

Catàleg raonat dels ex-libris catalans
de la Reial Acadèmia de Bones Lletres
de Barcelona

Volum 2

M. Carme Illa Munné



Catàleg raonat dels ex-libris catalans
de la Reial Acadèmia de Bones
Lletres de Barcelona

M. Carme Illa i Munné

Catàleg raonat dels ex-libris
catalans de la Reial Acadèmia
de Bones Lletres de Barcelona

M. Carme Illa i Munné

Volum II

REIAL ACADÈMIA DE BONES LLETRES
Barcelona, 2007

© del Pròleg: Francesc Fontbona

© de l'edició: Reial Acadèmia de Bones Lletres

C/ Bisbe Caçador, 3.- 08002 Barcelona

Pàgina web: www.boneslletres.cat

Correu electrònic: bones-lletres@boneslletres.cat

Disseny tipogràfic: Albert Corbeto

Disseny de la coberta: Víctor Oliva

ISBN obra completa: 978-84-933284-7-4

ISBN: 978-84-933284-9-8

Dipòsit legal: L-749-2007

Imprès a Arts Gràfiques Bobalà S.L.

C/ Sant Salvador 8.- 25005 Lleida

4979

EX-LIBRIS / MARQUÈS DE VALLGORNERA /
[per] [Pau] [Font i de Rubinat].

1902?, 71x54, P1; 21x20, P1. Creu d'extrems trevolats, amb un escudet dels Valldornera a l'encreuament i cantonat dels de Balle (o Bofarull), Sicília, Navarra i Catalunya; flors de lis de fons. La casa procedia d'Olot.
RABL-PP (FontR,16;16a).

4980

EX- / LIBRIS / MODEST DE CASADEMUNT /
GIRALT / [per] [Modest de] CASADEMUNT [i
Giralt]. || [Lemes:] QUOD TEMPUS /
ABSTULIT DAT.

1900?, 85x100, P1, t. bst. Cavaller medieval (espasa) i escut (quarterat i timbrat amb casc emplomallat); castell al cim d'una penya.
RABL-PP (Casademunt,8).

4981

BIBLIOTECA / Ponç-Burguera / Santanyí-1988/
[per] [Andreu] [Ponç i Fullana].

1988, 167x50, P1. Ex-l. en forma de punt de llibre: sanefa tipogràfica que marca el requadre i un motiu a la part superior: Anyell pasqual en un quadre caironat sobre una creu grega.
RABL-PP (Ponç,1).

4982

EX LIBRIS / [sense nom] / [per] [Teodoro
Nicolás] [Miciano Becerra].

73x50, X2, t. sp. Escut truncat (àliga; sol flamejant), casc per timbre; fulles d'acant omplen el rectangle.
RABL-PP (Miciano,28).

4983*

EX-LIBRIS / ESPINAS / [per] X. POTIPAN
[pseud. de:] [Joan-Antoni] [GARCIA-DIE i
MIRALLES DE IMPERIAL] / 25-II-69.

1969, 88x67, P1; 79x58, acol. Caricaturesc: el titular (barretina i esclops) porta un plat (espina de la cua d'una sirena esglaïada); veler i escut de Catalunya.
RABL-PP (Potipan,1;2;3).

4984

ex libris / Juan José / Lamana / [per] [Joan]
ESTIARTE [i Samsó] / [Opus] N° 103. || [Lemes:]
Ab lo quint. DIALTEA.

1947, 110x65, P1/2; t. ng i vm; t. mar i bordeus. Escut heràldic, amb casc i llambrequins, entre una copa, amb la serp enroscada, i un albarell-o.
RABL-PP (Estiarte,241;242).

4985

Ex / Libris / ANTONIO / LAMANA / [per]



Núm. 4983

[Joan] ESTIARTE [i Samsó]- N° 110. || [Lemes:]
Ab lo quint.

1947, 90x69, P1, t. bist. Requadre : escut heràldic; cinc espigues al mig d'una corona de llorer i corona comtal.
RABL-PP (Estiarte,243;f.).

4986

BIBLIOTHECA/ ET ARCHIVIVM/ IOSEPHI
MAE. DE/ ALÒS ET DE DOV/ PRESBYTERI/ [o]
EX-LIBRIS/ JAVIER DE ALÓS/ Y DE DOV // [o]
EMMANVELIS MAE./ DE ALÓS ET DE DOV/
[per] [Josep] LISBONA [i del Carpio] - [190]9.
|| [Lemes:] NON QVOD SED VBI.

1909?, 81x48; 40x24, P1; 82x50, P1; 83x50; 40x24, P1. Dins un requadre de sanefa, escut heràldic del qual surten volutes en aràbic d'elements vegetals estilitzats. Els exs. per als titulars alternatius no van firmats.
RABL-PP (Lisbona,6;7;8;9;10; Person.,7).

4987

EX-LIBRIS / CAMILO MORALES CORTÉS /
[per] VIDÍ [apòcope de] [Pere] VIDÍ[ella i
Simó].

100x74, P1, t. sp. Escut quarterat (tres bandes; castell i dues escales; lleó rampant; bordura carregada amb sis sautors) i casc emplomallat per timbre.
RABL-PP (Vidiella,1).

4988

EX / LIB / RIS / VIRGINIA / DE PLAISANT /
[per] [Josep Maria] [Gual i de Sojo].

77x53,X3. Interpretació infantil d'un escut heràldic: casc emplomallat sobre un rectangle, en què hi ha una torre i una estrella de set puntes a cada banda.

RABL-PP (GualS,4).

4989

EX ARCHIVO ET / BIBLIOTHECA / TRINITATIS
PRAT PRAT / TP [monogr.] / PRESBYT.
BARCINON. / [anònim].

195., 48x45,P1,t.sp. La inscripció al voltant d'un llibre obert; sobre aquest, medalló ovalat amb les inicials; cap d'àngel.

RABL-PP (Anòn.,80).

4990

EX-LIBRIS LLVIS ESCOBET / [per] ML. ||
[Lemes:] FILIABUS NOSTRIS.

54x42,C3,t.bl. Dins un oval, dos coloms parrupen sobre una columna; garlanda de flors; els quatre pals de Catalunya.

RABL-PP (Anòn.,81).

4991

EX-LIBRIS / PERE BENAVENT / i DE BARBERA /
[per] [Pere] [Benavent de Barberà].

60x49,P1. Escut heràldic, amb elm i llambrequins; composició: lira, llibre obert sobre un de tancat, full, figura clàssica amb una plomada, una columna dempeus i troncs de columna per terra.

RABL-PP (Benavent,1).

4992*

JAUME / MORAGAS / EX-LIBRIS / [per] [Lutz]
[Heyler].

1992,74x48,P1. Darrere una colla de partitures, dues figures masculines (pentinat del s. xviii), un al teclat d'un harmòniom, l'altre que toca la trompeta.

RABL-PP (Heyler,7).

4993

EX-LIBRIS / JOAN ROIG / [per] [Lutz] [Heyler].

1991,80x46,P1. Caricatura del titular, que escriu; columna (gat al capdamunt), i ratpenats que volen.

RABL-PP (Heyler,8).

4994

Ex // Libris / Jordi Català / [anònim].

96x102,X2-T,t.sp,vm i bl. Gravats antics: escut de Catalunya entre dues figures femenines amb escuts caironats (creu de sant Jordi); elm per timbre (drac molt gros); banderes, llances i trompetes; cara somrient; fulles d'acant.

RABL-PP (Anòn.,82).



Núm. 4992

4995

EX / LIBRIS / ANTONI PACH / [per] [Julián]
[Usandizaga].

1970, 85x63, C5, t.sp/p.fil. Composició de lletres i flors, amb formes que recorden ossos (a l'estil Gaudí). Segon premi en el concurs de l'AEB, tema: 'Modernisme'.

RABL-PP (Usandizaga,1).

4996

[Sense text] / [anònim].

19x17, gofrat. Escut quarterat sota corona ducal.

RABL-PP (Anòn.,84).

4997

[Sense text] / [anònim].

29x22, gofrat. Escut heràldic, amb cotissa.

RABL-PP (Anòn.,85).

4998

EX-LIBRIS / JOAN TORRVS I PLA / [anònim].
|| [Lemes:] DIPU[TACIO]N / DE SANI[DA]D.

93x72,X+T,t.mar i ng. Gravats antics: dins un octàgon, escut caironat d'Arenys de Mar i corona, superposats a un veler.

RABL-PP (Anòn.,86).

4999

EX-LIBRIS / A. DALMAU / [per] maria figuerola
[i Rubio] / n° 48 / 1951.

1951, 89x58,P1. Rosa que neix d'un llibre obert; corona de lloer i cinta.

RABL-PP (Figuerola,39).

5000*

EX / LIBRIS / JOAN B // MIRACLE / [per] J[osep] CVCHY [i Arnau]. || [Lemes:] DON QUIJOTE.

1903², 100x65, P1. Cervantes, una mà al cap, amb l'altra aguanta el llibre que llegeix (el *Quixot*); piles de llibres a terra i sobre la taula (llumenera encesa); llibreries; cap del *Quixot*. RABL-PP (Cuchy,1).

5001

Margarida Oliva / ex-libris / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [Opus núm.1].

1978, 73x47, P1, t.vd. Composició arbitrària: porta mig oberta, paret en angle i enrajolat; oliva. RABL-PP (*Enc.biobl.*, VII, 128).

5002

Rosa / Alvarez / Linares / Ex-libris / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [Opus núm. 26].

1987, 97x33, P1, t.bl-elèctric. Pinzellades que recorden un ocell d'ales esteses.

RABL-PP (*Enc.biobl.*, VII, 136).

5003

GRAU FONT / EX-LIBRIS / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [Opus núm. 28].

1988, 86x38, P1. Barca de vela estilitzada.

RABL-PP (*Enc.biobl.*, VII, 136).

5004

Maria del Mar. Ex-libris / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [Opus núm.17].

1987, 64x57, P2/2:t.gr i gg. Núvols mig il·luminats pel sol.

RABL-PP (*Enc.biobl.*, VII, 142).

5005

EX-LIBRIS / FERRAN / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet] [Opus núm. 17²].

1987, 53x36, P2, t.vd. En cercle, dues figures clàssiques d'esquena: una –Euterpe– toca el llaut.

RABL-PP (*Enc.biobl.*, VII, 142).

5006*

EX-LIBRIS / FREDERICH MIRACLE / BARCELONA / 19-//03- / [per] Chr. Klumpp. || [Lemes:] UN BON LLIBRE ES LO / MILLOR COMPANYY.

1903, 101x77, P1; 49x38 petja 56x44. P1+P2, t.bl i bx. Marc modernista d'elements vegetals estilitzats: bust de jove (gorro i cabells llargs) que ensenya un llibre ('m-cccc- / -lxii-'). RABL-PP (Klumpp,1;2); RABL-C (Klumpp,3).

5007

EX-LIBRIS / CONDE DE MARSAL / [anònim]. || [Lemes:] NOBILITAS / CORDIS / SUPREMA.



Núm. 5000

1948, 51x41, P1. Sobre un cartutx, òval (escut d'armes del titular, timbrat amb corona comtal); repr. d'un quadre propietat del Patronat de Sant Pau per a presos, de Madrid (Jesús curant un infant malalt en braços de la mare). Es tracta d'una simplificació de l'ex-l. dibuixat per R. Abad? RABL-PP (Anòn.,87).

5008

MARQUES - / HERNANDEZ / EX-LIBRIS / [per] [Maria Isabel] [Adalid i Bresoli].

1997, 59x57, CAD. Llibre, màquina de retratar i gerra de ceràmica. Amb motiu de les noces d'argent del matrimoni. RABL-PP (Adalid,1).

5009

EX / liBRIS / M / A / R / Q / ueS / He / rNaN / dE / Z / [per] M[aria] I[sabel] Adalid [i Bresoli].

1997, 74x50, CAD, col. Noces d'argent dels titulars. Disseny abstracte amb colors llampants: les lletres del cognom d'ell semblen ballar a la corda fluixa, sobre un angle que una mènsula suporta. Ex. de prova, sense firma. RABL-PP (Adalid,2;3;4).

