

5698

EX-LIBRIS / ANTONI SABATER / ESTEVE / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1950, 75x61,X2. Marededéu de Misericòrdia; llibre; cortinatge (armes de Catalunya); llibres; campanar de St. Pere de Reus i ocells. Retallada la fusta, el text és usat com a ex-l. RABL-PP (Àlbum R,27;59).

5699

DE / PIO ANFRES TORRAS / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

1952, 35x31,X2,t.ng/p.ceba. En un oval, serp enroscada en una vara i ocells que volen. RABL-PP (Àlbum R,28).

5700

EX-LIBRIS / ANTONI ROSICH / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1938, 59x47,X2,t.ng; t.sp/petja gg. L'Asclepi d'Empúries. RABL-PP (Àlbum R,31:p.a.i f.;32).

5701

Montserrat R. F. / Ex libris / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

1957, 56x48,X2,t.ng/p.blanc; p.bx. Sobre la línia del mar, cargol de mar i dos ocells que volen. RABL-PP (Àlbum R,35;36:p.a.i f.).

5702

EX-LIBRIS / JOAN / MASSÓ DALMAU / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1943, 70x50,X2,t.bl; t.bst. Llibres, papers i quinqué sobre una taula; finestra amb cortina (vegetació, muntanya amb castell al cim, mar i barca de vela). RABL-PP (Àlbum R,38;39; Ricart,53;54).

5703

EX-LIBRIS / O.FUSTE / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

1941, 60x70,X2,t.sp. Taula (llibres, ploma, gerro de flors, quinqué i calavera); finestra oberta (vista de Vilanova). RABL-PP (Àlbum R,40).

5704

MARIA T. BEDÓS / DE NÚÑEZ / EX // LIBRIS / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1946, 70x58,X2,t.bl. Panera de costura, partitura i flauta sobre una taula rodona; quadre; finestra amb cortina (veler). RABL-PP (Àlbum R,45:p.a.i f.).

5705

EX / LIBRIS / MANUEL GODAY / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin]. || [Lemes:] SCIENCE/ AND/ LOVE/ LIGHTEN/ THE/ WORLD.

1937, 110x84,X2. Llar de foc encesa (llibres i figuretes a la repisa), butaca (llibre), taula (llibres, ulleres, pipa i pantalla); cortinatge transparent i figura femenina. RABL-PP (Àlbum R,50).

5706

BIBLIOTECA- // MUSEO / BALAGUER / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

75x75,X2. Atena (casc i llança) que es recolza en el fust d'una columna estriada; rodella i ocell. RABL-PP (Àlbum R,53).

5707

EX LIBRIS / MANUEL / AGUIRRE / DE / CÁRCER / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin]. || [Lemes:] DEVM/ ARTEMQVE/ DILEXIT.

1951, 85x75,X2. Llibre obert sobre una taula; finestra amb cortinatge; ocell, vegetació i temple romà. RABL-PP (Àlbum R,54:p.a.i f.).

5708*

EX-LIBRIS / CARLOS ROMEU PECCI / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

1946, 61x50,X2. Quatre dimoniets aviven el foc on hi ha una retorta; ratpenats. El tit. no sabia que li havien fet aquest ex-l. RABL-PP (Àlbum R,56:f.).

5709

EX / LIBRIS / ANTONIO-M^a SIMARRO y PUIG / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1955, 88x65,X2/P5. Escultura romana i mosaic; arcs de les Drassanes de Barcelona; veler. RABL-PP (Àlbum R,64).



Núm. 5708

5710

EX LIBRIS / A.E.B.1952 / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1952, 108x84,X2. Noia que llegeix un llibre, cortinatge i finestra (paisatge i ocells que volen).
RABL-PP (Album R,55;73).

5711

MOMPOU / JOSEP / EX-LIBRIS / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

1919, 54x32,X2. Gerro amb flors i espigues.
RABL-PP (Album R,76).

5712

EX LIBRIS / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1956, 119x80,X2. Arlequí que llegeix un llibre, amb les cames en dues posicions virtuals; cortinatge, balustrada i paisatge venecià al darrere.
RABL-PP (Album R,79.p.a.i f.ded.).

5713

CARLOS / JORBA / RICART / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

39x52,X2. Palmes i ocell que vola. Ni pensat ni utilitzat com a ex-l., encara que P.Pallé el tenia a l'àlbum.
RABL-PP (Album R,80).

5714

MARISOL DE V. R. / [per] [Enric Cristòfor] [Ricart i Nin].

40x40,X2. Sobre una cinta en diagonal, velar, mar i sol.
RABL-PP (Album R,81).

5715

JOSE M. JUNOY / EX-LIBRIS / [per] [Enric Cristòfor] R[icart i Nin].

1940, 66x52,X2. Cel estrellat, carro de vela i portal amb teulada.
RABL-PP (Ricart,47;49).

5716

EX-LIBRIS J. Amades / [per] (pera) [pictogr. de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 47x45,P1,t.sp. Interior: taula (quinqué, pila de llibres), tamboret, gat que persegueix un ratolí i teranyina; finestra (lluna antropomòrfica i muntanya).
RABL-PP (Perera,1).

5717*

EX-LIBRIS : J. Amades / [per](pera)[pictogr. de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 47x45,P1,t.sp. Quadret (núm. 25) d'una auca de fenòmens de la naturalesa: militar geperut que cavalca una escombra.
RABL-PP (Perera,2;14).



Núm. 5717

5718

EX-LIBRIS : J. Amades / [per] (pera) [pictogr. de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 47x45,P1,t.rng. Rajoleta catalana: velar. Hi ha ex. amb data ms.1911.
RABL-PP (Perera,3;6).

5719

EX-LIBRIS : J. AMADES. / [per] (pera) [pictogr. de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 47x45,P1,t.sp. Dos nens nus i bitlles, vinyeta 46 de l'auca Jocs de la mainada.
RABL-PP (Perera,4;15).

5720*

EX / DOLORS / LIBRIS / ROBERT / [per] R[obert] CARTES [i Carreras]. || [Lemes:] DATA.

192., 85x79,P1. Dins un marc d'elements florals decoratius: dama d'època (amb trenes) que aguanta un llibre obert; gerro de flors; llibres.
RABL-PP (Cartes,1).

5721

EX LIBRIS / ANGELITA / SOLÉ DURAN / [per] [Josep] Narro [i Celorriio].

125x85,P1. Un senyor (barret, ulleres i bastó) tafaneja llibres en una parada de llibres vells barcelonina.
RABL-PP (Narro,3).

5722*

EX-LIBRIS / ALBERTO // PALLEJA / [per] [A. Agudé] [es tracta d'] [Antoni] [Aiguader i Granel] [?]. || [Lemes:] ARTE. MUSICA.

1917, 89x71,P1. Ballarina oriental i efluvi del peveter que sosté enlaire; escarabat alat i lira; rep. de l'Ahura Mazda.
RABL-PP (Aiguader,1;2).

5723

EX LIBRIS / C // Sancho / Vidal //per] F[rancesc] H[ernández i Sanz].

1920, 120x80, P1/P5. Com una miniatura: al centre d'una orla decorativa d'elements geomètrics, amb un escut timbrat amb casc, cavaller a cavall que enarborava un estendard (armes de Catalunya i de Ciutadella).
RABL-PP (Hernández,1).

5724*

P. CANTARELL / EX-LIBRIS / [per] E.M. Serra
1920 XX.

1920, 61x60, P1,t.sp; t.mar. Composició parlant: gall que canta, enfilat en un càntir sobre el llibre obert que en corona una pila; paisatge i partitura; torre Eiffel i monument a Colom, de Barcelona; fullatge.
RABL-PP (Serra,1;2).

5725*

Ex // lib. / Ernest / moline / [per] [Eudald] [Canivell i Masbernà].

39x32, P1/2:t.ng i vm. Molí de vent i home amb sac a l'esquena que hi puja l'escala; escut (nom) i flors decoratives.
RABL-PP (Canivell,3).

5726

EX : LIBRIS // S.Bonet / [per] [Josep] [Figa i Oliu].

