4842

EX / LIBRIS / M<sup>a</sup> / TERESA / RIQUELME / [per] [Maria Teresa] R[iquelme i Vinadé].

1951, 81x57, X2, acol. Figura femenina clàssica, amb un coixí de fer puntes als braços.  
RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l., 9).

4843

Ex Libris / MARIA URREJOLA / [per] [Maria] [Urrejola].

1951, 73x83, X2, acol. Tisores, mandolina sobre una partitura, i estri de gravar.  
RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l., 10).

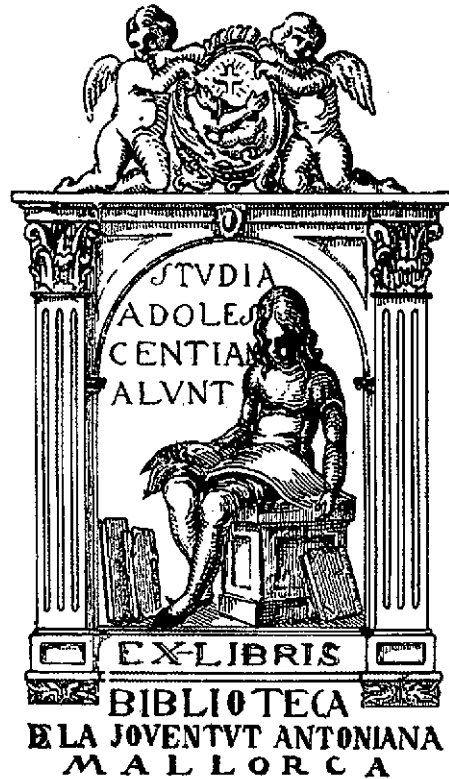
4844

EX LIBRIS / ANA VARELA / [per] [Anna] [Varela].

1951, 99x62, X2, acol. Dama (s. XIX, amb capota i manegui) i Sant Pau del Camp, de Barcelona.  
RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l., 11).

4845

EX LIBRIS / Teresa // Solina / [per] [Teresa] [Solina].



Original del Arquitecte Diocesà

D. GUILLEM FORTEZA

Núm. 4847

1951, 79x52, X2, acol. Torre de l'homenatge d'un castell (el de Belver?) i sol flamejant humanitzat. Obra premiada (1949) en el concurs organitzat per Emisiones Radio Escolares. RABL-PP (L.Cura, 14 ex-l., 14). -

4846

Pau / Casals / EX / MUSICIS / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. [opus] 277. 196., 120x107, P1/2t.sp i vd; t.sp. La bandera catalana enllaça el violoncel, un llibre de partitures, i una branca de florer; tres ocells refilen. Ex-l. encarregat i ofert al titular per l'AEB. RABL-PP (Estiarte, 240; 257); RABL-JES (Album, 13).

4847\*

EX-LIBRIS / BIBLIOTECA / DE LA JOVENTUT ANTONIANA / MALLORCA / [per] [Guillem] [Forteza i Piñà]. || [Lemes:] STVDIA / ADOLES / CENTIAM / ALVNT. 136x80, P1, t.ng / petja groc llimona; 39x22. Portada arquitectònica, coronada per dos àngels que es repengen en un escut (franciscà): noia que mira el llibre obert que té a la falda; més llibres. Afegit tipogràficament: «Original del Arquitecte Diocesà / D.GUILLEM FORTEZA». RABL-PP (Forteza, 1; 2).



Núm. 4849



Núm. 4855

4848

BERENGUER R. CARRERAS-CANDI MERCADER / EX-LIBRIS / [anònim]. 1968, 43, C2, t.sp. Dos cercles concèntrics: compàs i rosa, i tres monedes. RABL-PP (Person., 119).

4849\*

EX: LIBRIS / DOCTOR / Rafael // Cusi / [per] Artur Balot [i Bigues]. || [Lemes:] MI QUEHACER ALARGA LA VIDA. 195., 91x64, P1. Retorta al foc i copa amb la serp entrosçada, en un cercle envoltat per dues branques d'olivera; el caduceu surt per dalt i per baix. RABL-PP (Balot, 1; 2).

4850

EX LIBRIS / PABLO PICASSO / [per] [Gersjon A.] [Kravtsov]. 38x39, P1. Un colom sobre les lletres. RABL-PP (Person., 136).

4851

FRANCESC P. BALDELLÓ, PREV. / BARCELONA / [anònim]. 48x63, seg. g., t.lila. Sant Francesc de Paula –en un pòdium– predica a la multitud; tot al voltant, llegenda il·legible. RABL-PP (Anòn., 27).

4852

SEMINARIVM VICENSE / BIBLIOTHECA / [anònim]. 193., 67x51, P1, engom. Estàtua de Balmes, del claustre, sota un arc rebaixat; prestatges i llibres. Dibuix d'un seminarista(?). RABL-PP (Anòn., 28).

4853  
CENTRE CATALA / BIBLIOTECA DOMÈNEC  
GUANSE / [anònim].

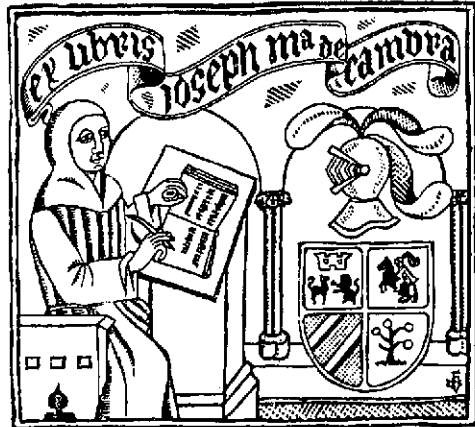
65x56,P1/2;t.ng i vm,adh. Escut de la Generalitat; quatre  
ratlles de punts a sota.  
RABL-PP (Anòn.,30).

4854  
Ex-libris H. NADAL / MALLOL / Buenos Aires/  
[anònim]. || [Lemes:] RES/ SOR/ GIM/ ENT.  
43x64,P1. Tipogràfic, mig en positiu, mig en negatiu.  
RABL-PP (Anòn.,31).

4855\*  
Est-libre.pertany./ a-micer-Joseph-/ Bartomeu-  
Granel-/ enginyer.-MCMXVIII. / [per] J.D.  
1918, 75x91,P1,t.sp. El text dins un pergami; al cim, flames.  
RABL-PP (J.D.,1).



Núm. 4856



Núm. 4857

4856\*  
JOAN / SALVAT / [per] [Llucià] [Navarro i  
Rodon].  
86x41,P2,t.vd. Sant Jordi, amb la creu al pit i espasa al cinte,  
aguanta l'escut (de Catalunya) i la llança.  
RABL-PP (Navarro,1).

4857\*  
ex libris / joseph m<sup>a</sup> de / cambra / [per] J[oa]n  
E[rnest] V[inardell i Sabater] [monogr.].  
1945, 62x70,P1,t.bst. Còpia lliure del boix que representa F.  
Eiximenis escrivint el *Llibre de les dones*, B., 1495; les dames  
substituïdes per dues arcades i un escut quarterat.  
RABL-PP (Vinardell,1).