5010

Donatiu fet per Pere Borràs/ i Estruch a la bona me-/ mòria del seu besavi Pere Bo=/ rràs i Soldevila, del seu avi/ Pere Borràs i Jubells../ [per] [Pere] [Borràs i Estruch] [?]. || [Lemes:] Laus Deo.



Núm. 5006

1927, 94x62, T/2; t.ng i vm. Marc de mitja canya; cal·ligràfic (lletra gòtica i inicials en vm). Imprès per Pere Bas i Vich. RABL-PP (Borràs, 4).

5011

EX- / LIBRIS / ANTONIO BOADA / [per] [Antoni] [Boada i Garcia] [opus 20]. || [Lemes:] LEER, / PENSAR, AMAR / Y ORAR.

1943, 90x122, P1/P7. Dos llibres, tinter i ploma, gerro amb rosa, i pinzells i paleta. RABL-PP (Boada, 15.f.).

5012

EX / LIBRIS / JOSE / ORIOL / BOHIGUES / [per] A[ntoni] Boada [i Garcia] [opus núm. 19]. || [Lemes:] UN BUEN LIBRO ES UN BUEN AMIGO. EL HOMBRE HACE // EL LIBRO // Y EL // LIBRO HACE AL HOMBRE.

1942, 128x107, P1/P7. Llibres –un d'obert–, que vessen d'un corn de l'abundància; cintes. RABL-PP (Boada, 28.f.).

5013

EX-LIB // RIS / RAIMUNDO LLENA / [per] A[ntoni] Boada [i Garcia] [opus 8].

1942, 81x75, P7. Filera de rellotges de butxaca, que surten del campanar d'un quadre posat al cavallet. RABL-PP (Boada, 48.f.).

5014

EX- / G / LIBRIS / ERNESTO / GALCERÁN / [per] [Antoni] [Boada i Garcia] [opus 3].

1942, 89x56, P1/P7. Agulla enfilada –el fil dibuixa la inicial del cognom– i rodet de fil entremig d'unes tisores. RABL-PP (Boada, 19.f.).

5015

EX-LIBRIS / Josep / Mos Vall - / [per] [Antoni] [Boada i Garcia] [opus 13].

1942, 81x54, P7. En un requadre: cinc espigues (els cinc amics); el titular, la més alta; l'artista, la del coll torçat (malalt, aleshores). RABL-PP (Boada, 46.f.).

5016

EX-LIBRIS / JOSÉ Mª GORINA / [per] A[ntoni] Boada [i Garcia] [opus 7].

1942, 87x73, P7. Un teclat, notes i clau de sol sobreposades, divideix en diagonal l'ex-l.; pot de farmàcia amb la serp enroscada, sobre un llibre; microscopi. RABL-PP (Boada, 43.f.).

5017

EX / LIBRIS / R. PARENT / [per] [Antoni] [Boada i Garcia] [opus 22] 2.

1943, 100x109, P7. Llibre obert sobre una taula; badiu (església i xiprers). RABL-PP (Boada, 47.f.).

5018

EX-LI//BRIS / Dr. RAMON SANAHUJA Pbro. / [per] [Antoni] [Boada i Garcia] [opus núm. 10]. || [Lemes:] Initium sapientiae timor Domini.

1942, 78x80, P7. Calze i la Sagrada Forma, dins un cercle. RABL-PP (Boada, 44.f.).

5019

Ex-libris / RAMÓN / CAMÍ / [per] A[ntoni] Boada [i Garcia] [opus 6].

1942, 96x77, P1/P7. Pipa que fumeja, dos pinzells i caps d'aquarel·les. RABL-PP (Boada, 38.f.).

5020

EX-LIBRIS / JOSE Mª / BENET VANCELLS / [per] [Antoni] [Boada i Garcia] [opus 14].

1942, 85x58, P1/P7. Figura masculina, amb els atributs del déu Mercuri, que surt de l'estació carregat amb dues maletes. RABL-PP (Boada, 29.f.).

5021

EX-LIBRIS / JOSE SALA / [per] [Antoni] [Boada i Garcia] [opus 9].

1942, 108x72, P1/P7. Llibre i copa amb la serp enroscada.
RABL-PP (Boada,40:f.).

5022

EX- // LIBRIS / ROSA / JUNYENT / [per]
A[ntoni] Boada [i Garcia] // 1942 [opus 1].

1942, 88x78, P7. Una cinta dibuixa un cor, cor radiant i rosa.
RABL-PP (Boada,41:f.).

5023

FRANCISCO GORINA / EX-LIBRIS / [per]
[Antoni] [Boada i Garcia] [opus 12].

1942, 107x93, P7. Sota l'arc d'una cinta: llibre obert, espasa
de Temis i balances equilibrades.
RABL-PP (Boada,42:f.).

5024

EX- / LIBRIS / FRANCISCO / BOADA / [per]
[Antoni] [Boada i Garcia] [opus 4].

1942, 79x81, P1/P7. Dues plomes d'oca en aspa, llibre.
RABL-PP (Boada,36:f.).

5025

Ex-libris / Francesc X. Bruguera / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] / N° 8 [35]. || [Lemes:] UNA
BONA LECTURA ES DE / BONA CULTURA,
CAL LLEGIR I ESTUDIAR / PENSANT EN EL
MÉS ENLLA.

1944, 95x70, P1/P7. Creu de terme, tinter i ploma, calavera
amb una serp enroscada, i trípode amb un brasier encès.
RABL-PP (Boada,37:f.).

5026

Ex- / Libris / EUSEBIO CIMA / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] [opus 11]. || [Lemes:] Pertransiit
beneficiendo.

1942, 90x80, P1/P7. Sobre una taula, cartabò, tinter i ploma,
dos llibres i un globus terraquí; pissarra.
RABL-PP (Boada,24:f.).

5027

EX-LIBRIS / ANTONIO BOADA / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] / 1943 // N° 4 [24]. || [Lemes:]
LEER- PENSAR- AMAR Y ORAR.

1943, 73x61, P1/P7. Llibre obert, tinter i ploma; paleta i pinzells.
RABL-PP (Boada,34:f.).

5028

EX-LIBRIS / Fco. MAURI / [per] [Antoni] [Boada
i Garcia] [opus 15].

1942, 110x78, P7. Xemeneia de fàbrica, en escorç; amb el fum
surten llibres; el titular es pagà els estudis treballant.
RABL-PP (Boada,45:f.).

5029

EX-LIBRIS / P. Prat / [per] A[ntoni] BOADA [i
Garcia] [opus 34].

1944, 120x89, P1/P7. Llibre, cendrer amb burilla que fumeja,
tubs de pintura i albarell ple de pinzells sobre una taula;
teles. La grafia del nom del titular n'imita la firma.

RABL-PP (Boada,20:f.).

5030

EX-LIBRIS / JOSEP // IGNASI / PORTA / [per]
A[ntoni] Boada [i Garcia] [opus 18]. || [Lemes:]
AMB EL COR A LA MA.

1942, 78x95, P1/P7. Mà amb un cor al palmell; cinta.

RABL-PP (Boada,35:f.).

5031

JOSÉ / CARRERAS / EX-LIBRIS / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] [opus 17]. || [Lemes:] LAS
SUPREMAS OBRAS ARTISTICAS NACIERON//
AL CALOR DEL ENTUSIASMO.

1942, 90x119, P1/P7. Tinter amb dues plomes, carotes de
teatre i una cinta que passa entre tres corròns.

RABL-PP (Boada,31:f.).

5032

ex- / libris / Montserrat / Colomé / [per]
A[ntoni] Boada [i Garcia] / n° 12 [33] // 1946.
|| [Lemes:] Rosa d'abril/ morena de la serra...

1944/1946, 100x70, P1/P7. Bust de la marededéu de
Montserrat i muntanyes; llibre obert, còdex i lira; escut
caironat de Catalunya sota els versos del *Virolai*; floretes.

RABL-PP (Boada,14:f.).

5033

EX-LIBRIS / - JOAN / GRAU / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] [opus 16].

1942, 107x73, P1/P7. D'un llibre mig obert ragen monedes.

RABL-PP (Boada,21:f.).

5034

EX-LIBRIS / M // A / Mateo / Avellaneda / [per]
A[ntoni] Boada [i Garcia] / 1942 [opus 2].

1942, 92x80, P1/P7. Sobre dos llibres, estructura d'una
finestra coronella; dues cintes s'hi cargolen.

RABL-PP (Boada,30:f.).

5035

EX-LIB / RIS [alf.grec] / ANTONIO BOADA /
[per] A[ntoni] Boada [i Garcia] // 1943 // N° 6
[26].

1943, 158x118, P1/P7. Un pastoret toca el flabiol sota un arbre.

RABL-PP (Boada,16:f.).

5036

Ex · Libris / Ramon Parent / [per] [Antoni]
[Boada i Garcia] [opus 23] 3.

1943. 88x66, P1, t.sp; P7. Escut de Catalunya i corona de fantasia; marc decoratiu.
RABL-PP (Boada, 8:49:f.).

5037

EX-LIBRIS / RAMON PARENT / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] 1946. N° 16 [36].

1946/1947. 41, P1/P7. Rodó: al centre, escut de Catalunya i corona sobre un pergami; el text a l'anell circular.
RABL-PP (Boada, 7:f.).

5038

EX · LIBRIS / TOMÁS VIVER / [per] A[ntoni]
Boada [i Garcia] [opus 5]. || [Lemes:] ARS
LONGA, VITA BREVIS.

1942. 84x64, P1/P7. Clepsidra, pinzells i paleta.
RABL-PP (Boada, 33:f.).

5039

Ex / Biblioteca / Manuel de Foronda / [per]
[Teodoro Nicolás] [Miciano Becerra].

25x37, X2, t.sp. Oval: cal·ligràfic.
RABL-PP (Miciano, 41).

5040

EXLIBRIS / Fran/co / de Ayguavives / [per]
Fran.co de Ayguavives 1950 [?]. || [Lemes:] SOLA
PER ATVERSOS [sic] VINCIT PRUDENTIA
CASOS. AVE / MARIA. LA MUERTE MENOS
TEMIDA DA MAS VIDA.

1950. 75x97, P1, acol. (aquar.). Com si fos el fragment d'un vitrall, escut familiar (quarterat, amb escussó) sostingut entre una àliga i un lleó, i corona marquesal.
RABL-PP (Ayguavives, 1).

5041*

EX LI-//BRIS / LDº DON//ANTONIO / VILAR
DE OROVIO / [per] Amadeo FREIXAS [i Badia]/
1942 [?]. || [Lemes:] SI ES/ DIOS/ CON/
MIGO/ QUIEN/ CONTRA/ MI DIC/ MIHI?

1942. 111x60, P1, t.sp. Escut heràldic timbrat amb corona d'infant (?) i casc emplomallat per cimera; a sota, penja una creu de Sant Jaume.
RABL-PP (Freixas, 1).

5042

EX-LIBRIS / IRENE VENTOSA / i / DE /
BERENGER / [per] J[oan] GOLS [i Soler] / 1921.
|| [Lemes:] DVM/ SPIRO/ SPERO.

1921. 103x84, P1. Sobre un cartutx de forma capriciosa (urpes de rapinyaire), escut dels Berenger (nobles anglesos), sostingut per un lleó a cada banda; corona marquesal per timbre.

RABL-PP (Gols, 11).

5043*

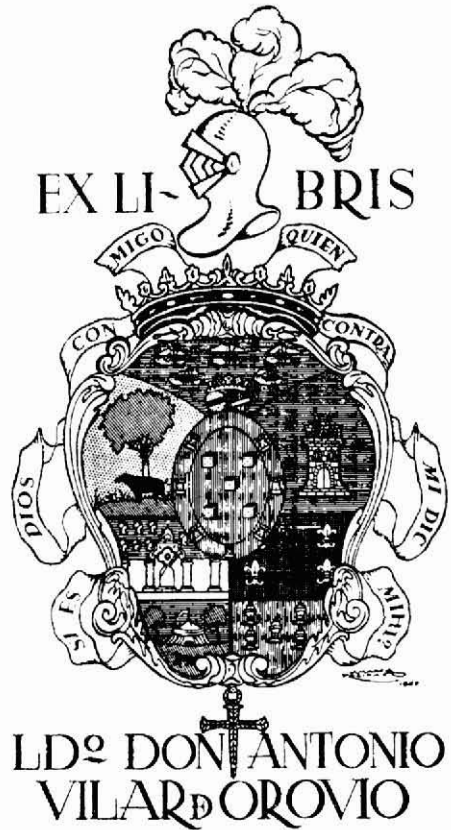
EX-LIBRIS / A. MACAYA / [per] J[oan] B[aptista]
OCHÉ [Montalban] F[ecit] [i] X[avier] F[erran]
CALICO D[el.] [firma com.]. // 1943.