192.,32, P1,t.vm;t.vd.; P1/4:t.ng,gr,gg i vm. Circular: una creu trevolada sobre les armes de Catalunya.
RABL-PP (Figa,1;2;3;4).



Núm. 5720



Núm. 5722

5727*

EX LIBRIS / LLUIS MASSO / [per] [Karl] [Ruckdeschel].

1923, 85x52, C3,t.gr. Avets i cims amb glaceres.
RABL-PP (Ruckdeschel,1).

5728

EX-LIBRIS: J. Amades / [per] (pera) [pictogr. de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 45x45, P1. Vinyeta d'una auca?: personatge (s. XVIII; abric de valona) que dona un llibre a un jove.
RABL-PP (Perera,5).

5729

EX-LIBRIS / RAMÓN NOY / [per] BON [apòcope de] [Romà] [Bonet i Sintès] [19]46.

1946, 100x90, P1/2:t.ng i gg. Clavecí, llibreria i escultura dins un marc que una cinta envolta. [Inspirat en:] Rodin, Jean-François: *Le Penseur*.
RABL-PP (Bonet,53).

5730

Amadeo / Mauri / Garriga / Ex- / Libris / [per] BON [apòcope de] [Romà] [Bonet i Sintès] MCMXLVII. || [Lemes:] Lux. Ratio. Veritas.

1947, 90x44, P1/2:t.mar i tj;70x34, P1,t.mar. Finestra de gòtic florit, llibre obert, calavera i llibres, i espelma encesa.
RABL-PP (Bonet,54;74).

5731

FEDERICO GALLO / EX-LIBRIS / [per] BON



Núm. 5724

[apòcope] [Romà] [Bonet i Sintes] / 1000 / 900 / 50 / 8. || [Lemes:] EL PORQUÉ YO ME LO SÉ. BARCELONA. BURGOS.

1958. 80x62, P1, t.sp. Escut (gall que canta enfilat a l'escala repenjada en una torre), casc, i llambrequins; llibres. RABL-PP (Bonet, 56).

5732
EX-LIBRIS / ANTONI ESCOFET / [per] BON [apòcope] [Romà] [Bonet i Sintes].

193.?, 91x77, P1/2: t.ng i bl. Entre una atzavara i la línia de la costa, noia gairebé nua reclinada a la platja (llibre obert a la falda i cargol de mar); veler. RABL-PP (Bonet, 57).

5733
Ex-libris / Angel / Colomer / i del / Romero / [per] BON [apòcope] [Romà] [Bonet i Sintes] / [19]48.

1948. 70x64, P1/2: t.gr i vm. Entre notes musicals i una clau de sol, àngel que vola (batuta). RABL-PP (Bonet, 58).

5734
JOSÉ MENÉN / EX-LIBRIS / [per] BON [apòcope] [Romà] [Bonet i Sintes]. || [Lemes:] NEMO IUS IGNORARE CENSETUR.

81x69, P1/2: t.ng i bl. Un advocat aguanta les balances de la llei; dos més (un a cada plat) estiren amb força. RABL-PP (Bonet, 59).

5735
EX-LIBRIS / PAV PELEGRÍ LLADÓ / [per] BON [apòc.] [Romà] [Bonet i Sintes] || [Lemes:] P.P./ LL.

59x50, P1, t.vd. Pelegrí de Santiago. RABL-PP (Bonet, 62).

5736
CESAR MARTINELL / EX-LIBRIS / [per] BON [apòcope de] [Romà] [Bonet i Sintes] 1958. || [Lemes:] SANTES CREUS. POBLET. GAUDI. BONIFAS. BARROC CATALA.

1958. 70x55, P1, t.gr. Pila de llibres i rosa; compàs i plomada. RABL-PP (Bonet, 61).

5737
EX-LIBRIS / JOAN CUGAT / I PAMIES / [per] BON [apòcope] [Romà] [Bonet i Sintes] / 1947. 1947. 93x65, P1/2: t.ng i vm. Campanar de l'església prioral de Sant Pere, de Reus; escut de Reus, símbol papal, escut de sant Jordi (roses) i quatre llibres. RABL-PP (Bonet, 63).

5738
Ex libris / Jaume // Serra // Pruna / [per] BON [apòcope] [Romà] [Bonet i Sintes].

80x66, P1, t.gr. Sant Jaume a cavall, sota una prunera; símbol de Montserrat. RABL-PP (Bonet, 64).

5739
EX-LIBRIS / PERE PASCUAL / XONI YUSTE / [per] S[anti] ESTRANY [i Castany] [Opus 38].

1999. 130x82, P1, t.ng/p.cremà. D'estil cubista; microscopi amb un quadre de Picasso; lletra grega psi i cintes de pel·lícula. Variant, amb la lletra fi, per error. RABL-PP (Estrany, 52:f.; 60:f.; 62:f.).



Núm. 5725



Núm. 5727

1904, 101x65, P1. Drac que fumeja pels narius, i roure (garlandes de llorer i escut de Catalunya). N'hi ha dues variants, pel cognom; l' 'h' del nom hi és insinuada.
RABL-PP (Casademunt,12).

5744
EX- libris - Sallent / [per] [Modest de] CASAdemunt [i Giralt]. || [Lemes:] Non semper feriet quocumque minabitur arcus.

1904?, 56x80, P1. Un sant Jordi de l'Alta Edat Mitjana, la princesa al costat, dispara la fletxa a una serp ferotge.
RABL-PP (Casademunt,13).

5745*
BIBLIOTECA-MUSEO - BALAGUER / [per] [Manuel J. de] [Laredo]. || [Lemes:] SURGE / ET AMBULA.

1901?, 35x34, P1,t.ng; t.vd. D'inspiració egípcia: sol del mazdeisme, mastaba (jeroglífics), esfinx i flors de papir i lotus. La cita bíblica va adreçada, simbòlicament, a la institució, però també a la cultura catalana.
RABL-PP (Laredo,1;2).

5746*
EX LIBRIS / JOAN ROIG i MONTSERRAT / [per] [Sergei] [Kirnitskiy].

5740
EX-LIBRIS BETLEM ESTRANY / [per] S[anti] ESTRANY [i Castany] [Opus 37].

1999, 80x80, P1,t.ng/p.crema. 'Psicologia': dama grega que lliura la lletra psi a un home desvalgut; sol radiant. Variant amb la lletra grega fi, d'abans de la rectificació.
RABL-PP (Estrany,53:f.;56:f.).

5741
EX / LIBRIS / FRANCISCO / TORRESCASSANA / [per] M[odest] de CASAdemunt [i Giralt].

1904, 68x49, P1,t.v.m; t.bst. Tres torres, i ruïnes de muralla; fita amb un escut (partit: creu de sant Jordi; quatre pals); orla de fulles de roure.
RABL-PP (Casademunt,9;15).

5742
EX // LIBRIS / LLORENS · ANY // 1904 · RODO / [per] M[odest] de CASAdemunt [i Giralt].

1904, 90x74, P1,t.v.m. Cercle que dibuixen dues serps encarades: figura femenina en un banc de rajoletes, copa sobre una estructura de rajola; sol radiant; mata de cardots.
RABL-PP (Casademunt,10).

5743*
EX // LIBRIS / Francesch / Fané / [o bé] Faner / [per] [Modest de] CASAdemunt [i Giralt].



Núm. 5743



Núm. 5745

1999, 118x88, C4+C7. Sant Jordi a cavall (estendard amb les armes de Catalunya) sobre el drac; princesa i personatges amb vestits russos.

RABL-PP (Kirnitskiy,1:25/50 i f.).

5747

Jaume Garcia i : / Estragués, prevere: / de l'Oratori. / [per] [Josep Maria de] CASTELLAR [i Lòpez]. || [Lemes:] In omnibus Xtus.

194., 80x60, P1. Imitació de xilografia antiga: prevere a la taula de treball, llibreria, llibres, finestra (emblema de Montserrat); escut de Catalunya, sant Jordi i el drac.

RABL-PP (Castellar,1); RABL-C (Castellar,11).