4858  
EX LIBRIS / JUAN A<sup>o</sup> FRAMIS DE MENA / [per]  
J[oa]n Antoni] [Framis de Mena].  
42x41,P1,t.sp. Escut heràldic.  
RABL-PP (Framis,1).

4859  
EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] K[aroli]  
A[ndrusko] [monogr.]. [Opus núm. 2.652].  
74x51,X3,t.sp; 1997,t.ng/p.fil. Voltes i arcs amb mocàrabs,  
d'un pati de l'Alhambra, de Granada.  
RABL-PP (PP,122:f.;126; Andrusko,2;8:f.).

4860  
EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] K[aroli]  
A[ndrusko] [monogr.]. [Opus núm. 2.653].  
83x50,X3,t.sp; 1997,t.ng/p.fil. Dues palmers, entre la Torre  
del Oro i la Giralda, de Sevilla.  
RABL-PP (PP,123:f.;127; Andrusko,3;9:f.).



4861

EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] K[aroli]  
A[ndrusko] [monogr.]. [Opus núm. 2.654].  
83x51,X3,t.sp; 1997,t.ng/p.fil. Arcades de l'interior de la  
Mesquita de Còrdova.  
RABL-PP (PP,125:f.;128; Andrusko,5;12:f.).

4862

EX LIBRIS NAVIDEÑO/ JULIO C. SALVATIERRA/  
[per] J[ulio] F[ernandez i] SAEZ 1952. NVM.9.  
1952, 125x83,C3,t.sp; 1997,/p.fil. Un nu femení (xai a coll-i-be)  
camina sobre calaveres, obusos, un tanc i el cadàver d'un  
soldat; ruïnes i incendis; campanetes de Nadal.  
RABL-PP (FS,204;240).

4863

EX LIBRIS / Dr. GERHARD KREYENBERG /  
[per] E[lf]i [Osiander de Lewin-Richter] [Op.52].  
1962, 76x105,C3,t.gr. Quatre figures femenines de pintura  
rupestre prehistòrica, que salten sota la caricatura del tit. en  
figura de corb (parlant, pel cognom).  
RABL-PP (FISAE,VI,22).

4864

EX LIBRIS / RODOLFO LEWIN-RICHTER /  
[per] E[lf]i [Osiander de Lewin-Richter] [Op.82].  
1964, 127x82,C3,t.vd. Per al fill de l'artista. La Costa Brava i  
un raig de sol que es reflecteix en el mar; ocell que vola;  
llibre obert (mapamundi).  
RABL-PP (FISAE,VI,23).

4865

EX LIBRIS / ELISABETH / MULDER / [per] E[lf]i  
[Osiander de Lewin-Richter] [Op. 151].  
1973, 160x60,C3,t.gr. Llibre obert (text manuscrit) i ploma  
d'oca; rosa.  
RABL-PP (FISAE,VI,24).

4866

Dr GREGORIO MARAÑÓN / [per] [Maria de]  
[Cardona]. || [Lemes:] SI·LA·PENA·NO·MVERE/  
SE·LA·MATA·  
1933,73x36,C3,t.sp. Ex-l.per als llibres de format petit del  
titular. Un amoret assegut sobre una pila de llibres  
enquadernats; vista de Toledo.  
RABL-PP (Person.,59).

4867

EXLIBRIS-M-DE-FILIPPIS / [per] [Pavel] H[lavaty]  
[monogr.]. || [Lemes:] BARCELONA-92.  
Havirov, 1992, 128x92,C3,t.gr i bl. Una colla de peus que  
lluiten per una pilota sobre el terreny de joc; anelles  
olímpiques.  
RABL-PP (Hlavaty,3:f.).

4868

EX-BIBLIOTECA / JOAN OLIVA / i MILÀ / [per]  
[Víctor] [Oliva i Pascuet] [Opus núm. 100].  
1996, 18x42,T/2:t.vd i vm. Tipogràfic, amb alternança de  
color en els cognoms.  
RABL-PP (Oliva,64).

4869

Pepita Pallé / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i  
Pascuet] [Opus núm. 104].  
1996, 80x81,P7/2:t.vd i vm. Un àngel i dos de més petits, fets  
amb rúbrica cal·ligràfica segons el model d'un altre Oliva,  
impressor del s. XVIII. Aportació al llibre d'homenatge a la  
titular, amb motiu del seu 85è aniversari.  
RABL-PP (Oliva,68; *Presenze ang.*,3:f.).

4870\*

EX:LIBRIS / CARLOS DE BATLLE / [per]  
ROCHA. [Gravat per Stern?].  
193., 69x42,C3. Perfil d'un llibre obert, tinter i dues plomes;  
flors -roses de bardissa- que emmarquen un escut  
heràldic.  
RABL-PP (Rocha,1;2).

4871

EX=LIBRIS / F. d'A. Niubó Mary / [per] R. C.  
[o] A. C.  
81x58,P1,t.bl. Tres llibres i un d'obert, calavera, cortinatge i  
llàntia encesa.  
RABL-PP (R.C.,1).

4872

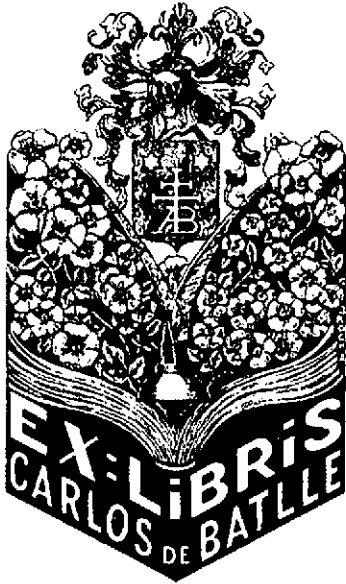
EX BIBLIOTHECA / LVDOVICI DESPVIQ ET  
COTONER / Episcopi Maioricensis / [anònim].  
17.., 105x81,X2. Dins un quadre de mitja canya, escut (creu  
de Malta) rodejat d'elements decoratius i d'un parell  
d'amorets, i sota una mitra, els atributs episcopals i dos  
àngels que toquen la trompeta. Fals ex-l.: el suposat titular  
hauria de ser Llorenç, o fou una equivocació del gravador?.  
RABL-PP (Anòn.,33).

4873

ES // DEI / [anònim].  
118x106,X2; 59x52,P7. Jeroglífic: al centre del camper posat  
sobre un cartutx, dos àngels sostenen l'escala que puja fins a  
l'Ull de l'Altíssim.  
RABL-PP (Anòn.,32;43).

4874

15//97 / SOI DE DON IOACHIN / DE SETANTI/  
[anònim].  
1597, 80x65,X2. Dins un plafó ovalat, àliga heràldica.  
RABL-PP (Anòn.,34).