1943. 95x69, P1, t.bl; 59x42, P1, t.bst. Escut: quarterat (dues estrelles; lluna; sageta; cinc cors en flames), i casc emplomallat per timbre; requadre de sanefa (fulla repetida).
RABL-PP (Calicó, 3;4).

5044*

EX LIBRIS / B · PERPIÑÁ · ROBERT / [anònim].
OLIVA DE VILANOVA. || [Lemes:] ALQUIMIA.
ASTROLOGIA. MAGIA.

194. 69x48, P1. Cap de tigre, calavera i llibres (un d'obert).
RABL-PP (Anòn. 464).



Núm. 5041

5045

EX-LIBRIS / DON FREY JACINTO DE SALUDES Y DE ROSELL / [per] A[ntoni] Izaguirre. || [Lemes:] NON DEFI//CIT ALTER.

75x55, P1, t.sp. Escut heràldic sobre mantell recollit i corona marquesal; elm i àliga d'ales esteses per cimera. RABL-PP (Izaguirre,3).

5046*

ExLibris Nicolas Guille / Barcelona / [per] Baumés fecit.

17... 93x63, C1, t.sp. Escut en forma de pera (xebró i tres estrelles de cinc puntes); ales i estrella per timbre; decoració floral. RABL-PP (Baumés,1).

5047**

EX LIBRIS / D / EL / CL / ÒS- / MIR / ET / [per] N[arcís] C[omadira i Moragrega]. [19]95.

1995, 80x54, P1/2:t.ng i vm. Parlant: cub -el clos- i ull -miret-. RABL-PP (Comadira,1).

5048

EX / LI / BRIS / ANTONI // PACH / [per] A[ntoni] G[elabert i Casas] [monogr.].

82x63, X2. Muntanyenc: motxilla, bastó i llibre. RABL-PP (Gelabert,120b).

5049*

ELIZABETH WATSON DIAMOND / [per] Will Simmons 1935 // N° 13. || [Lemes:] JUVENILIA.

1935, 115x81, C1/2:t.sp; gr.sense nom, del 1930. Dos ossets que s'abracen (es barallen o juguen) al costat d'un llac; exs.amb remarques diverses: osset dret; osset que es rebolca; tots dos. RABL-PP (Simmons,1;3;5;6;15:p.a. i f.).

5050

EX LIBRIS / OLIVER / CLEMENT / SHEEAN / [per] Will Simmons N° 12-1938. || [Lemes:] ROBERT BURINS.

1938, 96x64, C1. Retrat de R. Burins; marc d'espigues, amb una rateta que se'n menja el gra, i pom de cardots. RABL-PP (Simmons,2).

5051

EX LIBRIS / OLIVER CLEMENT SHEEAN / [per] Will Simmons Fet. // May-1937.

1937, 105x55, C1/P8,t.sp. Duc a la branca d'un arbre; remarca: peix que salta de l'aigua. RABL-PP (Simmons,4).

5052

Elizabeth Watson / Diamond / [per] Will Simmons after Thomas Bewick 1940.



Núm. 5043

1940, 66x91, C3,t.bl; t.sp; t.gr. Collar de perles en oval i garlandes de flors i cintes; branques de llorer i de palma encreuades. [Inspirat en:] Bewick, Thomas. RABL-PP (Simmons,7:f.;8:f.;9:f.).

5053

J. Edouard Diamond / [per] Will Simmons.

110x157, P1,t.bl. Canoa en un llac d'alta muntanya. RABL-PP (Simmons,10:f.).

5054

ELIZABETH WATSON DIAMOND / [o bé] EMMA STRAUSS ADAMS / [per] Will Simmons N° 19-1939.

1939, 98x130, C1+T,t.vd/p.japó; t.sp acol;t.sp. Ex-libris universal. Colibrí que liba en una flor. RABL-PP (Simmons,11;14;16:f.).

5055

Elizabeth / [per] W[ill] Simmons.

136x148, P1, t.sp. Cérvol a l'aguait vora un llac. RABL-PP (Simmons,12:f.).

5056

J. EDOUARD DIAMOND / [per] Will Simmons [núm.] 16 [?]. || [Lemes:] ZOOLOGICA.

111x87, C3,t.gr;t.sp. Un ós polar vora el mar. RABL-PP (Simmons,13;17:f.).

EX LIBRIS



B·PERPIÑÀ·ROBERT

Núm. 5044

5057

Ex- / libris / Modest de Casademunt / [per] [Santi]
[Modest de] [Casademunt i Giralt]. || [Lemes:]
QUOD TEMPUS/ ABSTULIT DAT.

1898?, 80x64, P1, t.bl. Escut quarterat, i casc emplomallat per cimera; marc de llambrequins, desenvolupats no ortodoxament, en rectangle curvilini. Primer ex-l. de l'artista. RABL-PP (Casademunt,7).

5058

EX-LIBRIS / Dr. S. ESTRANY / [per] [Santi]
[Estrany i Castany] [Opus núm. 18].

1995, 131x87; 81x50, P1/p.c.cru. 'Ecologia': flors, fulles i papallones. RABL-PP (Estrany,25;26).

5059

EX-LIBRIS / Dr. S. ESTRANY / [per] [Santi]
[Estrany i Castany] [Opus núm. 19].

1995, 131x82; 82x50, P1/p.crema. 'Ecologia': peixos, dos quadrúpedes encarats, dos ocells i sol i pins. RABL-PP (Estrany,27;28).

5060

EX-LIBRIS Dr. S. ESTRANY / [per] [Santi]
[Estrany i Castany] [Opus núm. 20].

1995, 131x81; 81x50, P1/p.crema. 'Ecologia': onades del mar i línies ondulades del paisatge, amb gregues, arbres, ocells, flors, i la lluna i el sol. Vegeu-ne la variant al núm.5061. RABL-PP (Estrany,29;30).

5061

EX-LIBRIS Dr. S. ESTRANY / [per] [Santi]
[Estrany i Castany] [Opus núm. 21].

1995, 81x50; 130x82, P1/p.crema. Com en el núm. 5060, onades i franges, però més arbres als pujols, i sol i lluna. RABL-PP (Estrany,31;32).

5062*

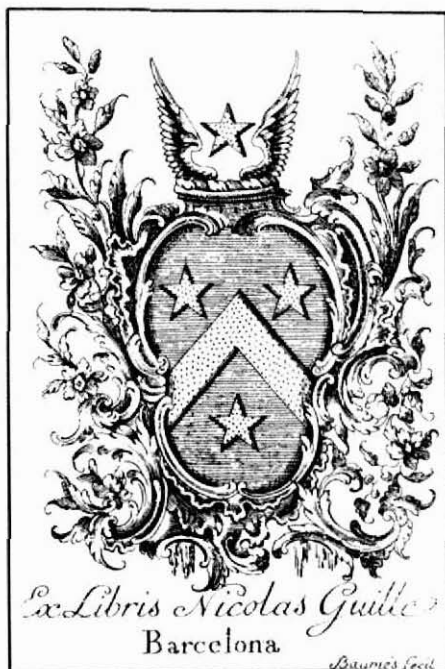
EX-LIBRIS · DR · S · ESTRANY / [per] [Santi]
[Estrany i Castany] [Opus núm. 29]. || [Lemes:]
THE FROG PRINCE.

1997, 130x82; 81x50, P1,p.crema. La parella del conte (ella, d'aire oriental; el príncep, de cavaller medieval europeu) amb la granota coronada als peus; arbres. Presentat al concurs de St. Niklaas. RABL-PP (Estrany,33;34).

5063

EX-LIBRIS- DR - S - ESTRANY / [per] [Santi]
[Estrany i Castany] [Opus núm. 30]. || [Lemes:]
THE SLEEPING / BEAUTY.

1997, 130x82; 80x50, P1,p.crema. La parella del conte: el príncep, amb una flor a la mà, i la bella que dormia; gos i dues flors. Presentat al concurs de St. Niklaas. RABL-PP (Estrany,35;36).



Núm. 5046



Núm. 5049

5064

EX-LIBRIS / BENOÏT / JUNOD / [per] S[anti] ESTRANY [i Castany] [Opus núm. 22].

1995. 130x82, P1/p.c.crema. La 'pau': test amb flors, i volutes i espirals que emmarquen un colom (branca d'olivera al bec). Per al concurs intern., organitzat pel titular quan era ambaixador de Suïssa a Belgrad.

RABL-PP (Estrany,37:f.).

5065

EX-LIBRIS / ALBERT ESTRADA VILARRASA / [per] S[anti] ESTRANY [i Castany] [Op. núm. 28].

1997. 80, P1/p.c.crema. Editor i pintor nus en un cercle.

RABL-PP (Estrany,38:f.).

5066

EX-LIBRIS / JOSE HERNANDEZ / [per] S[anti] ESTRANY [i Castany] [Opus núm.31]. || [Lemes:] IN/ MEMORIAM.

1997. 130x83, P1,p.c.crema. Fals ex-l.: retrat del literat argentí en un quadre, i figures nues de volums geomètrics, amb corones de llorer i llibres.

RABL-PP (Estrany,39:f.).

5067

EX-LIBRIS-GUILLERMO E-HUDSON / [per]

S[anti] ESTRANY [i Castany] [Opus núm. 25].

1996. 80x130, P1./c.crema. Fals ex-libris: retrat del titular; branques amb flors i fulles, i ocell.

RABL-PP (Estrany,40:f.).

5068

EX-LIBRIS / GUILLERMO / E.HUDSON / [per]

S[anti] ESTRANY [i Castany] [Opus núm. 26].

1996. 85x130, P1/p.c.crema. Fals ex-libris: llibre obert (retrat del titular), ocell i flor intercalats en el text.

RABL-PP (Estrany,42:f.).

5069

EX // LIBRIS / FRANCISCO / DE ALÓS / [per]

[Jan] [Battermann] [Opus núm.18].

1956/1957. 75x73, X3/3:t.ng.vd i vm. En línies estilitzades, brau davant la capa del torero.

RABL-PP (Battermann,1).

5070

EXLIBRIS / IRENE MARTÍ BOQUÉ / [per] [oan]

B[oque i Vaqué] [monogr.].



Núm. 5062

1997, 76x74,X2. Espadats de la costa catalana, colom d'ales esteses i sol radiant; sol, balances equilibrades i signe femeni; tres flors: rosa, gira-sol i flor de neu.
RABL-PP (Boqué,52).

5071*

JOAN ROIG I MONTSERRAT / EX-LIBRIS /
[per] A[ngelo] A[rrigoni] [monogr.] / 1997.
1997, 134x90,C35,t.vd i sp. Sant Jordi (armes de Catalunya a l'escut i la llança) lluita amb el drac; el cavall se li encabrita.
RABL-PP (Arrigoni,4:f.).

5072

EX LIBRIS / A. ARRIGONI / [per] [Oriol M.]
D[iví i Coll] [monograma] [opus] 443. || [Lemes:]
PRO LOCO DI // ROCCALBEGNA.
1997, 66x49,X2. Xiprer i cases al peu d'un penyal; orenetes que volen. Presentat al certamen i després dedicat a l'artista.
RABL-PP (Diví,522:f.;537:f.).

5073

EX- / LIBRIS / EULOGI i MERCÈ / ROIG /
MIRALLES / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [mon.]
[op.] 444. || [Lemes:] PELS/ FRUITS/ ELS/
CONEI-/ XE-/ REU.
1997, 45x63,X2. Llibre obert i cistella plena de fruites; gotim de raïm i pàmpol.
RABL-PP (Diví,523:f.).