5748*

VI / CONGRESO EUROPEO DE EXLIBRIS / A / EB / MCMLVIII / [per] [António da Conceição] PAES FERREIRA [Opus 51].

1958, 70x60, C2, t.sp; t.bl; t.mor; t.mar. Dins un pergami, llibre obert sota l'emblema de l'associació; orla de filigrana.

RABL-PP (Ferreira,13;45; Congrès B.,20 *ex-l.com.*,20).

5749

EX-LIBRIS / PABLO WUNDERLING / 1955 / Des. e Grav. / [per] [António da Conceição] PAES FERREIRA [Opus 35].

1955, 74x60, C2, t.sp; t.ng. Marc de branques de roser florit; vista de Montjuïc, vaixells del port de Barcelona i pi; paquet i caduceu; au Fènix i roda dentada.

RABL-PP (Ferreira,2:f; FISAE,1,224).

5750

P // 1 // L // A // R / ROMEU / P / EX-LIBRIS / [per] [Emilio-Enrique] [Calvo i Laplana] ||

[Lemes:] SAPI-// EN// TIAE. 3.// 1416...

44x45, P1, t.ng/p.rosa. Dins una línia ondulada, la inicial 'P', flanquejada pel número pi, sobre una columna jònica.

RABL-PP (Calvo,1).

5751

M / ercè / F / errer / dubé / EX // LIBRIS / [per] [Emilio-Enrique] [Calvo i Laplana].

40x33, P1. Sobre la silueta d'un llibre obert, amb una flama al mig, text i cadena penjada.

RABL-PP (Calvo,2).

5752

O / T / E-X-L-I // B-R-I-S / [per] [Emilio-Enrique] [Calvo i Laplana]. || [Lemes:] N. / O. // E. / S.

50x40, P1, t.bl/p.bl. La inicial 'O' (punts cardinals) emmarca la del cognom (carregada d'una creu), i Taules de la Llei.

RABL-PP (Calvo,3).

5753*

EX LIBRIS / CALVO / CAMPS / A / M / C / C / [per] [Emilio-Enrique] [Calvo i Laplana]. ||

[Lemes:] P. // A // X.

35x35, P1, acol.; t.ng. Llàntia encesa, trèvol de quatre fulles i tres llibres.

RABL-PP (Calvo,4;5).

5754

EE / EX- // LIBRIS / [per] [Emilio-Enrique] [Calvo i Laplana].

17x8, P1, acol. Medalló (inicials esquenades), cornucòpia i corona.

RABL-PP (Calvo,6).



Núm. 5746



Núm. 5748

5755

EX-LIBRIS / VAZ-// QUEZ / CAM-// IN / [per] [Emilio-Enrique] [Calvo i Laplana]. || [Lemes:] La/ Perfecta/ Casada.

91x35, P1, t.bl. Llibre de fra Luís de León, colom amb un sobre al bec i un altre amb una margarida que es desfulla.
RABL-PP (Calvo,7).

5756**

EX-LIBRIS / A·DE·LA· PORTILLA / [per] J[Jaume] Busquets [i Mollera].

189x115, orig./3 t.ng.gr i vm. Figura femenina (creu potenciada sobre el pit) que aguanta horitzontalment una espasa i branques d'olivera; ciutat i arbres.
RABL-PP (Busquets,1).

5757

ex libris / Sebastián / Gasch / UHC / [per] O[tto] C[hristl] [monogr.] [o potser Ch.Ott?].

1957?, 113x79, X3. Figura femenina nimbada i jove mig agenollat als seus peus que fa jocs malabars.
RABL-PP (Christl,1).

5758*

EX-LIBRIS / LVIS · G · MANEGAT / [per] F. Bonafont. || [Lemes:] ARS VERA/ VINCIT.

70x71, P2, t.sp; t.bl. La Victòria de Samotràcia i dues columnes i arquitrav, sobre una làpida (figures clàssiques).
RABL-PP (Bonafont,1;2).

5759*

ROSITA PERMANYER / [per] [Bartomeu] CAMPALANS.

39x53, P1, t.vd. Noia reclinada en un balancí, i tamboret amb testos; ocells que volen.
RABL-PP (Campalans,1).

5760

Ex Libris / Biblioteca dels Germans / Monestir de Montserrat / [per] [Josep Maria de] [Castellar i Lòpez].

1947, 74x55, P1, t.sp/petja palla. D'estil popular, rep. de la llegenda del 'Nàufrag d'ixós', del *Llibre dels Miracles*: parella catalana que van a oferir a Montserrat llur infant (el que amb el temps seria l'abat Bartomeu Garriga) i l'ovella, que porten als senatxos.
RABL-PP (Castellar,2).

5761*

EX LI- / BRIS / JORDI MONSALVATJE / Figueras // V. N° / [per] D[omènec] C[orominas i Prats] [monogr.].

1905, 65x89, P1, t.vd. Bust d'una figura femenina –Catalunya– arrelada en la terra sota el Pirineu i ran del Mediterrani; té les mans lligades amb una cadena que ve de ponent.
RABL-PP (CorominasD,1).

5762

Ex-Libris / Jaume // Domènec / [per] A[ndreu] DOMENECH [i Pujol]. || [Lemes:] Amb vostre nom comença nostra història.

194., 69x62, P1. Perfil de la marededéu de Montserrat, coloms que volen; escuts de Catalunya i de Vilassar de Mar.
RABL-PP (Domènec,3).

5763*

EX-LIBRIS / A. DOMENECH / [per] [Andreu] DOMENECH [i Pujol].



Núm. 5753



Núm. 5758

1946, 85x66, P1. Crismó, coloms, i muntanyes de Montserrat.
RABL-PP (Domènech,4).

5764

EXLIBRIS / VMY [monogr.] / [per] [Julio]
F[ernandez i] S[aez] [monogr.].

52x58, X2. Sota la copa d'un arbre ben arrelat, monjo amb
barba i jove que estudien; signes d'interrogació.
RABL-PP (FS,220).

5765

EX-LIBRIS THOR SKULLERUD / [per] [Julio]
F[ernandez i] SAEZ NVM.47.

80x112, C2, t.sp. Nu femení (flors als cabells), gerro de
ceràmica i poma; poble i plaça de toros.
RABL-PP (FS,221).

5766

EX-LIBRIS / FAUSTO / MOREIRA RATO /
[per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. /
[Opus] 223. || [Lemes:] MENS / AGITAT /
MOLEM.

112x84, C2, t.bl. Entre dues columnes jòniques, home (túnica)
d'esquena, il·luminat per un llibre obert; segell, màscara
africana, màscara i paper i ploma.
RABL-PP (FS,222).

5767

EXLIBRIS JULIO SALVATIERRA / [per] [V.] F[illol]
i] R[oi]g/ n° 1.

125x118, C3. Retrat de Goya. [Inspirat en:] LOPEZ, Vicente.
Retrato de Goya.
RABL-PP (Fillol,1).

5768*

LIBRO / DE / LOLA / [per] [J.C.] SALVATIERRA [i]
Mateu] PINX. [i] [V.] FILLLOL ROIG, SCULP / n° 3.
136x192, C3, t.vr. Sobre el llibre de Buffon, *Histoires des
animaux*, marc amb una papallona exposada.
RABL-PP (Fillol,2).

5769

Exlibris JULIO SALVATIERRA / [per] [V.] F[illol] i]
R[oi]g [i] [Juli-Cèsar] [Salvatierra i Mateu] N° 4.

100x68, C2, t.vd i vr. Gravat del dibuix d'una eruga en fase de
mudança, del núm.3751.
RABL-PP (Fillol,3).

5770

EX // PP // LI / BR // V // IS / [per] [Iorg]
[Gambini].

25x34, X, p.vd; p.vr;p.bl;p.palla. Les inicials –la segona 'P'
invertida– entres dues branques de llorer.
RABL-PP (Gambini,8;9;10;12;13).

5771

P / [per] [Iorg] [Gambini].

54x53, X, t.bl. La inicial sobre fulles; una flor a cada banda.
RABL-PP (Gambini,11).

5772

PEDRO / PALLÉ / [per] [Iorg] [Gambini].