Núm. 4870

4875

ANTONI / SASTRE de / SA TORRETA / [per] J[osep] Pinya [i Bonnín].

195., 90x63, P1, t.bl.; t.ng. Entre xiprers, tanca, arbre, torreta i estrella.

RABL-PP (Pinya,1).

4876

EX LIBRIS / NARCIS / VERDAGUER / I CALLIS / BARCELONA / [per] [Francesc Canyellas i Balagueró] [?].

70x55, X2; X2/P5. En un requadre de mitja canya, l'escut de la Generalitat de Catalunya dins una cornucòpia i el text a sota.

RABL-PP (Anòn.,37:187).

4877

FERRER DE NAVAS / [anònim].

47x34, P1. Dins un requadre perlat, escut heràldic.

RABL-PP (Anòn.,38).

4878

DEL / SEÑOR / MARQVÉS / DE / LLIÓ. / [anònim].

17..., 59x82, C2. Text en un pergami que sostenen tres àngels nus (un, corona de florir); núvols. Títol concedit el 1749 per Lluís XV. El 1909 la seva bibl.fou posada a la venda; n'adquirí una part Faraudo de St.Cermain.

RABL-PP (Anòn.,39).

4879

ESTE LIBRO ES / DE / D. José María Fernandez, / Presbítero. / [anònim].

33x56, P1/P2. Orla al voltant del text.

RABL-PP (Anòn.,40).

4880

De la Biblioteca de C<sup>a</sup> Miró / de Albertí. / [anònim].

17..., 86x50, X. El text en semicercle sota l'escut quarterat, amb casc i cimera.

RABL-PP (Anòn.,41:90).

4881

EX // LI / MIQ//VEL / SVR//EDA I / BLA//NES/ BR // IS / [anònim].

40x40, P1/peña c.palla. Serp enroscada en una tija, al centre d'un quadrat, caironat i lobulat, inscrit en un altre quadrat.

RABL-PP (Anòn.,42:323).

4882

EX-LIBRIS / MARIA MORAND CARBONELL / DE TORRES / [per] [Guasp, xilogr.] [?]

53x81, X+T. Xilografia antiga aprofitada, o imitació: figura irregular lobulada emmarcada per pedres precioses, volutes i dos corns de l'abundància.

RABL-PP (Guasp,2:3).

4883

Enric Aletá Roca / [anònim].

54x81, X2+T. El text al centre d'un oval apaïsat; dos corns de l'abundància i elements decoratius. Pot ser una xilogr. de la casa Guasp o, simplement, una imitació.

RABL-PP (Anòn.,44).

4884

Sóc de Lluís M<sup>a</sup> / Arnau / Advocat / Barcelona / 1931 / [per Lluís Maria Arnau].

1931, 33x47, P1. El text sobre un pergami de vores cargolades.

RABL-PP (Arnau,1).

4885

ex-libris / e.baixauli / [per] [Francesc] [Baixauli i Morales]:

1932, 64x57, P1, t.bl/p.bl. Bust masculí, amb el cap entre els braços repenjats sobre un llibre obert.

RABL-PP (Baixauli,1).

4886

EX-LIBRIS / JOSEPH // BATLLE / [anònim].

65x52, P1. Reproducció d'una mostra de puntes per a mantellina, de cara avall. Cf. el núm. 6853.

RABL-PP (Anòn.,47:383).



Núm. 4888

4887

EX LIBRIS // JOSEPH / BATLLE / [anònim].  
80x68, P1, t.sp. Repr. d'un gravat antic: sota l'arc amb els signes del zodíac, figura central que seu en un tron, i dues figuretes més petites, home i dona (llibre obert a les mans); herbes i conillet.  
RABL-PP (Anòn.,48).

4888\*

E / X-LIBRIS / MOSSÈN / BALDELLÓ /  
BARCELONA / [anònim].  
25x50, T1, t.ng; t.v.m. Tipogràfic: capital ornada amb fulles d'acant. Molt similar al núm. 7385.  
RABL-PP (Anòn.,49;372;440).

4889

Ex libris Jphi.-Mariae Carmini / Ord.Min. /  
[anònim]. || [Lemes:] O bone Jesu:/ O dulcis  
Maria:/ Ave Virgo pia.  
64x104,ms. Manuscrit, lletra del s. XVII/XIX; probablement de Catalunya.  
RABL-PP (Anòn.,425).

4890

EX-LIBRIS / Joseph Batlle / [anònim].  
50x87, T/2:t.ng i v.m. El text emmarcat per una orla tipogràfica de punts i estrelles.  
RABL-PP (Anòn.,52).

4891

EX / LIBRIS / DE LA / BIBLIOTECA / DE /  
JOSEPH BATLLE / BARCELONA / 1946 /  
[anònim].  
1946, 105x74, P1. Portada arquitectònica, decorada amb àngels músics, amoretts (llibres oberts), flors i gerros.  
RABL-PP (Anòn.,53).

4892

Ex=libris / Angel Batlle y Tejedor / [anònim].  
57x40, P1/2:t.bl i v.m. Una dama seu ran d'una balustrada (escut de Barcelona) i sota dues arcades gòtiques; vista de Barcelona i de la muntanya de Montjuïc.  
RABL-PP (Anòn.,54).

4893

Ex-libris / ANGEL / BATLLE / [per] Delivitsal  
[pseud.d'] [Antoni] [Saló i Marco] [?].  
70x59, P1,t.vd. Cornucòpia al centre d'una llibreria; rengleres de llibres i escut de Catalunya; a la mènsula, escut de Barcelona.  
RABL-PP (Saló,35).

4894

EX LIBRIS / JOSEPH BATLLE / [per] [Antoni Saló  
i Marco]. || [Lemes:] Troca. Cambio. Exchange.  
Tausche.  
39x27, P1,t.vd/suro;t.bst;t.ng.; anunci t.bl/p.bl; t.v.m. Globus terraquí; sobre Barcelona (Colom i muntanya de Montjuïc) cauen paperets d'intercanvi, en diversos idiomes.  
RABL-PP (Saló,36;36a;36b;36c;36d;36e;36f).

4895

LIBRERIA de JOSE BATLLE / [per Antoni Saló i  
Marco] [?]. || [Lemes:] FOLK-LORE.  
60x77, P1. Escriny o cofre ple de llibres, radiant, sobre un llibre; orla i requadre de canya.  
RABL-PP (Saló,31b).

4896

M<sup>a</sup> Francisca / Muntadas / [anònim].  
40x45, C2,t.bst; t.ng El nom al mig de l'òval que fan dues garlandes de llorer i fruites.  
RABL-PP (Anòn.,58;201).

4897\*

DE LA BIBLIOTECA / FILATÉLICA / DE / PEDRO  
MONGE PINEDA / [per] [Josep] [Torner i Fornés].  
194./195., 30x40, C2,t.sp. Text emmarcat per una fina orla decorativa.  
RABL-PP (Torner,1).