5074

EX LIBRIS / ANDRZEJ / WLODARSKI / [per]
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 446.
1997, 66x64,X2. Napoleó; paisatge.
RABL-PP (Diví,524:f.).

5075

EX MUSICIS / LIUTERIA / NEL
MEZZOGIORNO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]
[monogr.] / [op.] 447. || [Lemes:] IN
MEMORIAM / PAU CASALS. EL/ CANT/
DELS/ OCELLS.
1997, 102x67,X2. Repr. del monument a Pau Casals que hi ha a Montserrat: l'artista tocant el violoncel, voltat d'ocells; notes de la cançó nadalenca popular catalana.
RABL-PP (Diví,526:f.).

5076

EX- / LIBRIS / NARCÍS / FIGAREDA / ROSA /
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 448.
1997, 66x18,X2. Parlant: narcís.
RABL-PP (Diví,527:f.).



Núm. 5071

5077

EX- / LIBRIS / FRANCESC ORENES // Jr. / [per]
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 449.
1997, 53x67,X2. Ordinador; dos atletes nus juguen a futbol.
RABL-PP (Diví,538:f.).

5078

EX-MUSICIS / QUIM CLARET / [per] [Oriol M.]
D[iví i Coll] [monogr.] [op.] 450.
1997, 59x59,X2. Instruments musicals: orgue, oboè, violí,
tambor i trompa.
RABL-PP (Diví,529:f.).

5079**

EX LIIBRIS / BERGADÀ / [per] [Mauricio]
[Schwarzman].
1990, 143x84,X1/5;t.vd,vm,gg,bl i sp. Flor i fulles exuberants;
violí i bust d'home jove (Colom?); dos velers que naveguen.
RABL-PP (Schwarzman,2:1/18 i f.).

5080*

GASULLA / [per] [Albert] [Gasulla i Angla].
1968?, 27x41,P1+T,t.vd, adh. Marc de mitja canya;
reproducció de cinc guerrers d'una de les coves prehistò-
riques del barranc de la Gasulla, Ares del Maestrat.
RABL-PP (Gasulla,1).

5081

JOSE M^a RIEUSSET / R / EX-LIBRIS / [per]
[Carlos] [Vives i Torrella] [?] [Erròniament
atribuït a:] [Angel] [Grañena i Pérez].

1951, 50x40, P1, adh. Sota les indicacions del titular: perfil
d'una 'R', que el text subratlla, veler de veles plegades.
RABL-PP (Vives,1).

5082

Ex*libris / ROSER / JOAN-LLUIS / [per] Joan
lluís [de Yebra i Cueto]. || [Lemes:] «cal que
neixin flors a cada instant.»

1997, 60x76, P1/2: t.sp i vm. Finestra (ocell que vola), ram de
roses i busts d'una parella que llegeixen un llibre.
RABL-PP (Yebra,1).

5083*

EX / Libris / Josep M. Garrut / [per] Aurora
Altisent [i Balmas] / 1980.

1980, 114x57, P1. Torres de la catedral i xemeneia del Palau
Güell, de Barcelona.
RABL-PP (Altisent,1;2).

5084

EX / LIBRIS / RAMON PUIG I PLA / R. ... Sign.
... / [per] [Ramon] [Puig i Pla]. || [Lemes:]
BUSQUEU/ LLEGINT/ I/ TROBAREU/
MEDITANT/ SANT JOAN/ DE LA CREU.

64x42, P1, adh. Llibre obert (cita); estructura que recorda la
silueta d'una pinya; flor de lis.
RABL-PP (PuigR,1).

5085

ex libris / francesc orenes / [per] [Oriol]
[Castillo].

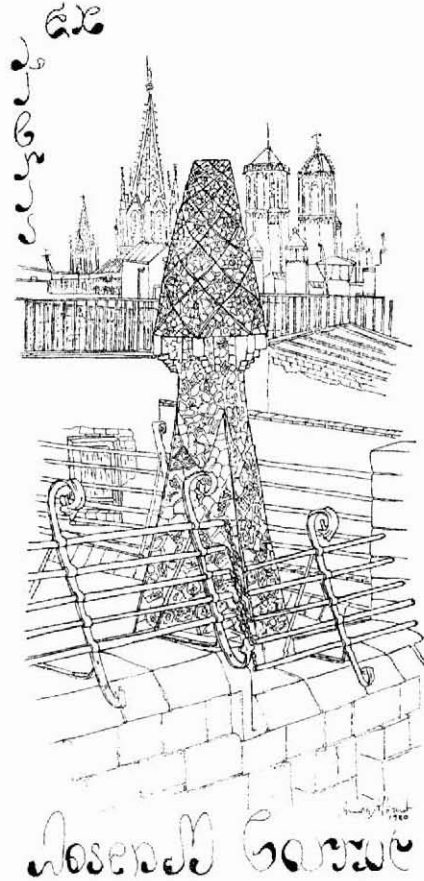
1995, 85x77, S8. Composició abstracta amb taques que
recorden fractures geològiques i llenques de terra voltades
d'aigua.
RABL-PP (CastilloO,1).

5086

EX LIBRIS / EVA MIQUEL / [per] [Eva] [Miquel].



Núm. 5080



Núm. 5083

1995, 50x51, S3:t.ng.sp i bst/p.taron. Línies i taques que
suggereixen cases amuntegades (portes i finestres) en un
espai irregular al centre d'un rectangle.
RABL-PP (Miquel,1).

5087*

ex-libris / maria rosa galí de garrut / [per]
[Josep Maria] [Garrut i Romà].

1963, 56x50, P1/2:t.ng i bx; acól. Penell del gall que canta,
dins un cercle.
RABL-PP (Garrut,1;2;3:f.).

5088

D.JUAN A. FRAMIS DE MENA / EX LIBRIS /
16-3-1925 / [per] [Joan Antoni] [Framis de Mena].

1925, 97x53, P1. Sanefa (arabescos, balena, cigne, llop, cabra,
ren, etc. a més de números disseminats): paisatge (cases i
arbre) vist a través d'una finestra amb decoració calada.
RABL-PP (Framis,2).



Núm. 5087

5089

EX-LIBRIS / JORDI UMBERT / [per] [Josep Maria] SUBIRACHS [i Sitjar].

1988, 48x39, P7. Plecs d'un cortinatge penjat d'una barra.
RABL-PP (Subirachs,4).

5090

Ex-libris Q.I.E. / [per] [Josep Maria] SUBIRACHS [i Sitjar].

1992, 84x112, P7, t.sp. Caricatura lineal de la cara del Quixot.
RABL-PP (Subirachs,5).

5091

R / Miquel / REYNAL / EX-LIBRIS / [per] FON [acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [19]97.

1997, 82x71, P1/P7, t.sp. Sobre la partitura difuminada del cant dels *Segadors*: 'R' (gotim de raim penjat) dreta sobre un llibre; muntanyes, aigües d'un riu; armes de Catalunya.
RABL-PP (Orenes,36:f.).

5092

EX-LIBRIS / Jaume Anglès, s.j. / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]96.

1996, 105x65, P7, t.bst. Entre ratlles verticals, bust de Jesucrist, amb barba.
RABL-PP (Boix,9).

5093

EX-LIBRIS / CARLES // BARDERA / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]96.

1996, 98x66, P7, t.bst. Tema de l'*Aprenent de bruixot*: gerra grega i escombra amb bracets, que aboca el líquid d'una altra gerra.
RABL-PP (Boix,10).

5094

EX-LI // bris / Joan / Boix / Moyà / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]96. || [Lemes:] Sóc a la panxa/ del bou, que aquí/ no neva ni plou!

1996, 120x90, P1, t.vd. En Patufet sota una col, escllops.
RABL-PP (Boix,11).

5095

Guinart - Dilmer // Rull - Rovira / EX-LIBRIS / [per] [Laureà] [Balaguer i Felip].

199., 47x45, P1, t.gr. Flors de neu, text en arc i tres petits motius decoratius.
RABL-PP (Balaguer,1).

5096

EX-LIBRIS / B S / BALAGUER - SADURNI / [per] [Laureà] [Balaguer i Felip].

199., 44x50, P1, t.gr. Pi que sembla aixoplugar les inicials dels titulars.
RABL-PP (Balaguer,2).

5097

EX-LIBRIS / JOSEP M^a GARRUT / [per] [Antoni] [Rovira i Bordas]. || [Lemes:] BINISAFUA. SA MÉS NOVA. MENORCA.

22x51, P1/2:t.gr i tj. El text i el nom del caseriu, prop de Maó, Menorca, emmarquen el nom de la casa del titular. També en format de punt de llibre.
RABL-PP (Rovira,4:5).



Núm. 5098

5098*

BIBLIOTECA EGIPCIA / EX-LIBRIS / [per]
[Hani] [Marco i Farah] [Opus 54].

1997, 120x94, P7. Figura humana amb les espatlles de cara típiques de l'art egipci clàssic, les cames creuades al davant, que sosté un papir mig enrotllat.

RABL-PP (Marco,4).

5099

EX LIBRIS / FRANCESC / ORENES / [per]
[Andrejs] [Eizans] [op. 288].

1991, 76x56, X3/3:t.ng,taron i vm. Com un fragment de ceràmica grega, dos atletes que lluiten.

RABL-PP (Eizans,2:11/35 i f.).

5100

EX-LIBRIS / B. SIGALÉS / [per] A[madeu]
C[astelló i Pal].

191., 87x65, P1,t.bst. Una noia llegeix asseguda prop d'una font i sota quatre arbres.

RABL-PP (Castelló,5).

5101

J. Bisbal // Busquet / Ex-Libris / [anònim].

195., 43x36, P1/3:t.sp,vd i vm. Gofrat. Escut d'igualada; llibre obert i ploma d'oca.

RABL-PP (Anòn.,92:93).

5102

EX / LIBRIS / JOSEP / ESPLUGAS / [per] J.
Esplugas i Betor] [?].

41x55, P1,t.vm. Llibre obert; cistella de flors i fulles.

RABL-PP (Anòn.,95).

5103

EX=LIBRIS / Joan / Baucis / [anònim]. ||
[Lemes:] Deo gratias.

100x62, P1,t.sp. Sota una corona fantasiosa embolicada en cintes, missal obert que s'aguanta en dues columnes poligeminades; dues garses espicassen un objecte.

RABL-PP (Anòn.,96).

5104

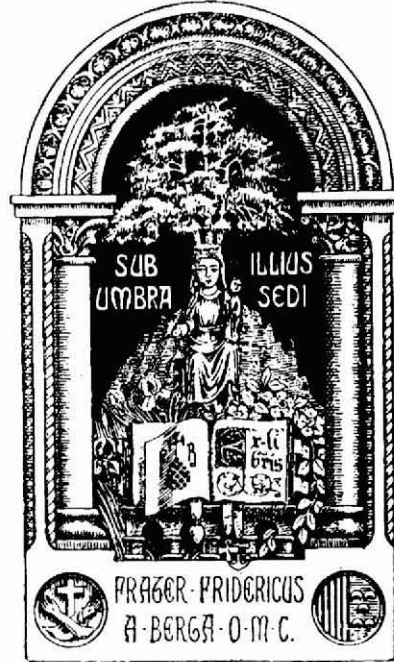
Ex- / libris / 1933 / Joan Boada i Camps /
Canonge de la Seu/ de Barcelona/ [per] ATAR [?
indesxifrable]. || [Lemes:] La lletra// mata i /
l'esperit// dona/ vida.// (St.Pau/ II Cor.III.6).

1933, 46x32, P1. Colom radiant (símbol de l'Esperit Sant), i llibre obert (cita); sanefa. Norm de l'artista, il·legible.

RABL-PP (Anòn.,97).

5105*

F // B / Ex-li / bris / FRATER · FRIDERICUS / A
· BERGA · O · M · C. / [per] [Marià] [Castells i



Núm. 5105

Simon] [?] [Atribuït a] [Joaquim] [Casas i Carbó].
|| [Lemes:] SUB/ UMBRA/ ILLIUS/ SEDI.