69x65, X. Exàgon que dibuixen branques de llorer.
RABL-PP (Gambini,14).

5773

EX-LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] [Iorg]
[Gambini].

72x50, X. El nom sota l'escut de Barcelona.
RABL-PP (Gambini,15).

5774

EX-LIBRIS / PP / [per] [Iorg] [Gambini].



Núm. 5759



Núm. 5761

49x35,X, p.diversos colors. Les inicials, enllaçades, sobre un ram de flors i fulles.

RABL-PP (Gambini,16;17;18;19;20;21;22).

5775*

EX // LIBRIS // J. M^a CASAS i ROS / [per] A[ntoni] Bulbena [Masferrer] / [opus] N. 7. || [Lemes:] Casa / Arman.

1922, 162x100,C3,t.sp. Medalló ovalat (casa i palmeres); dues figures femenines d'ampul·lositats barroques; llibre obert.

RABL-PP (Bulbena,10).

5776*

Ex-Libris / J.Oriol Fisas Galí // [per] [Josep Oriol] [Fisas i Galí] / Ipse fecit. 1947. Núm. 1.

1947, 86x55,P1,t.sp. Sant Jordi a cavall que s'enfronta al drac amb l'espasa; castell medieval.

RABL-PP (Fisas,1).

5777

OROMÍ // MUNDÓ / EX-LIBRIS // [per] T[eresa] Costa [i Gramunt] [i rúbr.] // [19]77.

1977, 66x53,P1. Silueta d'arbre.

RABL-PP (Costa,15).

5778*

EX-LIBRIS / POL-BERGÓS / 1944 // [per] [Josep Maria] [Gassó i Buxó].

1944, 38x30,P1/2;t.ng i vm; Escolanet que toca el piano assegut sobre llibres; escut de Catalunya i marededéu de Montserrat; llibreria, capítell, serp enroscada en una creu i muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Gassó,1).

5779

EX-LIBRIS / ANTONIO / AG / DA / MR [monogr.] / GOMEZ / DA / ROCHA / MADAHIL // [per] R[ené] B[arande] [monogr.].

60x31,X2. Text i inicials al costat d'una ploma d'oca. Ex-l.mai no utilitzat pel titular.

RABL-PP (Barande,101:f.).

5780

biblioteca popular / granollers / [per] [Amador] GARRELL [i Soto].

130x78,P1/P5. Mà que aguanta un llibre.

RABL-PP (Garrell,2).

5781

BIBLIOTECA / POPVLAR / DE GRANOLLERS / [per] [Amador] GARRELL [i Soto].

92x65,P1/P5. Esquemàticament, dos prestatges d'una llibreria amb peus; gerro a sobre.

RABL-PP (Garrell,3).

5782

EX LIBRIS ANTONI / OLIVER I BAUÇ'A // [per] A[natoli] K[alaixnikov] [monogr.] [opus] 954.

1999, 100x53,X2. Marededéu de Montserrat i escut de Catalunya.

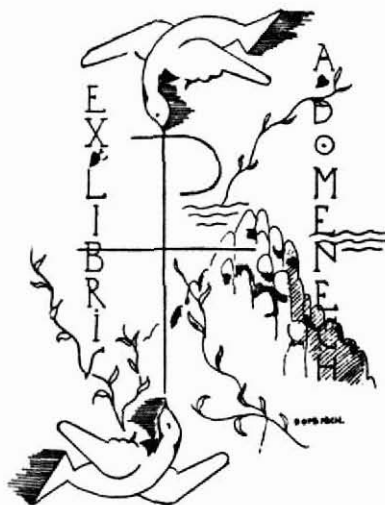
RABL-PP (Kalaixnikov,23:f.;24).

5783*

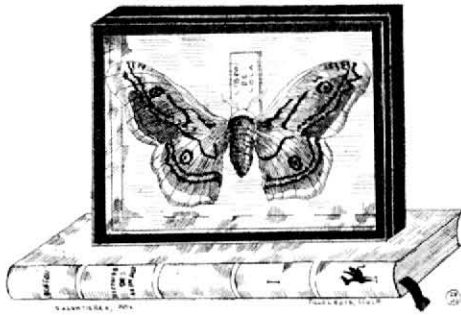
EX-LIBRIS / MIQUEL PUIG BRUTAU / Aiguafort [per] [Joan] Barbarà [i Gomez] [opus] N.2. || [Lemes:] FORMULAS.

1956?, 120x86,C3,t.gr. Interior de laboratori: taula (llibre obert, clepsidra, balances, bata, ampolla i retorta) i forn; finestra oberta de vidres emplomats (paisatge).

RABL-PP (Barbarà,12).



Núm. 5763



Núm. 5768

5784

EX-LIBRIS / Joan Casulà Vilanova / [per] [Francesc] Gardeta - [19]51. [opus] NVM.28.
 || [Lemes:] NOSTRA SENYORA DEL TURA
 AMPAREU ELS OLOTINS.

1951, 104x120, P1. La marededéu sota un arc de mig punt; escenes de la devoció a Olot i de la troballa de la imatge.
 RABL-PP (Gardeta,6).

5785*

Ex Libris / Dr. / Joan Catasús / [per] [Francesc] Gardeta - [19]51. [opus] NVM.19.

1951, 120x78, P1. Dama (s. xv-xvi) que descobreix el cortinatge per veure el seu cavaller que s'acomoda.
 RABL-PP (Gardeta,7).

5786

Dr./ Joan Catasús / EX-LIBRIS / [per] [Francesc] Gardeta - [19]51 [opus] Núm.20.

1951, 120x76, P1. Cavaller (s. xv/xvi) que aguanta el cavall per la brida mentre contempla el castell que deixa enrere.
 RABL-PP (Gardeta,8).

5787

Ex-Libris / Dr. J. / CATASÚS / [per] PUCK [pseud. de] [Francesc] [Gardeta]- [19]51 / NVM.39. || [Lemes:] TAURO- / MAQUIA

1951, 109x85, P1. Un nu femení (barret de torero) toreja un brau que amb la cua aguanta un llibre obert.
 RABL-PP (Gardeta,9).

5788

EX-LIBRIS / Dr. / Joan Catasús / [per] [Francesc] Gardeta - [opus] NVM.21.

1951, 121x73, P1, t.gr. Ballarina oriental, arc apuntat de flames.
 RABL-PP (Gardeta,10).

5789

EX-LIBRIS / DR. JOAN CATASÚS / [per] A[ngel]

M[éndez] [pseud. de] [Frank] [Alpresa del Rio].
 || [Lemes:] THE NEXT VICTORY.

1951, 76x123, P2. Paisatge desolat: cases esfondrades i esquelets.

RABL-PP (Alpresa,142).

5790

EX-LIBRIS D · JOAN CATASUS / [per] [Angel Méndez] [pseud. de] [Frank] [Alpresa del Rio].
 || [Lemes:] AVENIR ATOMIQUE.

1951, 113x84, P2. Cap humà simiesc i monstrosos, amb pany i forrellat a la closca.

RABL-PP (Alpresa,145).

5791*

EX-LIBRIS : F. de P. NIETO / [per] [Francesc de Paula] [Nieto].

76x60, P1, t.sp; 84x65, P1, t.ng i daur/p.vd-fosc. Home nu a cavall (la capa al vent) i dama, embolcallada en una túnica, que li dóna aigua de la font amb una petxina.

RABL-PP (Nieto,2:4).

5792

Ex- / libris / Francisco Ponseti / [per] [Josep Maria] NATTA [i Ponseti]. || [Lemes:] Fides. Labor.



Núm. 5775



Núm. 5776

71x50, P1. Rusc, dins un cercle amb sanefa que una cinta embolcalla; escut de Maó, corona comtal i creu.
RABL-PP (Natta,4).

5793
EX-LIBRIS / Dr. Segalà Torres / [per] [Frank]
[Alpresa del Rio] [?].

56x41, P1/2. t.ng i bl. Faune que toca l'aulos i nu femení acaronat per un amoret; enllà del mar, els somnis.
RABL-PP (Alpresa,149).