4898

[Sense text]/ [anònim].  
16... 95x108, C2,t.sp. Escut heràldic rodejat pel Toisó; casc coronat i àngel d'ales escacades (creu a les mans) per



Núm. 4897



Núm. 4899

cimera; llambrequins i vuit banderes que surten radialment de darrere l'escut.

RABL-PP (Anòn.,60;460).

4899\*

EX LIBRIS / DOMINGO HOSPITAL / [per] É[mile] MARCEL [Bondurand].

1924. 49x52.C1,t.vd; t.sp;t.vm;t.lila. Llibre obert, branca de llorer i dues papallones.

RABL-PP (Marcel,1;2;3;4;5;6).

4900

Ex Libris / Pilar / de Palau / [per] [Maria del Carme] [Barbat]. || [Lemes:] Introite/ cojitantes// et/ somnientes.

1943. 69x57,P1,t.bst. Castell medieval.

RABL-PP (Barbat,3).

4901

Josep LL. Massó Lago, AP. / Ex-Libris / [anònim]. || [Lemes:] Conaroclt.

90x50,CAD,t.vd,mar,ng i vm. Dibuix tret d'un manuscrit antic de botànica: dues serps que mosseguen les flors d'una planta.

RABL-PP (Anòn.,6).

4902

EX-LIBRIS // ROCA / [anònim].

194. 60x31,P1. Llibre obert, tub d'assaigs en ebullició, poma, peix, tenalles, cap d'un porquet, ferradura i òliba.

RABL-PP (Anòn.,63).

4903

BIBLIOTECA / DE LA / FAMILIA / PORTER-MOIX / BARCELONA / [anònim]. || [Lemes:] ESPAÑA EN EL MUNDO.

43x52; 76x91; 60x71,P1+T,t.bl; t.vm. Tret d'un gravat antic: figura masculina mig nua, amb ales i un rellotge de sorra sobre el cap (el Temps), que seu sobre un tron rodejat de llibres i pergamins.

RABL-PP (Anòn.,214;215;216;255).

4904

BIBLIOTECA / DE / PAV FONT DE RVBINAT / REVS / MDCCCLXXXII / [per] [Pau] [Font i de Rubinat] [?].

1882, 62x80,P1/2;t.ng i vm. El text dins un marc decorat.

RABL-PP (Anòn.,65).

4905\*

EX-LIBRIS / ANTONI / BADOSA / [anònim].

90x45,P1. Entre dues vinyetes laterals, interpretació de *Le Penseur*, de Rodin, meditant davant un llibre obert; creu, palma, part d'un timó i estrelles.

RABL-PP (Anòn.,67).

4906

BIBLIOTECA / VICENS BOSCH / Sig... / ... / [anònim].

31x33,P1. El text distribuït en dos requadres perlats.

RABL-PP (Anòn.,68).



Núm. 4905

# Ex Libris



## Iohannis Barchinonensis

Núm. 4907

4907\*

Ex Libris / Iohannis / Barchinonensis / [per] [Esteve] [Font i Canadell] [i] [Carmen] [González]. || [Lemes:] LABYRINTHVS / HIC HABITAT / MIN//OTAVRVS.

199., 69x53, P7:t.ng i gr. Fals ex-l.segons el titular, que diu que no l'ha usat mai. Inspirat en un grafit de Pompeia: laberint i el lema, amb lletres que imiten l'alfabet grec.

RABL-PP (Font,2).

4908

Ex / libris / JOSEP BALAGUERÓ / [per] [Josep] [Balaguero] [?].

194./195., 50x58, P1. Bastiment amb pintura; pot de pinzells, tinter i tubs de pintures.

RABL-PP (Anòn.,71).

4909

EX-LIBRIS J · M · BALCELLS / [anònim].

32x62, C1,t.sp. Dibuix d'estil oriental, amb dues lleones (?) encarades i arbrissó al mig.

RABL-PP (Anòn.,70).

4910

EX-LIBRIS / IACOBI BARRERA ET ESCVDERO / Presbyteri Barcinonensis / anno 192 / [per] [Josep] LISBONA [i del Carpio] / N° 2 [o 6?].

192., 35x60, P1+T. El text dins un marc decorat amb una cinta doblegada i rosetes.

RABL-PP (Lisbona,25).

4911

JOSE-F-GALLEGO / EX-LIBRIS / [per] J. SORIA

97x90, P2,t.ng/p.ocre. Prometeu encadenat a la roca; l'àliga (sota l'exemplar d'un diari) li estira les entranyes.

RABL-PP (Sòria,1).

4912

PHILIPPI / MATEV / ET LLOPIS / EX-LIBRIS /

[per] [Carles] [Gargallo i López]. || [Lemes:]

NONAGESIMO VERTENTE ANNO / D.G. / M: CM: LXXXXI /

1926/1991. 95x72, P1/p.c.ivi. Ex-l. parlant: dins una portada arquitectònica, l'evangelista Mateu que escriu inspirat per l'àngel; llop. El titular l'ha modificat amb substitucions tipogràfiques successives del lema, segons les circumstàncies de la seva vida.

RABL-PP (Gargallo,1).

4913

EX-LIBRIS-/ FRA // D'ELI / J-M- // ZONDO / [per] [Josep Maria] [Gual i de Sojo].

1923. 111x86, X3. Ex-l. pòstum per marcar els llibres personals? Com un dibuix infantil: escut (emblema seràfic) clavat a terra, flors; test amb flors i ocell a cada banda.

RABL-PP (Gual5,2;3).

4914

Ex libris / Johan Batlle / [per] [Joan] Jutglar [i Serra]. || [Lemes:] Llibre, vi e amich/ lo millor lo més antich. Biblia.

70x46, P1/2:t.ng i vm; 60x33, P1,t.vm; 104x69, P1. A la coberta d'un llibre: interior rural. Vegeu-ne la versió gravada, núm. 2369.

RABL-PP (Jutglar,9;10;11).

4915

EX // LIBRIS / Antonio // Menéndez / Gayo /

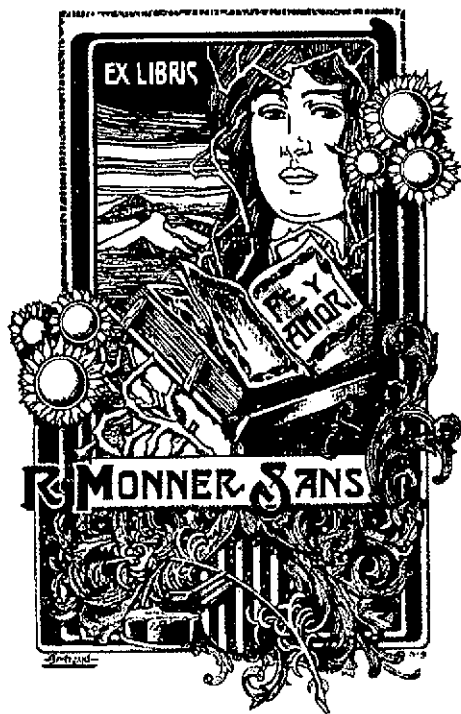
[per] [Emili] Bertrand / [opus] N° 5. || [Lemes:] ARTE y PATRIA. DE LA POZA. GAYA.