60x37, P1; 75x46, P1. Dins el marc d'una portalada romànica: marededéu de Queralt i llibre obert en un faristol; Pi de les tres branques i muntanyes de Montserrat; en dos cercles, emblema seràfic i escut de Berga (cinc bolcants i armes de Catalunya).

RABL-PP (Anòn.,98:99).

5106

EX LIBRIS / S. BOIX / [anònim].

77x56, C3,t.sp. Silueta de dos llibres en aspa, obrer a la premsa.

RABL-PP (Anòn.,100).

5107

EX- / LIBRIS / RAFAEL BONASTRE / [anònim].

1953, 73x60, P1. Llibre obert (escut de Martorell; abella) envoltat per un filacteri.

RABL-PP (Anòn.,101).

5108

JOSEP MARIA / CAMPS ARNAV / [per] J.M.
Camps i Arnav].

20x19, P1. Sobre una creu patent i radiant, martell i dues eines en aspa: burí i brotxa.

RABL-PP (Camps,1).

5109
EX-LIBRIS / AURORA DÍAZ PLAJA / FEDERICO
ULSAMER / [per] [Federico] [Ulsamer i
Puiggarí].

194., 65x45, P1. Finestra oberta (DQ i Sanxo al peu de les
muntanyes de Montserrat); dos prestatges plens de llibres.
RABL-PP (Ulsamer,3).

5110
CASAS y ROS / EX-LIBRIS / [per] [Manuel]
[Carnicer i Fajó].

35x27, P1; 80x62, P1+P2/2:t.sp i gr. Marc rectangular de canya,
amb el costat inferior apuntat; Victòria de Samotràcia i
silueta de fàbrica amb les xemeneies que fumejen.
RABL-PP (Carnicer,2,3).

5111
EX-LIBRIS - Dr. J. CATASÚS / [anònim].
1951., 90x73, P1. Repr. o imitació d'un boix antic: vista de París
(muralls, Notre-Dame, torre Eiffel, etc.).
RABL-PP (Anòn.,105).

5112
EX LIBRIS / JOAN BONET, Pvre. / [per] [esús]
[Ortiz].

195., 86x54, P2. Arbre; pagès que llaura amb una parella de
bous, camp conreat i església d'estil neoclàssic.
RABL-PP (Ortiz,4).

5113
Ex:libris / E. Cañadell / [per] M. SA [lectura
incerta] 9 Juliol-1924. || [Lemes:] LA /
LLEGENDA / DELS / SEGLES.

1924., 82x50, P2,t.gr. Emmarcats per cintes, quatre espais: en
dos, el text; als del mig, quatre follets miren d'aixecar un
llibre (lema) sobre tres més de plans, entre teranyines.
RABL-PP (Anòn.,107).

5114
EX:LIBRIS / E / CAÑADELL / VIDAL / [per] M.
SA [lectura dubtosa] 9 Jul.1924.

1924., 100x75, P1,t.sp/p.bx. Escut (armes de Catalunya),
composició de ratlles, volutes i elements geomètrics.
RABL-PP (Anòn.,108).

5115
EX-LIBRIS / JOSE CANALS / [per] [Josep]
[Canals i Enrich].

1945., 34x37, P1. Llibre obert i tinter amb ploma d'oca.
RABL-PP (Canals,1;2).

5116
Ex-Libris / Estrella Capdevila / [anònim]. ||

[Lemes:] Libre/ deles/ dones-/ mestre
francesch / eximenis.

100x62, P1+T/2:t.sp i vm. Repr. del boix que aparegué a
l'edició de 1495, de Barcelona, del *Llibre de les Dones*, de F.
Eiximenis: aquest, escrivint l'obra voltat de dames.
RABL-PP (Anòn.,110).

5117*
EX LIBRIS / CARANDELL / [anònim]. ||

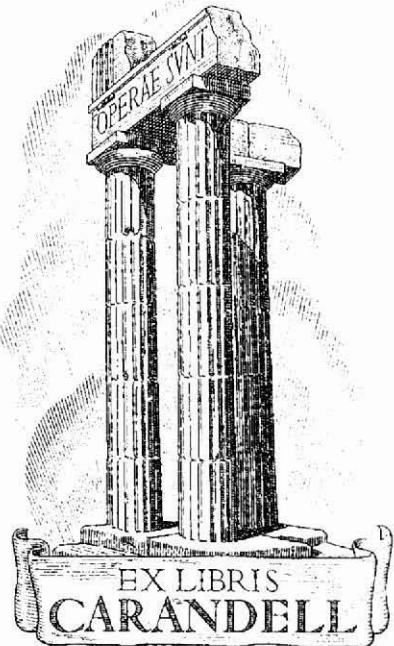
[Lemes:] OPERAE SVNT.

1948?, 59x36, P1,t.sp. Tres columnes de fust estriat i tros
d'arquitrau que s'aguanta.
RABL-PP (Anòn.,111).

5118
EX-LIBRIS / PEDRO CERDÁ / VALENZUELA /
[per] [Pere] [Cerdà i Valenzuela] [?]. || [Lemes:]
SÉ DISCIPULO DE TODOS Y MAESTRO DE TI
MISMO.

195., 51x31, P1. Còpia de l'escultura que Miquel Angel havia fet
de Lorenzo de Mèdici, 'il Penseroso', per al seu sepulcre, a la
Sagristia Nova de San Lorenzo, Florència.
RABL-PP (Anòn.,112;113).

5119
EX / LI / BR / IS / LLUÍS : COLL : I. / :
ESPADALER. / [per] [Lluís] [Coll i Espadaler] [?].



Núm. 5117

190., 121x78, P2/2:t.bl i bst. Línies modernistes: nu femení (vel a la cintura) que porta una àmfora a l'espatlla; cortina i moble, amb llibres a sobre.
RABL-PP (CollE,3).

5120*

EX - LIBRIS / MIQVEL DEYÀ / [per] IF. [inicials d'] I [gnasi] F [urió]. || [Lemes:] Magister/ vester unus/ est./ Christus/ cap. XXIII-V-X/ S.Mateu. 195./196., 119x69, P1,t.sp/p.bx. Sobre elements vegetals, com de tapisseria, filacteri.
RABL-PP (Furió,5).

5121

Ex=Libris / Colomer Freixa / [o bé] Ex-Libris= Colomer Freixa / [anònim]. || [Lemes:] Portada del llibre Comentaria/ Super Usaticis Barchinonensia/ impres a Barcelona en 1505. 61x43; 83x76, T+P1/2: t.ng i vm. El mateix gravat dels núms. 4944 i 7345, en dues mides i variants tipogràfiques: el petit no porta la indicació de procedència del gravat.
RABL-PP (Anòn.,116;138).

5122

EX*LIBRIS / J. DALMAU / [anònim]. 121x77, P2,t.sp. Reproducció de la pàgina d'un manuscrit amb miniatures.
RABL-PP (Anòn.,117).

5123

E / X// - / L / IBRIS / JOSEP M^a / DALMAU / CASADEMONT / [per] [Joan] [Carrera i Dellunder]. 38x30, P1,t.bl. Sobre un filacteri, mussol; campanar de l'església de Sant Feliu, de Girona.
RABL-PP (Carrera,1).

5124

Ex / Libris / ·MCMIX· F. FARRE PIJUAN / [anònim]. 1909, 56x40, P1. Dins un òval: llumenera fumejant (els torterols dibuixen el mot *ex-libris*), llibre obert i calavera coronada de llorenç.
RABL-PP (Anòn.,119).

5125

JOSEP // HOMAR / EX-LIBRIS / [anònim]. 60x49, X2,t.ng acol.; t.bl. Bust de sant Josep, sota un cortinatge esquemàtic que li fa de baldaquí; dos lliris.
RABL-PP (Anòn.,120;121).

5126

EX-LIBRIS / JOSEP ESTARTÚS IRIS / IMPRESSOR / [per] [Josep] [Estartús i Iris] [?].



Núm. 5120

105x82; 70x55, P2,t.lila. Interior d'impremta (s. xv), amb tres personatges: premsa de mà, i un pupitre.
RABL-PP (Estartús,1,2).

5127

EX-LIBRIS SEBASTIÁN FELIU QUADRENY / [per] P. [o] B.Sabater [?]. || [Lemes:] Sanus et felix moritur. bogb ciiacn/ pocciho [en alf.rus]. 69x58, P1,t.mor. Sobre els carreus d'una paret, dos escuts: el de la família (tres estrelles, armes de Catalunya, arbre, ovella i escussó); i un altre (dues espases en sautor).
RABL-PP (Sabater,1).

5128

EX-LIBRIS / JOAN FISAS / [anònim]. 1939, 25x26, P1,t.vd. Torxa encesa, llibre obert, compàs, globonat terraquí, núvols i oreneta.
RABL-PP (Anòn.,327;370).

5129

EX-LIBRIS / VICENTE FERRÁN / SALVADOR / VALENCIA / [anònim].

73x87, P1, t.bl. De camí, cavallers medievals –un d'ells porta corona– i llurs patges.
RABL-PP (Anòn.,125).

5130
ADVOCAT FERRER / [per] [Ferrer]. || [Lemes:]
SUUM CUIQUE TRIBUS TU.

36x36, orig., t.bl. El lema i el text al voltant d'un cercle: mà que surt d'un núvol i aguanta les balances equilibrades.
RABL-PP (Anòn.,126).

5131
Ex-Libris / Dr. Vicente Ferrán / [anònim]. ||
[Lemes:] Acípe sibi documenta / patris tui.
69x38, X2/P1+T. Repr. d'un gravat antic: en un interior (parets laterals i mosaic del terra), mestre que seu en un tron i deixeble dret al davant; filacteri.
RABL-PP (Anòn.,127).

5132
Ex-libris de Vicente Ferrán / [anònim].
65x50, P1/2: t.ng i vm. Escut heràldic quarterat, llambrequins i casc per cimera.
RABL-PP (Anòn.,128).

5133
FERRAND / FERRANT / N ... / [anònim].
78x64, P1, eng. Parlant: ferradura sobre piolet i ploma d'oca en aspa; pila d'objectes: carota de teatre, dos llibres, màquina de retratar i la cua florida d'una sirena.
RABL-PP (Anòn.,129).

5134
EX-LIBRIS / R / F / RICARDO /
FLEGENHEIMER / [per] [Jaume] [Albiach i
Amigó].
1955, 133x83, C/P2. Text i inicials sobre un fons negre, creuat per ratlles paral·leles que van i vénen (aeromodelisme).
RABL-PP (Albiach,1).

5135
EX-LIBRIS / R. Flegenheimer / [anònim].
104x145, P2+T, t.gr. Repr. d'un gravat antic: assalt al port de Tarragona, emmurallada; hi oneja una bandera espanyola.
RABL-PP (Anòn.,131).

5136
ex libris / bmaei / garcés / [per] [Bartomeu]
[Garcés i Ferrà].
56x43/ petja 69x60, P1, vm: bl. Guerrer medieval arnesat, amb un banderí i un escut de tres faixes, en cavall guarnit; volutes.
RABL-PP (Garcés,1;2).

5137
Ex=libris / Girona=1915 / IGNASI / FIGVERAS./
[anònim].

1915, 79x56, P1/3: t.ng, vm i gr. De factura modernista, llibre obert sobre un de tancat, calavera i mussol; pomera encintada per un filacteri i amb una serp enroscada al tronc.
RABL-PP (Anòn.,134).

5138
Ex libris / bartho / lomaei / garces / sig. / [per]
bar/tholo/mei Garcés i Ferrà/ fecit. || [Lemes:]
Maioricae regni. XII sbris MCMXLIII.
1943, 135x105, P1, t.bv; t.ng. Com un retaule amb guardapols: escenes d'aire medieval (dos àngels coronen un cavaller); escuts del regne de Mallorca i del titular; lletra gòtica i caplletra il·luminada; monjo escrivint i guerrer; rei i abat; rei i cortesans, rei i reina; i rei que alligona un deixeble.
RABL-PP (Garcés,3;4;5).