5794
ex / libris / Maria Montserrat / [per] [Joan]
ESTIARTE [i Samsó].

79x52, P1.t.bst. Marededéu de Montserrat i vistes de les muntanyes; orla; dos angelets.
RABL-PP (EstiarTE,248).

5795
EX-LIBRIS / JOSEP MORA / FORCADA / [per]
[Joan] ESTIARTE [i Samsó]. // N° [il·legible].
|| [Lemes:] LLANAS. PITARRA. GUIMERA.
RUSIÑOL. IGLESIAS.

70x44, P1.t.sp. Àlbum de segells obert, pines i lupa sobre la taula; llibreria, gerro de flors i finestra (Montserrat).
RABL-PP (EstiarTE,252).

5796

Dr. / Juan Catusas / [per] [Joan] ESTIARTE [i Samsó]. N° 183.

1950, 110x75, P1. Imitació d'una xilografia antiga: malalt, dona que resa al crucifix i home als peus del llit.
RABL-PP (EstiarTE,253).

5797

EX LI- / BRIS // 1956 / JOAN / CERVERA / [per]
[Joan] ESTIARTE [i Samsó]. // N° 242. ||
[Lemes:] G.E.D.E.

1956, 100x53, P1. Muntanya de llibres (com una agulla de Montserrat) i cordada d'escaladors que s'hi enfilen; marededéu de Montserrat i escut de Catalunya.
RABL-PP (EstiarTE,255); RABL-JES (Àlbum,22).

5798

MVO [monogr.] / EX-LIBRIS / [per] [Joan]
A[nglada] V[illà] / 1936.

1936, 70x34, P1.t.bst. Figura en forma d'escut (inicials i els quatre pals de Catalunya) i corona capriciosa.
RABL-PP (Anglada,37).

5799

EX LIBRIS / ANTONI DE P. CALLIS / i OBRA-
DOR / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA / 1948.
|| [Lemes:] Lex et ju- / re die / mare, / ut patria, /
traditio / et Deum / venerare.

1949, 101x74, P1. Figura femenina (llarga cabellera) agenollada; té una barca (àncora a la vela) que navega per un corrent que baixa de les Taules de la Llei que hi ha dalt d'una columna jònica; amb l'altra mà assenyalava el lema.
RABL-PP (Anglada,41).



Núm. 5778



MIQUEL PUIG BRUTAU

Núm. 5783

5800

1951 / EX-LIBRIS / MARIO RODRIGUES VINHAS / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA - 1951 - [Op.] N° 175. || [Lemes:] Labor / improbus / Omnia / vincit.

1951. 89x65, P1/2: t.vd i gg. Dins un oval perlat. manyoc d'espases i florets; marc de volutes.

RABL-PP (Anglada,42).

5801

EX-LIBRIS / MONTSERRAT / LLOP i MARTORELL / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA / N° 217-1955.

1955. 79x60, P1, t.bl. Perfil de la marededéu de Montserrat dins un oval floral; muntanyes i una rosa.

RABL-PP (Anglada,44).

5802

EX-LIBRIS / FERMIN DE // BEYRA DEVA / MENDOZA / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA - 16.

67x50, P1, t.bst; t.vr. Sota un pi esponerós, dos ocells fantàsiosos flanquegen un escut (cor i llibre -àncora).

RABL-PP (Anglada,45;54).

5803

EX-LIBRIS / SSS / SANTIAGO SAGARDA SERT / [per] [Joan] A[nglada] V[illà] / 1940.

1940, 44x40, P1, t.sp. Les inicials sobre la silueta d'un llibre obert; marc festonat i glans.

RABL-PP (Anglada,46).

5804

EX-LIBRIS / DENISE / LAROUX / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA - 1947.

1947. 69x50, P1, t.bistre. Perfil d'Atena amb casc.

RABL-PP (Anglada,47).

5805

EX-LIBRIS / A.C. / DE / MELINA / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA - 1947.

1947. 60x47, P1, t.bl. Dins un cercle, creu patent amb motius d'espigues i raïm, i emblemes dels quatre evangelistes.

RABL-PP (Anglada,48).

5806

EX-LIBRIS / CTO / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA.

60x35, P1, t.sp. Llibre obert (creu; armes de Catalunya) sota una corona fantàsiosa.

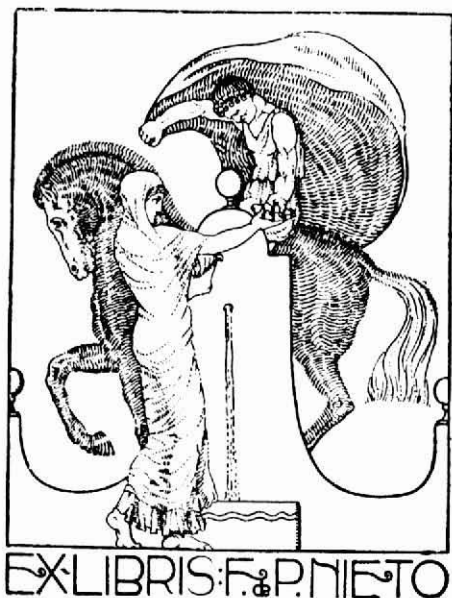
RABL-PP (Anglada,49).

5807

EX-LIBRIS / J. Anglada-Villà / Barcelona / [per] [Joan] ANGLADA-VILLA - CI.



Núm. 5785



Núm. 5791

97x80, P1, t.bl. Muntanyes alteroses, avets i una deu al mig.
RABL-PP (Anglada,50).

5808

EX-LIBRIS / SJ [monogr.] / [per] J[oa]n A[nglada]
V[illà] [19] 47.

1947, 70x32, P1, t.sp. Escut (inicials), i creu penjant.
RABL-PP (Anglada,51).

5809

EX= / LIBRIS / GASPAR / BONMATÍ /
PROHENS / [per] J[oa]n ANGLADA-VILLA -
[opus] 213.

100x75, P1, t.sp. Rostre femení (estrella) que emana d'un llibre
obert; en penja un punt (escut quarterat: armes de Catalunya;
castell i palmera); tres roses; àmfora i capitell corinti.
RABL-PP (Anglada,52).

5810

EX-LIBRIS / JOSEP-MANUEL / ANGLADA
BELLVER / [per] J[oa]n ANGLADA-VILLA - 1948.

1948, 52x55, P1, t.sp; t.bl. Pelicà que ha pescat un peix.
RABL-PP (Anglada,55;57).

5811

EX-LIBRIS / CONCHITA · MITJÀ · BALCELLS /
[per] J[osep] Buyreu [i Marí].

194. 67x60, P1, t.sp/p.crema; acol. Interior: llar de foc encesa.
gos en una butaca, llibreria i taula (llibre obert i quinquè).
RABL-PP (Buyreu,8;9).

5812*

EX LIBRIS / Francisco Barrachina / [per]
M[ercedes] DE OLANETA [i Canicio] [opus] 12.
100x92, P1/2 t.ng i gr. La Cova de Montserrat i finestra; llibre
obert a l'ampit.
RABL-PP (Olañeta,10).

5813

EX / LIBRIS / J. J. Lamana de Quinto / [per]
M[ercedes] DE OLANETA [i Canicio] [opus] 6.
|| [Lemes:] Ab lo Quint.

1951, 90x70, P1, t.vd. Copa amb la serp enroscada, llibre obert,
espasa i escut (lema), casc i llambrequins.

RABL-PP (Olañeta,12).

5814

ex-libris / Joaquín Guitart / [per] J[osep]
LISBONA [i del Carpio] // [opus] N° 2 // 1920.

1920, 83x75, P1, t.mar. Dins una cornucòpia decorada, interior
amb violoncel·lista (s. XVIII).

RABL-PP (Lisbona,21).

5815

EX- // LIBRIS / ENRIC · GOMEZ · FURNELLS /
[per] J[osep] LISBONA [i del Carpio]- N° 1 -
1919.

1919, 75x47, P1, t.sp. Dama (s. XVIII) que toca el violoncel.

RABL-PP (Lisbona,23).

5816

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per] [Lluís]
MALLOL [i Suazo].