1905. 116x75, P1. Capitell, paleta i pinzells, flors, regles, llibres, cintes modernistes; tres escuts (magrana; roques; perfil coronat de llorer), llambrequins i casc per cimera; marc decoratiu de lletres aràbigues.

RABL-PP (Bertrand,1;8).

4916

EX-//LIBRIS / BIBLIOTECA // DEL CONGRESO // NACIONAL / DE LA REPUBLICA ARGENTINA / [per] [Emili] Bertrand [i Tintoré].



Núm. 4919

61x85, P1, t.v.m. Orles i emblemes decoratius; edifici del Congrés, de Buenos Aires.  
RABL-PP (Bertrand,2).

4917  
EX-//LIBRIS- / JVSTO:SOLSONA / JOFRE /  
[per] [Emili] Bertrand [i Tintoré]. || [Lemes:]  
AMOR-ET- JVSTITIA- // --VADE-MECVM.

74x52, P1, t.v.m. Els llambrequins que surten del casc que corona l'escut heràldic (truncat: sol radiant; mar) envolten la composició: escut triangular (veler navegant) inscrit en un cercle que porta el lema, i un llibre obert i un de tancat al vèrtex inferior.

RABL-PP (Bertrand,3).

4918  
EX LIBRIS / MARIA BRVSI / [per] [Emili]  
Bertrand [i Tintoré]. || [Lemes:] ILLVSIONIS.  
1905?, 79x58, P1; /p.ceba. Cara de noia (flors als cabells);  
dues papallones; marc modernista.

RABL-PP (Bertrand,4,11).

4919\*  
EX LIBRIS / R. MONNER SANS / [per] [Emili]  
Bertrand // [opus] N° 9. || [Lemes:] FEY / AMOR.

88x57, P1, t.bst; t.ng. Composició: escut de Catalunya, elements vegetals, gira-sols i tiges espinoses, llibre obert (ed. dels seus poemes), bust frontal de noia i muntanyes.  
RABL-PP (Bertrand,5;6).

4920  
M:CONDE / MONTERO / EX LIBRIS / BVENOS /  
AIRES // 1917 / [per] BERTRAN [sic, per] [Emili]  
[Bertrand]. || [Lemes:] LEER ES / PENSAR.

1917, 96x79, P1, t.v.m. Marc modernista (fulles d'acant); bust femení de perfil, pila de llibres i roses.

RABL-PP (Bertrand,7).

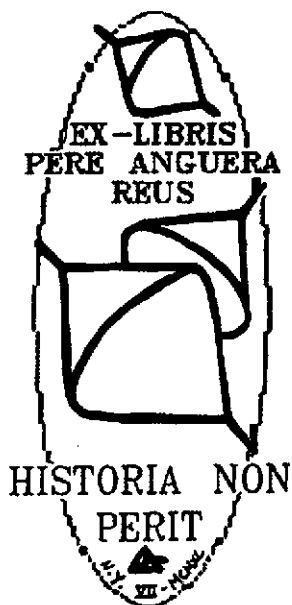
4921\*  
EX-LIBRIS / PERE ANGUERA / REUS / [per]  
[Salvador] [Juanpere i Huguet] / N.Y. VII-  
MCMXL. || [Lemes:] HISTORIA NON / PERIT.  
Nova York, 1940, 84x40, P7/2:t.ng.i vm./p.gr. Dins un òval tremolós, els textos i baldufes intercalades –tema recurrent en l'obra d'aquest artista.

RABL-PP (Juanpere,1).

4922  
FRANCESC / ORENES / ex-libris / 1992 /  
[anònim].

1992, 88x76, P7. Figura masculina carregada amb un llibre molt gros; joc d'ombres.

RABL-PP (Anòn.,283).



Núm. 4921

4923

EX LIBRIS / Artemio Ejarque / [per] J. Mulet.  
?/1992,100x63,X2+T,1997,t.ng./p.tar. Imitació d'un gravat antic:  
monjo que escriu en el llibre del faristol; llibres sobre la taula.  
RABL-PP (Mulet,1).

4924

Mónica M. / ex-libris / [per] [Jonathan] [Camí]  
1996, 137x95,P8 en negatiu. Fotografia de la titular?  
RABL-PP (Camí,1).

4925

MUSEO DIOCESANO / PALMA DE MALLORCA/  
[per] [Guasp, xilogr.] [?]  
54x80,X2+T. Gravat antic: corns de l'abundància, volutes.  
RABL-PP (Guasp,12).

4926\*

EX / LIBRIS / JOSEP ARTIGAS Pvre / [per] R  
[potser Ramon Ribas i Planas] [?]. || [Lemes:]  
LVX // VERA.  
191., 82x60,P1,t.sp. Noucentista; dos angelets aguanten les  
Taulas de la LLei; creu radiant; flors i marina.  
RABL-PP (R.,1).

4927

E / X-LIBRIS / MER-//CÉ / R.-DE- COR/NET  
[jeroglífic] [per] [Gaietà Cor/ NET [i Palau]  
[jeroglífic].



Núm. 4926



Núm. 4929

1900?, 104x113,P1/4;t.ng.vd.fosc,vd.poma i vm. Cabdell; el fil  
embolica una espelmatòria i un bloc de fulls pautats amb  
pentagrames; pitxer amb roses; planta decorativa.  
RABL-PP (RIE,1,pl.6).

4928

EX LIBRIS / ANTONIO / GARCIA / LLANSÓ /  
[per] [Joan] [Díez] [Guez [i Diaz] [monogr.] /  
[1]904.  
1904, 140x84,P1-P2,t.sp i vm. Atena (llança i una Victòria  
alada a la mà), voltada d'objectes d'art (calze, quadre,  
capitell, escrivania amb plomes), llibres i pergamins.  
RABL-PP (Dieguez,14; RIE,1,67).

4929\*

ex-li-//brís / Jorge-Monsalvatje / [per] [Josep]  
TRIA//DÓ [i Mayol] [opus] 76.  
1904, 226x128.C3;t.mar; 2000,t.sp/p.fil; t.ng/p.f. El drac jeu  
mort sobre ossos i calaveres; sant Jordi i la princesa; el cavall  
descansa; castell medieval.  
RABL-PP (RIE,11,pl.11; Triadó,T,U).

4930

EX:// LI//BRIS / LLORENS: BALANZÓ / [per] [aume] LLONGVERAS [i Badia] [i] [joaquim] Furnó [i Abad] Gr[a]/bó.

1904, 105x55, C3, t.v.m. Carota de teatre coronada, entre dos canelobres amb ciris; llibre obert; escut de Catalunya; estrelles. RABL-PP (RIE, II, pl. 8).

4931

EX-LIBRIS / ANNA BERTRAN I MASDEU / [per] [Josep Maria] Nuet Martí [19]82 [opus 8].