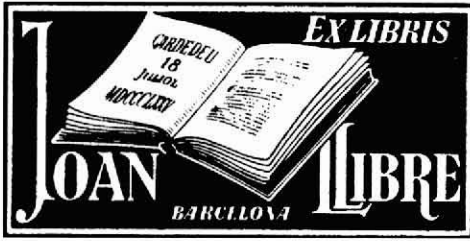
5139
Ex / libris / Lluisa Carola de G. / [anònim].
103x72, P1+T/2: t.vd i vm. Tennista, somrient en un moment de descans.
RABL-PP (Anòn.,139).

5140
ENRIC GREGORI / Ex-Libris / [per] V.O/
d'O'acevi [indexif.] [o] V.O. / d'Oac. [?].
70x55, P1/3: t.ng, vd i rosada. Família –pare, mare i infant–, casa i muntanyes de Montserrat, sota una estructura arquitectònica: pòdium, columnes, arquiteu i sostre (escut de Catalunya); colom de la pau i paleta de pintor; lira i oreneles.
RABL-PP (V.O.,1).

5141
GAY EX-LIBRIS / [anònim].
195., 65x60, P1/P5. Composició arbitrària sobre dos compassos de música i el text: locomotora que surt d'un túnel, torre, el planeta Saturn voltat d'estrelles, i ànc salvatge que vola.
RABL-PP (Anòn.,141).

5142
EX-LIBRIS A. GRIERA / [anònim]. || [Lemes:]
AD TE DE LUCE VIGILO.
39x42, P1/p, bl-cel, eng. El penell de Sant Cugat del Vallès.
RABL-PP (Anòn.,142).

5143
EX-LIBRIS / d g / DAVID GRIÑÓ i GARRIGA /
HERBOLARI / [per] [David] [Griñó i Garrido ?].
|| [Lemes:] QUI SEMBRA / RECULL.



Núm. 5146

57x45, P1, t.sp. Ex-l. i.f.?. Serp i copa; llibre obert; herbes.
RABL-PP (Anòn.,143).

5144

-EX-LIBRIS KEMPINIANIS / IGNASI DE JANER / [anònim].

81x56, P1, t.sp. Eclesiàstic o noble assegut en un marge del camí per llegir; cases i campanar nòrdic; escut de Barcelona.
RABL-PP (Anòn.,144;366).

5145

EX-LIBRIS / Narciso Llach Guerra / [anònim].
|| [Lemes:] LA CAV.

46x109, X2/P1+T/2: t.sp i vm. Les cinc capletres historiades són les inicials dels cinc sants que hi ha representats.
RABL-PP (Anòn.,145).

5146*

EX-LIBRIS / JOAN // LLIBRE / BARCELONA / [per] [Joan] [Llibre i Blanch] [?]. || [Lemes:] CARDEDEU / 18 / JULIOL / MDCCLXXV.

36x73, P1, t.mar; t.bl. Llibre obert (data de naixement).
RABL-PP (Llibre,1;2).

5147

J / M^a / EX-LIBRIS / LLOVET / [per] [Enric-Cristòfor] [Ricart i Nin] [?]. [Potser Jordi Llovet?]

56x49, X2/2: t.gr i vm. Sobre la inicial del nom, llibre boca-terrosa i abelles que volen.
RABL-PP (Ricart,63).

5148

EX-LIBRIS / S // M / [per] SBL [monogr.] [o] SP [monogr.]. || [Lemes:] AGRICULTURA. COMERS.

80x61, P1. Llibre obert sobre dues branques (rosar florit i gotims de raïm i pàmpols) que envolten l'apunt d'una vila: Olot, potser?
RABL-PP (Anòn.,149;344).

5149

J. MAIMÓ / EX-LIBRIS / [per] [Vicenç Furió i Kops] [?] [improbable].

79x53, P1, t.ng/p. rosat fort. Escut parlant (braç que aguanta un món: mà-i-mó[n]), casc emplomallat i llambrequins.
RABL-PP (Anòn.,377).

5150

EX LIBRIS / F. MANICH ILLA / [anònim]. || [Lemes:] MENS / DEDIT / FRVCTVM / SVVM.

55x65, P1. Llibre obert (lema) sobre un faristol.
RABL-PP (Anòn.,151).

5151

Ex-libris / Enrique Serra / [anònim].

93x60, P1, t.gr. Taller d'estampador: un operari jove prepara la làmina que posarà al tòrcul; estris.

RABL-PP (Anòn.,163).

5152

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [anònim].

72x65, P1, t.bl-mari; t.bl. Interior: personatge (s. xvi) que dibuixa o pinta assegut en un banc; finestra.

RABL-PP (Anòn.,153;154).

5153*

EX-LIBRIS / M^a ANGELS / MIQUEL / [anònim].

197., 69x39; 112x64, P1, t.vd. Dins un oval, emmarcat per línies senzilles: dos cavalls blancs al costat d'un llac, on es reflecteixen; bosc. Inspirat en el núm. 3389.

RABL-PP (Anòn.,155;156).

5154

MIRAMAR / VILLANUEVA Y GELTRÚ / EX-LIBRIS / [anònim].



Núm. 5153



Núm. 5155

1920/1925, 56x35, C1. La finca coneguda actualment com a Xalet del Nin; escut (infant nu), casc i llambrequins. RABL-PP (Anòn.,157).

5155*

EX-LIBRIS / JULIÀ G. MIRÓ / [per] R.G. [o potser:] R.C. [?].

70x50, P1, t.ng; t.vd. Atena (casc, escut i llança) i les muntanyes de Montserrat; paleta i pinzells, llibre, paper i tinter i ploma; escut de Catalunya. RABL-PP (R.G.,112;3).

5156

COL-LECCIO / GOIGS / JULIA G. MIRÓ / BARCELONA / [anònim].

45x34, seg.g., t.lila. Esquemàticament, arcada romànica; marededéu de Montserrat i muntanyes amb la serra. RABL-PP (Anòn.,159).

5157

EX-LI-// BRIS / JORGE MONSALVATJE / [per] [Jordi] [Montsalvatge i Castanys].

1902, 76x59, P1/3;t.ng,vm i tj. Estructura de tiges, fulles i flors; escut (noia amb mandolina i noia que canta) i pentagrama; inspirat en l'ex-l.d'E.Orlik per a Krasvopolski?. El titular pregà als col·lec. que el retiresin perquè era un plagí, i els n'envià un altre (vegeu núm.3517) a canvi. RABL-PP (Montsalvatge, 4).

5158

F. Monrós / EX-LIBRIS / [anònim].

39x32, P1. En dibuix lineal: escarabat antropomorf, d'esquena, assegut en un tamboret, llegeix un llibre sobre la taula. RABL-PP (Anòn.,161).

5159*

EX-LIBRIS / TERESA / NOVARESE / CARDUNETS / [per] [Alexandre] [Ribó i Boadella].

195., 50x30, P1,t.sp. Arcada molt alta; figureta humana que fa camí cap a l'horitzó, comprès entre l'alfa i l'omega. RABL-PP (Ribó,1).

5160

Ex / Libris / E. de K. / Montaña / [per] [Josep] [Benseny i Piñol].

1941, 87x90, P1,t.vm. Tinter i ploma d'oca davant un llibre obert (text); llumenera. Vegeu-ne una variant al núm. 315. RABL-PP (Benseny,7).

5161

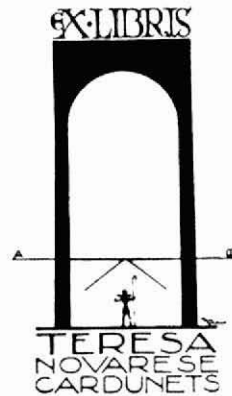
Libris / Ex / E. de K. / Montaña / [per] [Josep] [Benseny i Piñol].

1943, 93x90, P1,t.sp; t.bl. Llibre obert (text; dona amb els braços enlaire -El Naufragio, de Goya-) sobre un faristol esculpit que sembla un capitell, arcades apuntades. Vegeu-ne variants als núms.315 i 5160. RABL-PP (Benseny,8;10).

5162

EX LIBRIS / JORGE MONTAÑA / [per] [Josep] [Benseny i Piñol].

1943, 81x63, X3,t.mar. Un llibre pla, i un llibre obert que tapa la llumenera encesa que hi ha al darrere. RABL-PP (Benseny,9).



Núm. 5159

5163

MIRALLES / BALLEBÒ / EX-LIBRIS / [per]
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 451.
1997, 43x51, X2. Gerro (flors); llibre obert repenjat en d'altres.
RABL-PP (Diví, 533:f.).

5164

EX-LIBRIS / CATI GARCIA i QUETGLAS / [per]
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.núm.] 452.
|| [Lemes:] SANT JOAN.
1997, 66x61, X2, t.ng; L.v.m. Evocació de la festa de sant Joan a
Ciutadella: genet abillat i mans que s'alcen al seu pas; escut.
RABL-PP (Diví, 534:f.; 538).

5165

M / EX-LIBRIS / MARIA DELS ANGELS /
RODRIGUEZ / [per] [Enric] CLUSELLES [i
Albert] [op.19].
1980, 81x64, X2; X2/P7. Nena (una cama sobre l'altra); llibre
obert i 'M'.
RABL-PP (Clusel·les, 29; 68:f.).

5166

EX LIBRIS / PIERRE EDMOND / LÉVY / [per]
[Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]/[op.] 176.
|| [Lemes:] LA VÉRITÉ SE/ TROUVE ENTRE/ LA
SAGESSE ET LA/ FOLIE.
1960?, 148x95, X2; X2 acol; X2/P5. Contrast de lectors: un de
calb i amb barba llarga llegeix atentament en un interior fosc;
gat i piles de llibres; l'altre, amb orelles d'ase, llegeix entre
flors i papallones, mentre dos homes, d'etiqueta, juguen a
cavall fort.
RABL-PP (FS, 214; Ex-l.-Àlbum, 8:3/75 i f.).

5167

MONS PRATVM·EX-LIBRIS / [per] [Joan]
[Llorens i Coma].
1948, 41, P1, t.bl. Rodó: muntanya coronada per una creu; els
quatre pals de Catalunya; branca amb tres lliris.
RABL-PP (Llorens, 8; 9).

5168

MUSEO SOCIAL // SEMINARIO C. DE
BARCELONA / [per] R. / NUM XV. || [Lemes:]
RerUM // NOVARUM.
189., 46, C1. Rep. del treball i la indústria – obrer i noia
rodejats de símbols: feixos de blat, falç, enclusa, roda–,
davant una fàbrica; fum de xemeneies; cúpula radiant de
l'anomenat Palau Nacional, de Montjuïc.
RABL-PP (Anòn., 166).

5169

JOSEP MARIA / EX-LIBRIS / PALAU CAMPS /



Núm. 5171

[per] [Josep M. Palau i Camps] [?]. || [Lemes:]
NATURA MAXIME/ MIRANDA/ IN MINIMIS.
56x35, P1. Escarabat radiant.
RABL-PP (Palau, 1).

5170

EX LIBRIS / FERNANDO DE / QVEROL Y DE
BO / FARVLL / [per] [Pau] [Font i de Rubinat] [?].
1904?, 45x85, P1. Sanefa tipogràfica; escut del titular, cercle.
RABL-PP (Anòn., 168).

5171*

PERE / RIERA / MONEGAL / EX-LIBRIS /
GIRONA / [per] [Joan] [Orihuel i Barta].
194., 65x45, P1. Cinta i sant Pere (amb clau) envolten un
quadre: bóta, home que estudia un llibre, papers que
voleien, silueta de Girona a contrallum, i home que alimenta
una premsa de racó.
RABL-PP (Orihuel, 1).

5172

LLIBRES / DN·TONI·OLIVER / [per] [Joan]
[Sastre].
77x68, P1. Cortinatge recollit; llibre obert, tinter i ploma,
llibres, carota i lira.
RABL-PP (Sastre, 1).

5173

Ex-libris / Enric Ràfols / Barcelona / [atribuït a]
[Ismael] [Smith i Mari].

44x33, P1/4.t.ng.gr.bl i vm. Escut del titular; text estampat sobre una composició de creus.
RABL-PP (Anòn.,171;335).