Núm. 5812

1951, 90x74, P1. El Timbaler del Bruc, i els francesos que fugen.
RABL-PP (Mallol,10).

5817

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per] [Lluís]
MALLOL [i Suazo].

1950, 86x70, P1, t.sp. Noia que seu sota un pi amb un llibre a la falda; més pins i el massís de Montserrat.
RABL-PP (Mallol,11).

5818

EX-LIBRIS / ANTONI MARTINEZ / [per]
[Lluís] MALLOL [i Suazo]. || [Lemes:]
HOMENATJANT A/ Mossèn CINTO
VERDAGUER. Rosa d'Abril, Morena de la
serra/ de Montserrat estel/ Il·lumineu la
catalana terra/ guieu-nos cap al Cel.

100x81, P1. Retrat de J. Verdaguier, entre lloret i una lira;
monument que té a Barcelona; la Vila Joana, a Vallvidrera;
muntanyes de Montserrat; estrofa inicial del *Virolai*.
RABL-PP (Mallol,12).

5819

ANTONI MARTINEZ / EX-LIBRIS / [per] [Lluís]
MALLOL [i Suazo].

95x75, P1/2: t.ng i gr. Una parella de catalans que puntegen la
sardana; escut de Catalunya; muntanyes de Montserrat.
RABL-PP (Mallol,13).

5820

EX / -LIBRIS / DR. J. CATASÚS / [per] [Lluís]
MALLOL [i Suazo].

1951, 107x70, P1. Hawaiana que, des de la barca, es mira
reflectida a l'aigua.
RABL-PP (Mallol,14).

5821

EX-LIBRIS / Dr. J. Catasús / [per] [Lluís]
MALLOL [i Suazo].

1951, 105x71, P1. Sota les palmeres, hawaiana que dansa;
parella més endarrere.
RABL-PP (Mallol,15).

5822

EX LIBRIS / RAMON / CLAPES / [per] R[icard]
M[arlet i Saret] [Opus 10, 445 de la num. gral.].

1939, 54x52, X2, t.mar. Paleta i pinzells, gerro de flors i perfil
de la marededéu de Montserrat.
RABL-PP (Marlet,24).

5823

EX LIBRIS / J. DALMAU / [per] Pau Planas [i
Prat].

67x99, P1, t.sp. Arbre; masia, xiprer, el mar i un veler.
RABL-PP (Planas,2).

5824

EX LIBRIS / JOSEP VIDAL / CAÑAMERAS /
[per] R[icard] M[arlet i Saret] [op. 7; 431de gral.].

1939, 56x42, X2. Ulleres, llibre dret i un de pla, i cinta.
RABL-PP (Marlet,26).

5825

EX-LIBRIS / EGAR.s / JOANNIS / MORRAL /
SEALL / [per] R[icard] M[arlet i Saret] [opus 13,
463 de la num. general].

1940, 52x43, X2, t.gr. Embolcallada per una cinta, figura
femenina que recorda els trets de l'escultura flamenca.
RABL-PP (Marlet,27).

5826

VV / ex-libris VICTÒRIA i VICENS / [per] FON
[acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro]
[19]99.

1999, 53x65, P1/P7, t.vd. Les inicials sobre un camp de flors;
muntanyes; ocells que volen.
RABL-PP (Orenes,39:f).

5827

EX-LIBRIS / Marta PÉREZ HORNO / [per] FON
[acrònim de] F[rancesc] O[renes i] N[avarro]
[19]99.

1999, 82x79, P1/P7, t.vd. Una rosa fa d'eix d'un llibre obert
(‘M’; escarabat).
RABL-PP (Orenes,43:f).

5828

EX-LIBRIS EN MEMÒRIA DE KOSOVO / JOAN
ZAPATERO / [per] FON [acrònim de] F[rancesc]
O[renes i] N[avarro] [19]99. || [Lemes:] AL FINAL
DE LA VIDA/ SEREM EXAMINATS/ SOBRE
L'AMOR. Homo sum et nihil humani/ a me
alienum puto.

1999, 94x63, CADt.vd. Imatge, i tres ampliacions, de la cara
d'un nen de Kosovo.
RABL-PP (Orenes,48:f).

5829

[Sense text] / [per] [Eduard] LACORT. ||
[Lemes:] Tierra de labor/ Prado ameno. EL
CORTESANO. LA VIDA ES SUEÑO. FUERO
JUZGO.

87x59, P1/2: t.v.m i gr. En un prat de floretes, dos llibres
plans i tres de drets; pagès que llaura, pallers i masia. És
un ex-libris?; consta a moltes col·leccions.

RABL-PP (Lacort,2).

5830

V. MARTINEZ / YUSTE / EX- / LIBRIS / [per]
J[Joan] V[icent] B[otella i Ferrandiz] [monogr.].
1955, 104x113, P1, t. ng; t. bl. Guerrer oriental que lluita amb el
drac.
RABL-PP (Botella, 47:49).

5831

E COQVINA / DE / J. BOVER / [per] F[rançois]
M[aréal] [monogr.]. / [Op.] 131.
1992, 101x76, X2, t. bl marí; t. bl. Cuina amb estris i viandes.
RABL-PP (Maréal, 9:15).

5832

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA / BIBLIO-
TECA DE LOS MUSEOS DE ARTE / [per]
T[ranquillo] M[arangoni] [monogr.]. 19//60
[op.124].
1960, 100x67, X2/p. fil; cart. Crucifix de talla, llibre obert,
bàcul, arqueta i ceràmica.
RABL-PP (Marangoni, 9:5/20 i f.; 10:12/200 i f.).

5833*

JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] T[ranquillo]
M[arangoni] [monogr.]. 19//52 [op.93].
1952, 103x73, X2, p. fil. Retrat del titular (indumentària s. xv)
que té una libèl·lula als dits; ocells i arbres.
RABL-PP (Marangoni, 11:6/XII i f.; 18).

5834

EX LIBRIS / JULIO / CESAR / SALVATIERRA /
[per] T[ranquillo] M[arangoni] [monogr.] 19//52
[op.90]. || [Lemes:] LA VIDA ES// PURA/ Y
BELLA.
1952, 123x108, X2. Nu masculí que cavalca el Pegàs, dins el
cercle del sol voltat d'astres.
RABL-PP (Marangoni, 19).

5835

EX MUSICIS / LOLA ROCA / [per] T[ranquillo]
M[arangoni] [monogr.]. [Op. 84].
1951, 100x82, X2. Mà femenina oberta (polsera) que té una
lira al palmell; flors i joies.
RABL-PP (Marangoni, 17).

5836

EXLIBRIS / JUAN / FISAS SECO / [per]
T[ranquillo] M[arangoni] [monogr.]. || [Lemes:]
LIBER/ LIBERTAS.
1949?, 93x45, X2. Tors d'home sobre serps, que aixeca els
braços cap al llibre obert.
RABL-PP (Marangoni, 13:21).



Núm. 5833

5837

EX / LIBRIS / JOAN FISAS SECO / [per]
T[ranquillo] M[arangoni] [mon.] 19//51 [op.85].
|| [Lemes:] VERDAD / ANTE TODO.
1951, 109x58, X2, p. fil. Sobre un munt de caps s'eleven un
home (lema sobre el pit) i una dona.
RABL-PP (Marangoni, 14:10/12 i f.).

5838*

EX LIBRIS / ANTONIO // MARTINEZ / [per]
T[ranquillo] M[arangoni] [monogr.]. 19//51
[opus 86].
1951, 112x67, X2. Figura femenina pensativa –com ara *Le
Penseur*– asseguda en un banc; cinta lligada a la cama.
RABL-PP (Marangoni, 15).

5839

EX-LIBRIS / FRANCESCO / DE CONSUELO/
GOMEZ / [per] T[ranquillo] MARANGONI 1953.
[Op. 96].
1953, 104x53, X2. Dins la silueta d'un arbre, sant Francesc
acull els ocells.
RABL-PP (Marangoni, 16:f.).