1982, 78x53, P1. Un àngel que toca la lira plana sobre un paisatge muntanyenc: ermita, avet i oreneta que vola; estrella. RABL-PP (Nuet, 5).

4932

EX LIBRIS / M. E. de R. / [per] [Frank] [Brangwyn].

1919/195., 100x89, P1, acol. Figura femenina d'esquena, que contempla com una aranya teixeix la teranyina. Còpia de l'ex-l. que F. Brangwyn gravà el 1919 per a Estela Canziani (1887-1964), germana del seu amic F. E. Canziani. RABL-PP (Brangwyn, 1).

4933

EXLIBRIS / 1975 / Josep Sugranyes / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó] - [opus número] 303. || [Lemes:] Art. LITERATURA.

1975, 99x65, P1, t.v.m.; t. bst. Paleta i pinzells i dos llibres; escut de Catalunya amb corona comtal, i ermita i paisatge. RABL-PP (Estiarte, 238); RABL-JES (Album, 60).

4934

EX / LI- / BRIS / MASSUTÍ-RAMIS / [per] [Joan] MAIMÓ [i Vadell]- 1985. || [Lemes:] POMPEU FABRA. J. ALCOVER. AUSIÀS MARCH. RAMON LLULL. TIRANT/ LO/ BLANC.

1985, 110x78, P1. Renglera de llibres catalans; figura femenina (nua, amb ales) que porta una torxa encesa i mostra el llibre obert que aguanta. RABL-PP (Maimó, 2).

4935

EX LIBRIS / JOAN ROIG i MONTSERRAT / [per] P[entxo] K[oulekov] [alf. ciríl·lic] - [opus] 447.

137x95, X3, acol. Dins un marc d'espitals en relleu, Crist en Majestat, entre la Mare de Déu i Sant Joan, imitació d'una pintura romànica. RABL-PP (Koulekov, 5: f. 6: f.).

4936

E / M // M / Ex-libris / [per] E[nric] M[oyà] i M[artí] [anagr.].

1905, 99x39, P1, t.sp/p.bl. Dins l'estructura d'un trapezi invertit: cavall i cavaller (casc, llança i rodella). RABL-PP (Moyà, 9).

4937

EX / LIB / RIS / ASSOCIACIÓ / CATALANA / D'EXLIBRISTES / AEC [logotip] / [per] [Mauricio] [Schwarzman].

1995, 80x70, X. Una lupa enfoca el mot *ex-libris*, escrit en una plana de llibre; renglera de llibres. RABL-PP (EXP, 14, 2: 231/490 i f.).

4938\*

EX-LIBRIS / RAMÓN / TORRENTS / OLIVÉ / [per] [Joaquim] [Guillemet i Esquirol].

197., 85x64, C1, t.ng; t.sp; 118x84, C1, t.ng; t.sp. Els tres Reis d'Orient, quan ja deuen ser davant l'infant, i l'estrella. RABL-PP (Guillemet, 1: 2; 3; 4).

4939

EX-LIBRIS / RAMÓN / TORRENTS / OLIVÉ / [per] [Joaquim] [Guillemet i Esquirol].

197., 85x64, C1, t.ng; t.bst; 118x84, C1, t.ng; t.bst. Naixement de Jesús; sant Josep mig agenollat i una ovella. RABL-PP (Guillemet, 5: 6; 7; 8).

4940

EX // LIBRIS-VICENÇ // PIERA / PREV./ Ob[lat]-S[ant] B[enet] / [per X. Valls].



Núm. 4938



53x46,P1/3;t.ng, gr i vm. Crismó i una branca de lloret.  
RABL-PP (Anòn.,74).

4941

Ex-libris / FP / [anònim]. || [Lemes:] Comte l'Arnau. Los Pirineus. La Celestina.

99x70,P1/2;t.ng i vm. Sobre un paisatge amb escenes i personatges de les obres musicades pel titular, cinta (clau de sol) i un quadrat (monograma i escut de Tortosa).  
RABL-PP (Anòn.,76).

4942

EX / LIBRIS / X / AVGVST / MATONS / [atribuït a Ricard Giralt i Miracle].

71x49,X2,t.sèpia. La 'X' central està formada per dos troncs d'olivera (el tit. té especialment treballs sobre olis i oliveres) que verdedeixen, i colom que vola.  
RABL-PP (Anòn.,78;152).

4943

ex libris / Jaime Peguero / [per J. Peguero Moya?]. || [Lemes:] Recuerde el alma dormida.

72x77,P1+T/2 t.ng i vm. Composició (?) amb elements de gravats antics: prelat sota dossier, taula, llibres, faristol (llibre obert); àngel i filacteri; moble (llibres) i gos que rosega un os.  
RABL-PP (Anòn.,75).

4944

Jaime Peguero / Moya / Ex libris / [anònim i J. Peguero Moya, que el devia copiar].

150., 101x64,X2/P1+T/2; t.ng i vm. Repr. del gravat de portada de J. Marquilles: *Comentari super Usaticis Barchinone*, ed. 1505; un noble, sota baldaquí, té un llibre sobre la taula i en consulta un altre del faristol; finestra; marc de vinyetes tipogràfiques. És el mateix del núm. 5121 i 7345.  
RABL-PP (Anòn.,79).

4945

Exlibris / Alfons Gallardo / [per] A[lexandre de] Riquer [i Inglada]. || [Lemes:] GLORIA AL QUI CREU GLORIA AL QUE'STIMA.

1905, 99x65,C3/2; t.negra i vermella. Inspirat en la llegenda del sant Graal: el castell encantat de Klingsor; bust femení amb la copa a les mans; i pentagrama amb la frase musical de Wagner. Estampació de J. Furnó.  
RABL-PP (RIE,III,pl.1).

4946

Francisco Pi de la Serra / [per] Jaume LLON/ GUERAS [i Badia]. || [Lemes:] Omnia potest / voluntas.

1905, 40x26,P1/2;t.ng i vm; /p.fil. Parlant: pi; en penjen dos escuts (fletxa que traspassa dos cors; armes de Catalunya); pineda i serra muntanyosa que sembla Montserrat.  
RABL-PP (Llongueras,20; RIE,III,45).

4947

EX / LI / BRI [sic]/ SANTIAGO ROSAL / [per] M[odest] de/ CASAdemunt [i Giralt].

1898?, 120x60,P1/3;sp, mar i vd. Dues noies mig nues i àmfora grega decorada; roser florit; garlandes de roses.  
RABL-PP (RIE,III,45; Casademunt,4).

4948

EX // LIBRIS // LLUIS // QUER // Y // BOULE/ [per] [Francesc] F[ont i de] R[ubinat] [monogr.] 1906. || [Lemes:] Reus / la flor del / Camp.

1904, 50,P1/2; t.vd i bl. Rodó: silueta del campanar de Sant Pere, de Reus, destacat sobre els núvols.  
RABL-PP (RIE,II,72).