5174
BIBLIOTHECA / MANSI RIBOT / [anònim].
100x66, P1,t.sp. Hèrcules, sota la pell del lleó de Nemea, al costat d'un monstre i amb la maça als peus, com a atlant aguanta un escut heràldic –'chippendale'– timbrat amb corona marquesal; paisatge.
RABL-PP (Anòn.,172).

5175
EX-LIBRIS / J. RIERA MESTRE / [anònim]. ||
[Lemes:] VOLVPTATI DISCENDI PERMAGNVN / ADIVNGE DOCENDI GAVDIVM.
75x59, P1,t.sp. Damunt el mapa de l'illa de Mallorca, ocell que refila parat sobre un micròfon, antenes i aeròstat; marc decoratiu de fulles d'acant; lira.
RABL-PP (Anòn.,173).

5176
LLUIS.REIG.BERNET / [per] [Joan] [Reig i Bernet].
40x40, P1,t.sp/p.bx. Dona nua que seu sobre un llibre.
RABL-PP (Reig,1;2).



Núm. 5178



Núm. 5177

5177*
MANVEL RIERA I PERPINYÀ / EX-LIBRIS / [anònim].
71x36, P1. Sota un desmai seu un home amb ulleres –retrat del titular?– que mira l'ocell que s'ha parat sobre l'herba; barca de vela, castell i muntanyes.
RABL-PP (Anòn.,175).

5178*
EX-LIBRIS / Dr. Joan Rocamora / [per] [Esteve] [Sunyol i Genís]. || [Lemes:] AESCVLAPIVS. LA IRONIA ET FARA / LA VIDA AMABLE / LA LLIBERTAT TE / LA FARA SAGRADA.
195., 92x62, P1. Composició arbitrària; escut de Barcelona, estrella de cinc puntes, serp enroscada, llibre obert (gira-sol i lema) sobre una pila de llibres, jou romput i fletxes, i cadena que la inicial del cognom trenca.
RABL-PP (Sunyol,3).

5179*
EX // LIBRIS / JAUME ROSQUELLES / i ALESSAN / [atribuït a] [Joaquim] [BIOSCA i VILA] [improbable].
1930?, 80x38, P1. D'aire modernista, noia (cabells i vels s'entortolligen en un arbre) que toca la lira.
RABL-PP (Anòn.,177).

5180*

EX-LIBRIS / JOAN ROMEU / [per] [Pere] P[uig i Bosch].

1945, 61x36, P1, t.sp; t.ng;t.sp/cart. Lira en un rectangle de cantoneres arrodonides.

RABL-PP (Puig,11;13;pr;14;15;16;17).

5181

EX-LIBRIS / Jaume Sala i Vives / [per] d. [inicial de] [Josep Maria] D[ou i Camps]. || [Lemes:] Batecs del cor.../ pa, per l'esperit,/ la llum d'amor.../ m'ha redimit!

1950, 75x110, P1, t.bl. Llibre obert: un jove (grillons als canells) observa el cor radiant que té en una mà.

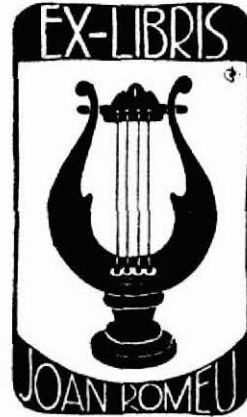
RABL-PP (Dou,6).

5182*

EX-LI / BRIS / Baltasar Samper / [per] P [dins un cercle].

60x42, P1. Inscrit en un quadrat, un cor; lira, figura femenina, branca de lloren; llibre obert, corona de lloren encintada al voltant d'una màscara i pentagrama.

RABL-PP (P.,1).



Núm. 5180

5183*

EXLIBRIS / D'EN VICENS / SALVA I / MAS / [per] [Joaquim] ROS [i Bofarull]. || [Lemes:] LLVLL / RAMON.

54x46, X2, acol.; t.ng. Ramon Llull, agenollat, la mà dreta alçada i un llibre a l'altra; vegetació estilitzada.

RABL-PP (Ros,1;2).

5184

EX-LIBRIS / JUAN-SASTRE / [per] [Joan] [Sastre].

86x58, P1. Cortinatge recollit; albarel·lo amb pinzells, dos llibres i llàntia encesa; quatre papallones volen.

RABL-PP (Sastre,2).

5185

RAMON SAN MARTIN / EX / Libris / [per] G[uillem] Soler [i Gatvillaró] [monogr.] / 1950. || [Lemes:] Partir la capa / No es ceder un libro.

1950, 80x44, P1. Figura de sant Martí com a soldat romà a cavall, que parteix la seva capa per donar-la a un pobre; llibre.

RABL-PP (Soler,183).

5186

BIBLIOTHECA / -SEMINARII- / GERVNDENSIS / [anònim].

46x41; 28x27, P1, t.bl; t.sp. Dins un marc: llibre obert i llumenera sobre una taula; mitra i bàcul.

RABL-PP (Anòn.,185;229).

5187

EX-LIBRIS / DE / V. TORRES / [per] [Esteve] [Godàs i Obiols] [?].



Núm. 5179



Núm. 5182

1947. 70x56, P1, t.sp. Els vessants de dues muntanyes dibuixen una 'V', i muntanya 'V' invertida- entremig; llibre obert (escut: masia i barca) sobre torres medievals; dos avets.
RABL-PP (Anòn.,186).

5188

JUAN TORRES / SALA / EX-LIBRIS / [anònim].

70x43, X2/P1+T. Repr. d'una vinyeta (núm. 5) de l'auca dels fenòmens de la naturalesa: nan amb casaca, espasa, perruca, barret i un bastó a la mà.
RABL-PP (Anòn.,188).

5189

JUAN TORRES / SALA / EX-LIBRIS / [anònim].

70x43, X2/P1+T. Repr. d'una vinyeta (núm. 29) de l'auca dels fenòmens de la naturalesa: nan geperut que toca el violí amb la mà esquerra.
RABL-PP (Anòn.,189).

5190

JUAN TORRES / SALA / EX-LIBRIS / [anònim].

70x43, X2/P1+T. Repr. d'una vinyeta (núm. 13) de l'auca dels fenòmens de la naturalesa: nan que toca el corn.
RABL-PP (Anòn.,190).

5191

JUAN TORRES / SALA / EX-LIBRIS / [anònim].

70x44, X2/P1+T, t.ng; t.v.m. Repr. d'una vinyeta (núm. 33) de l'auca dels fenòmens de la naturalesa: nan geperut (llibre a les mans) que fa llengotes.
RABL-PP (Anòn.,191;194).

5192

JUAN TORRES / SALA / EX-LIBRIS / [anònim].

70x44, X2/P1+T. Repr. d'una vinyeta (núm. 15) de l'auca dels fenòmens de la naturalesa: nan que beu amb porró ajagut sobre un odre.
RABL-PP (Anòn.,192).

5193

JUAN TORRES / SALA / EX-LIBRIS / [anònim].

70x44, X2/P1+T. Repr. d'una vinyeta (núm. 11) de l'auca dels fenòmens de la naturalesa: home (bastó i guitarra a l'esquena) i gos que defeca. Cf. núm. 5931.
RABL-PP (Anòn.,193).

5194

EX-LIBRIS / JUAN DE TORRES / SALA / [anònim].

89x61, P3+T, t.sp; t.gr. Repr. d'un quadre que representa el bateig de Jesús, d'escola castellana.
RABL-PP (Anòn.,277;278).

5195*

EX-LIBRIS / JOSEP MARIA / VILASECA / I MARCET / REG. .../ COTA.../[anònim]. || [Lemes:] FEM L'HOME A LA NOSTRA IMATGE / SEGONS LA NOSTRA SEMBLANÇA.

196., 117x42, C1, t.sp. Molt simple: abella, l'espasa de Temis i les balances equilibrades.
RABL-PP (Anòn.,324).

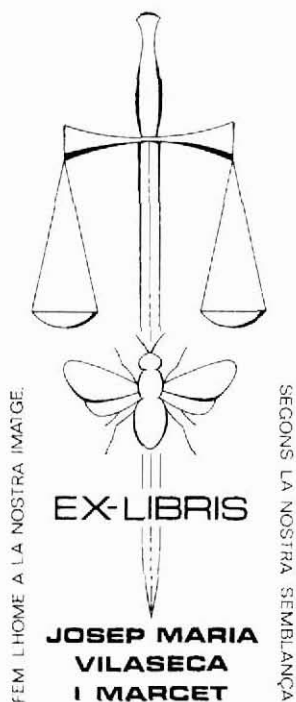
5196

EX- / LIBRIS / Torrent // Valls / N° / [per] A[ntònia] T[orrent i Martori].

1947, 56x42, P1, acol.; t.bst/p.bx. Vores trepades en triangles; composició: llumenera, llibre, flor, ocell, sol i barques de vela llatina.
RABL-PP (Torrent,1;2).



Núm. 5183



REG. _____

COTA _____

Núm. 5195

5197

UNIVERSITAT / POLITÈCNICA / DE CATALUNYA / BIBLIOTECA / EX-LIBRIS / [per] [Andreu, Bach, Cortès] [firma comercial].

51x35, P7, t.gr. Línies paral·leles corbades que suggereixen un llibre obert.

RABL-PP (Andreu,1).

5198

EX // LIBRIS / JUSTYNA / POLANSKA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] // [op.] 453-

1997. 62x54, X2. Davallada amb barca –caiaç de quatre seients, més la barquera– pel riu Krutynia (Polònia).

RABL-PP (Diví,535:f.).

5199

Ry T / EX-LIBRIS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 454.

1997, 57, X2. Una corrua de llibres –oberts, mig oberts, etc.– tanquen en cercle la firma del titular.

RABL-PP (Diví,536:f.).

5200*

J. SERRA · I · VILARÓ · DE CARDONA / EX-LIBRIS/ [anònim].

33x33, P1. Anyell pasqual al mig d'un cercle, inscrit en un quadrat; decoració vegetal estilitzada.

RABL-PP (Anòni.,200).

5201

Ex-Libris / Nuria Armangué Feliu / [per] [Martí] [Armangué i Feliu] [?].

1925?, 62x44; P1/P7; 1997,41x29, P7. De línies simples, vessants de serralada, masia; el fum s'eleva recte: amor a la muntanya i a la tranquil·litat.

RABL-PP (Armangué,1; *Calendari Oliva* 1998, gener).

5202

E / X / LI / B / RIS / OLIVA / [per] [Joan] Pericot [i Garcia] / XX 8.

1928?/1997, 48x44, P1/P7. Bust d'home davant un llibre obert; parella ran de la costa, atzavara i barca de vela llatina.

RABL-PP (*Calendari Oliva* 1998, juliol).

5203*

EX-LIBR//IS / AGUSTI B//ARTRA / [per] [Pere] [Calders i Rossinyol].

1942/1997, 29x27, P1/P7; t.ng/p.rosa. Mà amb un arc i una oreneta que vola.

RABL-PP (Calders,1; *Calendari Oliva* 1998, setembre).

5204

EX / LIBRIS / EMILI VILELLA PREVERE / Signatura.../ Prestatge... / Número.../ [anònim]. || [Lemes:] Qui sequitur me/ non ambulat in/ tenebris. ECCLESIA. THEOLOGIA.

86x50, P1, t.sp,eng. El text en la corona de dos cercles concèntrics, se n'eleva una creu; piles de llibres i lema.

RABL-PP (Anòni.,12).



Núm. 5200



Núm. 5203

5205

EX-LIBRIS / CARLOS DE / PALOL / [anònim].
30x30, P1, t.bl/p.c.cru. Interior d'impremta: tòrcul, premsa i el cavallet de composició.
RABL-PP (Anòn.,104).

5206

ENRIC SOLER GODES / EX-LIBRIS / [per] E[rnest] FURIÓ [i Navarro]. || [Lemes:] ESTIMAR ALLÒ QUE PERDURA/ SOBRE LA VIDA I EL TEMPS.

47x43, P5. Entre una columna dòrica i una llança per on s'enfila una planta amb flors, llibre i llàntia encesa; marina i dues barques varades a la platja.
RABL-PP (Furió,17).