5840

FRANCESC ORENES / EX LIBRIS / [per]
[Montpallars] [signe del triangle:] [Montserrat]
[Pallarès de Schmid] [Op.16].



Núm. 5838

1999, 75x73, C4, t.bl; C4+C5, t.bl. Xemenies dites els *guerrers*, de Gaudí, al terrat de La Pedrera, Barcelona.
RABL-PP (Schmid, 2:1/30 i f.; 6:P/ i f.).

5841

EX LIBRIS // FRANCESC ORENES / [per] [Montpallars] [signe del triangle:] [Montserrat] [Pallarès de Schmid] [Op.15]. || [Lemes:] EL / EL.
1999, 82x98, C4+carbor., t.bl, vd i bst. L' "Orena exlibrista": cap d'oreneta (els ulls són finestres; la boca, un llibre obert); muntanyes i arbres.
RABL-PP (Schmid, 3:1/30 i f.).

5842*

JOSÉ / GALLART / FOLCH / EX-LIBRIS / [anònim].
194., 46x68, C1, t.sp. Entorn del nom, decoració de fulles.
RABL-PP (Anòn., 428).

5843

EX // LIBRIS / FRANCISCO ESTEVE BOTEY / [per] [Francesc] [Esteve i Botey] || [Lemes:] AMOR.
1920, 103x82, C3, t.mar. Nu femení (pinzells i paleta); Victòria de Samotràcia i arquitectura grega.
RABL-PP (Esteve, 3:f.).

5844*

MAFIRU / EX LIBRIS / [per] F[rancesc] Esteve Botey.
1933, 160x71, C3, t.gr. Tres roses en un gerro.
RABL-PP (Esteve, 4).

5845

Ex // Li- / bris / DEL DOCTOR JOH- / AN LLADÓ Pbre / [per] L[luís] Bracons [i Sunyer] / 1//9//1//4. || [Lemes:] PIETAS AVTEM/ AD OMNIA VTILIS/ EST.
1914, 190x109, P1, t.sp. Altar emmarcat per dues columnes salomòniques amb gerros i flors al capdamunt; tiara; rosaris.
RABL-PP (Bracons, 17).

5846

EX-LIBRIS / JOSÉ MONSALVATJE / [per] L[lorenç] BRU/NET [i Forroll]/ 1918/ [op.] N° 74. || [Lemes:] PAZ. Hace mil nuevecientos diez y ocho años que/ enseño a amar á los hombres y todavia/ no han sabido comprenderme.
1918, 192x131, P1, t.sp. Jesucrist (barba i cabells llargs) repenja les mans (punys brodats) sobre un llibre obert damunt una taula; llibre, tinter i ploma.
RABL-PP (Brunet, 84:A).

5847

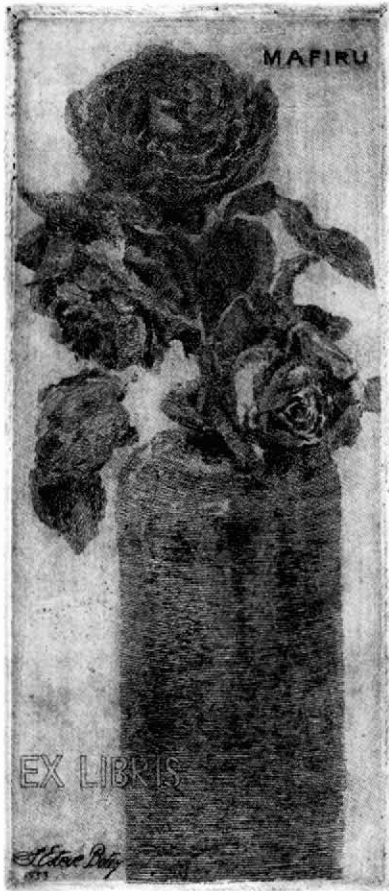
ANTONI MARTINEZ / EX-LIBRIS / [per] [Pere] Prat [i Ubach].
1945/1946, 90x66, P1, t.v.m. Una sardana envolta Montserrat; els ocells també fan sardana.
RABL-C (Prat, 8).

5848

EX / Libris / Francesc / Orenes / [per] [Vinicio] [Verzieri].
1999, 124x82, C3+C5, t.gr. Nu femení estirat davant el que sembla un balcó.
RABL-PP (Verzieri, 1:f.).



Núm. 5842



Núm. 5844

5849*

Ex / Libris / Francesc Orenes / [per] [Vinicio] [Verzieri]. || [Lemes:] Ars.

1999, 123x103, C3+C5, t.gr. Perfil masculí d'ull radiant; taula (llibre i martell); tela al cavallet, i figura alada que vola. RABL-PP (Verzieri, 2:f.).

5850

Ex Libris / Francesc Orenes / [per] [Vinicio] [Verzieri].

1999, 114x75, CAD, t.gr, bl, crema i sp. Figura femenina (ales) que vola; cercle inscrit en un quadrat penjat d'un fil. RABL-PP (Verzieri, 3:f.).

5851

Ex-libris / Tina Clar / [per] [Pere] [Quetglas i Ferrer] [i/o] [Tina] [Clar] [?].

1949, 92x45, X2. Ocell, branca d'olivera i dos pinzells; volutes. Obra conjunta o imitació de l'alumna? RABL-PP (Xam, 34).

5852*

EX-LIBRIS / 1ª EXPOSICIÓN / DE COLECCIONISTAS / MANRESANOS / 1949 / [per] [Joan] [Vilanova i Roset] [dib.]. || [Lemes:] O SANTS / MARTIRS PATRONS / DE / MANRESA / PROTEGIU / AQUESTA NOBLE / CIUTAT. MOLT NOBLE / MOLT LLEIAL / I BENEFICA / CIUTAT DE / MANRESA.

1949, 100x70, P1, t.sp. Escut de Manresa, envoltat de les figures dels tres patrons i d'una cinta. N'hi ha també el gravat?. Era la compensació per la censura del 1948? RABL-PP (Vilanova, 4).

5853

EX-LIBRIS XAM / [per] [Pere] [Quetglas i Ferrer].

1946, 107x67, X. Sobre un llibre, carota (burí enfilat als cabells), pinzells, mandolina i quinqué voltat de papallones. RABL-PP (Xam, 37:f.).

5854

MONTSERRAT / TORT / ROCA / EX / LIBRIS / [per] B[artomeu] Tr[ias i Peitx].

195., 79x59, P1/2:t.vd i vm. Llibre obert, pot amb pinzells, i arbre; muntanyes de Montserrat. RABL-PP (Trias, 20; Congrès B., 28).



Núm. 5849

74x47, P1, t. bst; t. ng/p. vd. Mà que aguanta una llàntia encesa davant una casa amb jardí florit.
RABL-PP (Trias,33:f.;61:f.).

5866

EX-LIBRIS / Mtre / FONT / PALMAROLA /
[per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]48.

1948, 81x60, P1, t. bst. / petja bx. Mans de sardanistes davant una lira, de la qual brolla un sortidor i dues palmes; muntanyes de Montserrat.
RABL-PP (Trias,34).

5867

EX-LIBRIS / MARIA LLUISA OLIVER / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx].

1955, 68x60, P1, t. sp. Creu patent (als extrems: rusc; paleta de pintor; tinter i ploma; i lira) i un escut (llàntia encesa) al centre, al mig d'una olivera; creu, i alfa i omega.
RABL-PP (Trias,35; *Congrés B.*,19).

5868*

CESAR / MARTINELL / EX LIBRIS / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58.

1958, 101x68, P1, t. bst. Elements del Parc Güell, de Gaudí: columna de pedres sense tallar (atzavares al cim); creu grega tridimensional i ventilador amb barret de la cúspide del pavelló de porteria.
RABL-PP (Trias,36; *Congrés B.*,15).



Núm. 5868

5869

EX-LIBRIS / SABINA / ROMANS / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx].

78x53, P1, 2: t. vd i bl. Sabina raptada per un romà; gerra i llibres.
RABL-PP (Trias,37).

5870

EX-LIBRIS / JOAN / PANYELLA / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx] / [1]947.