4949

De la Biblioteca de Manuel Ramos Cobos [en caràcters aràbics]/ [per] J[oaquim] Dieguez [i Diaz] [anagr.] [1]904.

1904, 115x62,T+trepes.3t. Ornamentació d'estil aràbic, entorn d'un arc de ferradura que allotja el text.  
RABL-PP (RIE,IV,pl.6).



Núm. 4951



Núm. 4954

4950

EX-LIBRIS / ANY - 1904 / Josep // «PLANA» // Dorca / [per] J[osep] P[лана] i D[orca] Fecit. || [Lemes:] A/V M.

1904, 65x60, P1. Parlant i simbòlic: escut, un guerrer d'ulls clucs dins l'elm radiant –dues cordes nuades li surten de la boca i rodegen l'escut– que amb les mans aguanta una clau molt grossa –la Ciència oficial–; per sota, penja una creu amb nansa: la saviesa. L'autor ho explica en un llibre. RABL-PP (PlanaD,1,2).

4951\*

Ex=libris: / M. P. / S/ andiu- / menge / mcmx / [per] [Magí Pius] [Sandiumenge].

1910, 167x100, X2+T, t.ng i vm. Gravat antic aprofitat?: el text a l'escut que té sobre el pit una àliga heràldica coronada. RABL-PP (Sandiumenge,1).

4952

Ex libris / M<sup>a</sup> Magdalena / Otamendi / de Olaciregui / [per] M[ercedes] DE OLANETA [i Canicio]. || [Lemes:] Mas / alla.

67x63, P1. Dos escuts heràldics posats de costat (el primer, partit: castell i espasa; arbre; el segon: sautor i arbre posats en pal); casc emplomallat per cimera; i llambrequins. RABL-PP (Olañeta,8).

4953

EX LI//BRIS / J. / A. / L. / [per] [Mercedes de] [OLANETA i Canicio].

60x34, P1/4 t.bv, vm, plat.i daur. Escut caironat (partit: castell; escut de Barcelona) i corona comtal, sobre un pergami; balances equilibrades i espasa. RABL-PP (Olañeta,9).

4954\*

LLIBRES. d'// ANTONI-PONS / MALLORCA / [per] [Antoni] [Pons i Pastor].

194., 40, P1. Escut caironat (armes de Catalunya) dins una figura quadrilobulada inscrita en un cercle: escut del Gran Consell General de Mallorca.

RABL-PP (Pons,1;2).

4955

EX LIBRIS / DANIEL DOUCET / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 441.

1997, 92x63, X2. Juan Diego i la marededéu de Guadalupe. RABL-PP (Diví,519:f.).

4956

EX LIBRIS / GREGORII M/ AC / LEOD / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 442.

1997, 73x57, X2. Rectangle dividit en quadrats: el camp –arbre i ocell–; el mar –veler i peixos–; cep (raïms); i camp d'espigues. RABL-PP (Diví,521:f.).

4957

EX LIBRIS AMADEO DELAUNET / [per] [Antonio] [Izaguirre] [?].

194., 51x50, P1, t.sp. Segell rodó, amb l'escut del titular al mig –pi desarrelat al camper, casc per timbre i llambrequins– i la inscripció en cercle. Cf. núm. 5389.

RABL-PP (Izaguirre,1).

4958\*

EX-LIBRIS / EUSEBIO / FORTUNY / y / GALANO / [per] [Ramon] RIBAS [i Vicenç] [?]. || [Lemes:] LAUS / DEO / MCMXIII.



Núm. 4958



Núm. 4960

1913, 99x78; 76x60, P1, t.sp. Heràldic: escut timbrat amb casc; sobre els llambrequins (fulles diverses) llibre obert (espasa i balances); unes potes d'àliga aguanten el filacteri.  
RABL-PP (Ribas,1;2).

4959

Ex-//libris / ROMULO-ZARAGOZA-NAVAS / [per] ISMAEL SMITH [i Mari] 1921. || [Lemes:] Ad Jesum/ Per Mariam. Laudate Dominum/ Omnes Gentes.

1921?, 79x54, P1, t.bst. Un cavaller arnesat aguanta un estendard (escut de Barcelona timbrat amb casc i cintes).  
RABL-PP (Smith,83).

4960\*

EX-LIBRIS / ANTONI COMPANY FERNANDEZ / DE CORDOVA / [per] [Paul] [Voigt].

1920, 130x92, C3, t.sp. Oval: escut patern: Company Fez. de Córdoba i Capdevila, casc coronat i àliga amb corona reial.  
RABL-PP (Voigt,1;2).

4961\*

DEL COLEGIO DE ESCRIBANOS DE VALENCIA / [per] M. Parra lo dibº. [i] Mora lo g[ravó]. || [Lemes:] L // L[leial].

1832, 57x55, C2, t.sèpia. Dins un octàgon lleugerament allargat, una cinta subratlla un oval que conté un rombe

caironat (amb els quatre pals), entre dues «L» decoratives; a la part exterior, s'escapen fulles de lloret; a dalt, corona i rata-pinyada.

RABL-PP (Parra,1).

4962\*

BIBLIOTECA:DE:LA:DVQVESA:DE:MONTORO:/ [per] J[osep] ESPINÓS GISBERT Gº [i] [Miguel] [Velasco Aguirre] [dib.].

19...?, 91x77, C3. Sota la corona ducal, escut; filacteri.  
RABL-PP (Espinós,1).

4963\*

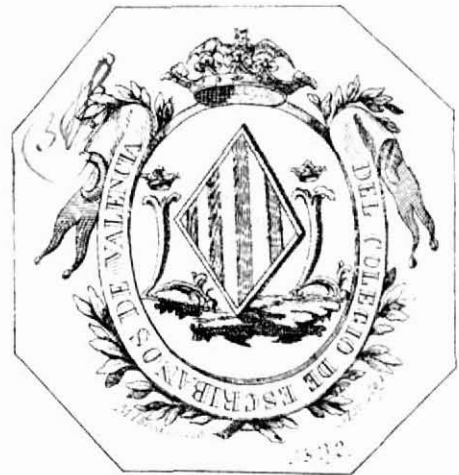
[Sense text] / [per] [Jaume] [Serra i Gibert] [dib.]. || [Lemes:] REME[M] BRA LO PASSAT / ORDONA LO PRESE[N] T / PROVEHEIX AL / ESDEVENIDOR. NO/ guardes/ a/ qua[n]ts/ plaus/ mas / a/ quals.

1872, 87x78, P1. Llibre obert sobre un quadrat caironat (escuts dels països que componien la Corona d'Aragó: Catalunya, Mallorca i València); casc del drac alat; àliga heràldica. El fotogravador J.Roca Alemany el transformà en superlibros. Cf. també el núm. 2177.

RABL-PP (Serra,1).

4964

SANTIAGO BALAGUER // RAMIREZ / 1954 / Nº 2 / EX LIBRIS / [per] S[antiago] B[alaguer i] R[amírez] / Nº 2 [de la col. del tit.]. || [Lemes:] Y así me pasé de cla/ro a Barcelona, ar-/chivo de la cortesía,/ albergue de los extran-/jeros, hospital de los/ pobres, patria...