5207*

EX-LIBRIS / [universal, o sense nom encara?] / [per] [Antoni] [Català i Gomis].
87x65, X2. Com si fos un capitell, tres infants nimbats aguanten sobre els caps un llibre obert (rosa); cinta sense el nom.
RABL-PP (Català,1).

5208

EX LIBRIS / JUAN // ORTS / ROMAN / [per] [Joan] [Orts i Roman] [?].
40x35, P1, t.bl. Mà i copa d'una palmera.
RABL-PP (Anòn.,202).

5209

EX / LIB / RIS / CÉSAR MARTINELL / [per] Alp [apòcope de] [Frank] Alp[resa del Rio] [monogr.].
80x21, P1, t.v.m. Sobre dos llibres, escultura femenina que aguanta enlaire l'escut de Barcelona.
RABL-PP (Alpresa,122).

5210

JUAN // PAMIES // TRUÑO / EX-LIBRIS / [per] [Manuel] [Santafé i Samsó].

63x80, P1, t.ng. Una cinta amb el text envolta un llibre obert repenjat en un parell de tancats.
RABL-PP (Santafé,19).

5211

EX- / LIBRIS / José Cases Méndez de Vigo.
1955, 80x75, P1, t.sp; t.ng. Heràldic: escut (llebrer lligat a un pi; bordura carregada) timbrat amb casc de visera.
RABL-PP (Anòn.,205;206).

5212

Ex-Libris / Dr. Solà Suris / [per] [Raymond] [Renefer] [?].
1936, 120x80, P1. Un senyor (barret) llegeix estirat boca-terrosa al camp; castell medieval.
RABL-PP (Anòn.,207).

5213

EX-LIBRIS / JUAN MARIMÓN / [anònim]. || [Lemes:] CONSVLE / VTRIQVE.
70x38, P1, t.vd/p.c.cru; t.bl.t.bst. Caravel·la i gavines.
RABL-PP (Anòn.,208;209;211).

5214

Ex-libris / Miquel // Solà // Ferrés / [per] [Miquel] [Solà i Ferrés].
192., 54x66, P1, t.ng/p.vd-poma; /cart. Cintes: carota de teatre, paleta i pinzells, llibre obert, i llapis i ploma.
RABL-PP (Solà,1;2).



Núm. 5207

5215

EX-LIBRIS / E. SERRA / [per] [Enric] [Serra i Fonollosa] [?].

99x58,X3+T/2:t.ng i vm. Sant Francesc que parla als ocells.
RABL-PP (SerraF,4).

5216

EX-LIBRIS / E. SERRA / [per] [Enric] [Serra i Fonollosa] [?].

76x63,X3,t.sp. Sobre el marc d'un escut: rata, pila de dos llibres, un altre d'obert i ploma.
RABL-PP (SerraF,9).

5217

EX-LIBRIS / ENRIQUE SERRA / [per] [Enric] [Serra i Fonollosa] [?].

79x134,X3+T,t.vm. Esfinx.
RABL-PP (SerraF,1).

5218

E. SERRA // EX-LIBRIS / [per] [Enric] [Serra i Fonollosa] [?].

63x104,X3/2:t.vd i ocre. Un cargol sobre unes quantes fulles.
RABL-PP (SerraF,2).

5219

H. VILA i VALLES / EX-LIBRIS / [anònim]. ||
[Lemes:] CATALUNYA. AMÈRICA/
MER[IDIION]/AL.

66x46,P1,t.vd/p.rosa. Dins un marc d'elements vegetals, cintes i una cadena trencada, un colom vola entre els mapes de Catalunya i d'Amèrica del Sud.
RABL-PP (Anòn.,217).

5220

JORGE / EX-LIBRIS / SAMSÓ / JS / SANTAFÉ / [per] [Jordi] [Santafè i Samsó].

1950, 70x61,P1,t.bst. Buirac amb fletxes; estela esculpida (llaç de cinta, penjoll en forma de quart creixent amb Diana ajaguda, i corona de llorer amb les inicials al centre); d'un gravat antic?
RABL-PP (Santafè,16).

5221

MANUEL SANTAFE SAMSO / EX-LIBRIS / [per] [Manuel] [Santafè i Samsó].

56x41,P1,t.sp;t.ng/p.bl; 30x22,P1,t.sp;t.bst. Còpia del dibuix de J.Triadó per al prospecte d'*Els cent aforismes del bibliòfil*: figura del foll (barret de cascavells, ulleres de miop, llibre); rosa, llibres i llàntia encesa.
RABL-PP (Santafè,12;13;14;15).

5222

EX-LIBRIS. // DEL DOCTOR J. R. CHAVES / [anònim].

194., 71x85,X2/P1. Deu tractar-se d'un gravat aprofitat pel titular, que hi afegí el seu nom: parella (s. XIX) que seuen al voltant d'una tauleta de peu; ella, ja gran, llegeix en veu alta un llibre, ell l'escolta amb la mà sobre un fascicle.
RABL-PP (Anòn.,220).

5223

EXLIBRIS / J. Rodriguez Chaves / [per] FRS [?].

|| [Lemes:] Emitte lucem// tuam/ et veritatem// tuam.

1941, 119x79,X2/P1, petja gr.127x86. Dins un marc de boixos que semblen antics (castell, quatre cavallers, llop que ataca un pagès): llibre obert darrere un timó i un fetus.
RABL-PP (Anòn.,221).

5224

EX LIBRIS / Dr. J.RODRÍGUEZ CHAVES / [anòn.].

194., 81x98,P1. Interior (principis segle XX): menjador amb la taula parada, on seuen un senyor gras que llegeix el diari, i una noia jove, d'esquena.
RABL-PP (Anòn.,222).

5225

Ex Libris / J. Rodriguez Chaves / [anònim].

|| [Lemes:] Sub specie aeterni.

1949?, 100x69,P1. Dins un cercle amb decoració exterior: dama (s. XV) que fila al costat d'un bressol.
RABL-PP (Anòn.,223).

5226

EX-LIBRIS / J. RODRÍGUEZ CHAVES / [per] B. N[odin].

1945, 65x72,P1+T,t.bst. Adaptació d'un dibuix: diversos llibres –dos d'oberts– que es repengen els uns en els altres.
RABL-PP (Nodin,1).

5227

EX LIBRIS / Dr. / J. Rodriguez Chaves / [per] MANWER [o potser ANWAR DARWISH SADEK?].

194., 89x38,P1. Adaptació (?) d'un gravat: dama (s. XIV) sota una ogiva i serp enroscada en una vara; terra escacat.
RABL-PP (Anòn.,226).

5228*

Biblioteca / Studium / [per] [Mariano] Rubio [i Martínez] [?].

196., 59x43,P1,t.bl-mari/p.ocre. Nu masculí, amb un llibre molt gros a l'espatlla, que fa camí vers un temple clàssic.
RABL-PP (Rubio,1).

5229

Ex / Libris / Dr. J. R. Ch. / [anònim].

194., 69x64,P1. Un corb parat sobre un llibre contempla la tinta que s'ha vessat d'un tinter.
RABL-PP (Anòn.,235).



Núm. 5228

5230

EX-LIBRIS / Dr. J. Rodríguez Chaves / [per] [M.] [May] [?].

1943/1946, 89x65, P1. D'aire oriental: cérvol que corre i arbre. RABL-PP (Anòn., 238, May, 6).

5231

JUAN TORRES / SALA / EX-LIBRIS / [anònim].
69x43, X2/P1+T. Repr. d'una vinyeta (núm. 19) de l'auca dels fenòmens de la naturalesa: nan amb una ploma al barret i una copa a la mà.

RABL-PP (Anòn., 195).

5232*

EX-LIBRIS / FAMILIA ANDRES SABATE / [per] JPO [monogr.]. || [Lemes:] AN//NO / 1995.

1995, 100x59, P1, t.vd/p.palla. Ploma d'oca i escut (quadrets: símbol de Montserrat, saltor, cap de lleó, bota, punyal clavat, gerro de flors, olla, enclusa, casc i petxina).

RABL-PP (JPO, 1).

5233

Ex-Libris / V. Torres Abad / [per] [Esteve] [Godàs i Obiols].

1947, 114x70, P2, t.gr; t.vm. Vista d'una cruïlla del carrer de St. Francesc (escales, edifici del Museu de Nàutica i torre de l'església de St. Pere, abans de la modificació feta el 1950), del Masnou.

RABL-PP (Godàs, 3;4).

5234

EX-LIBRIS [sic] / I-RODRIGUEZ-GRAHIT / [per] [Josep Aguilera i Martí] [?].

80x59, P1/2; t.ng i bl. Branques esponeroses d'un roser florit que penja d'una paret; figura femenina (túnica i vel) i papers que voleien; núvols.

RABL-PP (Anòn., 270).

5235

EX-LIBRIS / MARIO TOMAS / [per] [Màrius] [Tomàs i Torra] [?]. || [Lemes:] MVSICA. TEATRE.

1946, 85x60, P1, t.ng/p.gr; /p.vd. Sobre un llibre gros obert, director d'orquestra –retrat del titular?– amb la batuta enlaire.

RABL-PP (Tomàs, 1;2;3).

5236

EX-LIBRIS // C.A.PI / [anònim].

36x44, P1. Darrere els vidres d'una finestra, test, gat i cortina.

RABL-PP (Anòn., 273).

5237

maria / margarida / [per] [Ramon] [Compte i Porta] [?] [Atribuit a] [Joao] [Machado].

1945, 58x53, P1, t.bl/p.bl. Noia que llegeix asseguda al capdamunt d'una piràmide de llibres.

RABL-PP (Anòn., 274).



Núm. 5232



Núm. 5242

5238

EX-LIBRIS / LUIS LLORET VALLTERRA / [per] J[uan] V[icent] B[otella i Ferrandiz] [monogr.] / [opus] 104. || [Lemes:] CONSTRUIR/ CONSERVANDO Y... HACIA DIOS.

54x86, P1. Llibre obert (escut) i ploma de paó; núvols i estrella.

RABL-PP (Botella,46).

5239

EX- / -LIBRIS / JOAN SEGURA / [per] L[luís] G[arcia i] F[algàs] / 1945 [?]. || [Lemes:] 1542.

1945?, 59x49, P1/2:t.ng i bx. Teixidor en un teler manual. No consta a la llista publ. a «Circular» AEB, de 1964.

RABL-PP (GF,138;166).

5240

Ex-libris / MARGARITA SART / PALMA DE MALLORCA / [per] [Ramon] [Compte i Porta] [?].

1947?, 98x87, P1,t.bl. Sobre un llibre tancat, Diana caçadora (estrella radiant al cap) i dos llebrers.

RABL-PP (Compte,3).

5241

EX-LIBRIS / F. TORRAS / [per] [Francesc de Paula] [Torras].

47x50, P1,t.mar. Llar de foc amb un perol penjat als clemàstecs, taula, escó i crucifix; corn (pinzells).

RABL-PP (Torras,5).

5242*

GENER GONZALVO I BOU / EX LIBRIS / [per] [Gener] [Gonzalvo i Bou].

1992, 46x34, CAD. Un àngel, de talla barroca, sembla protegir amb les ales l'escut de Catalunya, que flanquegen un lleó rampant per banda.

RABL-PP (Gonzalvo,1).

5243*

Dr. MANUEL-MORALES-Y-FRAILE / [per]

[Amalia de] [Escuriaza] [o potser, Escauriaza ?].

|| [Lemes:] INTER / FOLIA / FRVCTVS.

1947, 81x60, P1. Una noia llegeix ajaguda sota un pi; castell dalt un turó; cinta, mussol i estris de medicina.

RABL-PP (Escuriaza,1;2).

5244

E // X / JOSEFINA / GOMEZ / JGD [monogr.] / DAVID / LIBRIS / [per] R[éné] Barande [monogr.].

38x37, X2. El monograma de la titular, el mateix motiu dels núms. 194 i 230, i estrella radiant al centre d'un triangle de costats còncaus; sanefes decoratives.

RABL-PP (Barande,92).

5245

VICTOR OLIVA / EX LIBRIS / [per] [Albert]

AL[varez i Marsal].

1995, 88x80, P1,t.vd. En un olivet, toro sota una olivera.

RABL-PP (Alvarez,1).



EX-LIBRIS

Núm. 5243