Núm. 4961



Núm. 4962

1954, 99x69, P1, t.bst. Llibre obert (cita del cap.72 de la 2a part del *Quixot*), escut caironat de Barcelona, i corona (marquesal) per timbre.  
RABL-PP (Balaguer,1;2).

4965\*\*

EX / LIBRIS / CONDE / DE / CARLET / [per] S[ebastià] JUNYENT [i Sans].

190., 75x94, L,t.ng,vm.,gg,vd i daurada. Escut del titular (suposat aristòcrata), en relleu; llibre que llegeix una noia (túnica brodada i diadema, ploma); lliris florits arrelats en un parell de llibres.  
RABL-PP (Junyent,1;2).

4966\*

ExLiBRiS / Santiago / Rosal. / Camprodon / [per] [Santiago] [Rosal i Camprodon]. || [Lemes:] Lo sa- / ber no / ocupa / cap / lloch.

100x82, P1. Un llibre obert –amb el lema en una de les planes– sobre un roser florit, al mig d'un cercle format per diverses sanefes decoratives concèntriques, a les quals se superposen quatre petits cercles amb elements al·legòrics (rusc, enclusa, matrassos i escultura clàssica); a sobre, com el timbre d'un escut, casc del drac alat i els quatre pals de Catalunya.  
RABL-PP (Rosal,1).

4967\*

EX-LIBRIS / LLVÍS FÀBREGAS / [per] Xilog. Guasp.

114x88, X+T,t.ng; acol. Boix antic de la casa Guasp: dues sirenes (cues enllaçades) aguanten una corona marquesal sobre un escut. Núm. 6 d'una sèrie.  
RABL-PP (Guasp,1;7;8).

4968

MFCL [monogr.] / [per] Maria de Cardona f[ecit].

63x58, C3, t.sp. El monogr. emmarca la façana d'un palau renaixentista; escut heràldic  
RABL-PP (Cardona,13).

4969

EX- // LIBRIS / ALEDO / [per] [Maria de] [Cardona].

50x51, C3, t.sp. Escut (4 cognoms), corona marquesal per timbre i llambrequins.  
RABL-PP (Cardona,14).

4970

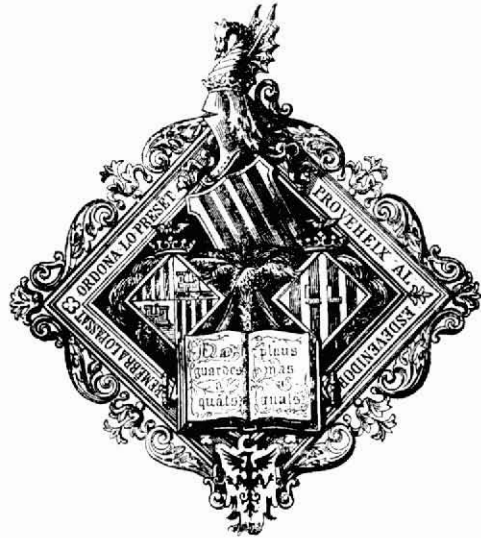
EX-//LIBRIS / BIBLIOTECA // DE-LOS CON-  
DES / DE-TORRELLANO // MARQVESES /  
DEL BOSCH · DE · ARES · Y · DE · BENIEL /  
[per] Maria de Cardona f[ecit]. / La Cadena.  
|| [Lemes:] VERITAS-VINCIT.

La Cadena, 77x54, C3, t.sp. Escut heràldic dels titulars, sobre una àliga coronada.  
RABL-PP (Cardona,18).

4971

EX-LIBRIS / Dr.ARTVRO-PERERA / [per] [Maria de] [Cardona] (?). || [Lemes:] EL LIB.. / DE LA / CIENCIA / Y DE VIDA.

102x45, C3/P1, t.bistre. Nu femení (llibre), un esquelet (la Mort) al seu darrere, i arbres.  
RABL-PP (Cardona,19).



Núm. 4963



Núm. 4966

4972

EXLIBRIS / MONCHI / DE QUEROL / [per] [Pavel] [Hlavaty].

129x92, C3, t. verda. Arbre, ple de cintes, flanquejat per dues torres de la Sagrada Família, de Barcelona; sota terra, cap de noia, nu femení, figura masculina, entre arrels i cintes.  
RABL-PP (Hlavaty, 4:14/100 i firma).

4973

EX-//LIBRIS / JACINTO VIOLA i CASTAÑÉ / [per] Josep Viola [i Castañé] / Maig 1910. || [Lemes:] Avant / sempre.

1910, 119x102, P1. Silueta de les muntanyes de Montserrat; flors i fulles, llibre obert i ploma, llibres, casc i llambrequins i infant nu que enarborava una branca de llover.  
RABL-PP (Viola, 4:6).

4974

Ex / Libris / DANIEL / de BOFARULL / i BARNÉS / [per] [Joan] [Bazan Castro].

198., 74x56, P1/2: t. ng i bx. Sobre un fons beix, esquemàticament, ram de flors i ocells que volen.  
RABL-PP (Castro, 6).

4975

EX-LIBRIS / JFG / JOSEP FONTS GELAMBI / 1942 / n° 53 / [per] D'Ivori [pseud. de] [Joan] [Vila i Pujol]. || [Lemes:] CRI- / TICA / TEA- / TRAL.

1942, 71x37, P1/4: t. ng, gg, tar i bl. Font: un pilar (carota que escup aigua a cada costat); arbres; llibre obert, gerra, escut, espasa, maça, carta, flauta de Pan i tambor.  
RABL-PP (Vila, 10).

4976

EX-LIBRIS / JORDI PALOMER PONS / [per] M[arcel·lí] Vila [i Boada] [monograma] [19]47. || [Lemes:] LES MEVES/ ARMES // LA MI/ LLOR NOBLESA. SOM CA/ VALLERS/ FIDELS/ DE CRIST.

1947, 81x63, P1. Escut: dues rodes dentades al primer quarter, màquina al segon, llibre obert al tercer, i pipa i estic en sautor al quart; casc emplomallat i llambrequins.  
RABL-PP (Vila, 4).

4977

BIBLIOTECA Y ARCHIVO / CASA DOU / [anòn.]. [Ed.] [Insitut Gràfic] [Oliva de Vilanova].

1954, 112x61, P1+T. Escut (migpartit: 1r., truncat i repetit; 2n, cara del sol) sobre un pergami, casc emplomallat.  
RABL-PP (Anòn., 434).

4978

EX-LIBRIS / [sense nom] / [per] E[rnest] FURIÓ [i Navarro].

1943, 49x43, C1, t.sp. Dins un marc de canyes adornades amb fulles d'acant, escut heràldic, casc i llambrequins.  
RABL-PP (Furió, 13).



6

Núm. 4967