1947, 62x48, P1, 2: t. sp / petja ocre. Paleta quadrada i pinzell, davant un vas amb una flama.
RABL-PP (Trias,38).

5871

EX-LIBRIS / JOAN A. / TRIAS PEITX / [per]
B[artomeu] T[ri]as [i Peitx].

1935, 74x55, P1, t. ng/p. tar. Primer ex-l. de l'artista. Llibre obert, branquillons que cremen i una mà que n'hi afegeix; en el fumerol, enclusa i mall, estrella i creu.
RABL-PP (Trias,39:f.).

5872

J. RODRIGUEZ CHAVES / Dr. / EX-LIBRIS /
[per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]48.

1948, 81x60, P1, 2: t. sp i vd. Llibre obert, flama en una copa i serp enroscada en una clava; arbre, costa i sol.
RABL-PP (Trias,40).

5873

EX- / LIBRIS / FRANCISCA / ALONSO /
SANTAMARIA / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx].
|| [Lemes:] CHARITAS. FIDES. SPES.

60x43, P1, t. bst. Sota un cortinatge recollit, escut 'chippendale' ('A'). Llibre obert, dos de plans i flama encesa en una copa.
RABL-PP (Trias,41).

5874

EX / LIBRIS / D'EN / J. M. Trias / i Peitx / [per]
[Bartomeu] [Trias i Peitx].

76x68, P1, t. bst. Ploma d'au, llàntia encesa i escut caironat de Catalunya.
RABL-PP (Trias,42:f.).

5875

EX / LIBRIS / BARTOMEU / TRIAS / PEITX /
[per] [Bartomeu] [Trias i Peitx] 1943.

1942, 81x53, P1, t. sp. Sota els núvols que acullen l'alfa i l'omega, tres escuts ('A', a cadascun, més: les armes de Catalunya, en un; llapis i pinzell en aspa, en un altre; i més una rosa, al tercer).
RABL-PP (Trias,43:77:f.).

5876

PILAR DE / SAGARRA / Ex-libris / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]49. || [Lemes:] Ad
Deum.../ per Artem/ et per Naturam.

1949, 90x70, P1, 2:t.vd i bl. Clau de sol, entre una flama i una
branca de llover; roca dita la Foradada, costa mallorquina.

RABL-PP (Trias,44).

5877

EX-LIBRIS / de CONCEPCIO / BATLLE /
TAPIAS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]44.

1944, 85x60, P1, t.sp. Infant que ofereix flors a una creu de
terme gòtica; xiprer, i dos infants més sota una arcada.

RABL-PP (Trias,45:f.).

5878

Ex-libris / JAUME SESÉ / ROVIRA / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]47.

1947, 58x80, P1, t.bst. Figura femenina que fuig del sarrai a
cavall que l'encalça; muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Trias,47:75:f.).

5879

EX- / LIBRIS / JOSE MONGE / [per] B[artomeu]
T[ri]as i Peitx].

80x65, P1, 2:t.vd i mar. Finestra gòtica amb mainell i un llibre
obert a l'ampit (xiprers d'un claustre i campanars).

RABL-PP (Trias,49).

5880

EX / LIBRIS / JOSEP M^a MERCADER / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx] [19]45. || [Lemes:]
VIGILA, ESPERIT, VIGILA/ NO PERDIS MAI EL
TEU NORD/ NO ET DEIXIS PORTAR A LA
TRANQUIL·LA/ AIGUA MANSA/ DE CAP PORT.

1945, 85x58, P1, t.bst. Columna i escut de Catalunya al capitell;
lema: primera estrofa d'*Excelsior*, de Joan Maragall.

RABL-PP (Trias,50).

5881

Ex-libris / de Maria dels Angels Papiol / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]47. || [Lemes:] O
bondat, O bellesa inefables.

1947, 83x59, P1, t.gr; t.vd. Finestra oberta i llibre obert a
l'ampit (paisatge i oreneta que vola).

RABL-PP (Trias,51:68:f.; *Congrés B.*,20).

5882

EX LIBRIS / JOSEP M^a MIRO ROMAGOSA /
[per] B[artomeu] T[ri]as i Peitx].

56x50, P1, t.bst. Sobre un llibre, lira i peveter encès.

RABL-PP (Trias,52).

5883

EX- / LIBRIS / DE / JORGE REYES / PLANAS /
[per] B[artomeu] T[ri]as i Peitx]. || [Lemes:]
NIHIL AMORI// CHRISTI// PRAEPO-// NERE.

80x49, P1, t.bst; t.sp. Llibre obert (rosa al mig) sobre una
enclusa; dues mans s'eleven cap a la flameta que crema.

RABL-PP (Trias,53:f.;69:f.).

5884*

I / EXPOSICION / INTER / NACIONAL / DE /
Ex-libris / IGUALADA / 30 MARZO 1948 / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx]. || [Lemes:] Llibre/ de/
PRIVI-[legis].

1948, 77x60, P1, t.vd. El Sant Crist, llibre enquadrat i
pergamí amb l'escut d'Igualada. Exposició censurada.

RABL-PP (Trias,54).

5885

EX / LIBRIS / ANTONIO / BONET / [per]
B[artomeu] Trias [i Peitx]-[19]49. || [Lemes:] SI
VIS// PACEM PARA// BELLUM.

1949, 82x53, P1, t.bst. Darrere una clepsidra i una branca de
llover trencada, figura femenina amb llança i colom.

RABL-PP (Trias,55).

5886

EX- / LIBRIS / MIQVEL SOLÉ-BOYLS / [per]
[Miquel] [Solé i Boyls].

104x127, X3. Llibre obert i fulls il·lustrats (goigs, auques, etc).
RABL-PP (Solé,4).



Núm. 5884



Núm. 5890

5887

BOYLS / NINOTAIRE / [per] BOYLS [zn
cognom de] [Miquel] [Solé i] Boyls.

72x95, P1. Homenet bigotut (levita i barret de copa, a l'estil de X.Nogués) que assenyala el nom del titular. Probablement no era un ex-l., sinó una targeta de propaganda.

RABL-PP (Solé,5).

5888

EXLIBRIS / M. S. BOYLS / [per] [Miquel] [Solé i
Boyls].

131x85, X3, t.v.m. Caricatura del titular, de perfil.

RABL-PP (Solé,6).

5889

BOYLS / Ex-Libris / [per] [Miquel] [Solé i Boyls].

74x75, P1. El titular (ulleres i una tovallola) seu en un terra escacat i llegeix un llibre al costat d'un fonògraf; llibreria; mar i barca de vela.

RABL-PP (Solé,7).

5890*

EX LIBRIS / boyls / [per] [Miquel] [Solé i Boyls].

74x74, P1. Caricaturesc: dibuixant (vestit del s. xvi i ulleres) que seu a la taula de treball; terra escacat, llibreria; barana i sol. Ex. que porten «boyls, ninotaire», i l'adreça al darrere.

RABL-PP (Solé,8;9).

5891

PEPITA PALLE' / EX LIBRIS / [per] M[osé]
P[roserpio] [monogr.].

197., 76x56, C2, t.sp. Bust d'àngel, de cabells rinxolats i ulls baixos.

RABL-PP (Proserpio,1:f.;2; PP,132;133:f.).

5892*

EX LIBRIS / Dr. JOAN CATASÚS / [per]
M[arcel·lí] P[ellejero i Costa].

1951, 122x77, C3, t.gr. Encantador de serpents; ballarina de Java; temple en forma de piràmide.

RABL-PP (Pellejero,1).

5893

EX LIBRIS / Dr. J. CATASUS / [per] M[arcel·lí]
P[ellejero i Costa]. || [Lemes:] POE. LIGEIA.
BERENICE.

1951, 110x64, C5, t.gr. Inspirat en E.A.Poe: dossier, llibre, calavera coronada de lloer amb un coltell clavat; més llibres.

RABL-PP (Pellejero,2).

5894*

EX-LIBRIS / P. PALLE / [per] [Vladimir]
A[geevic] M[itsuk].

198./199., 78x53, C3+C2, t.sp; t.vd. Pelicà que pelluca sota l'ala.

RABL-PP (Mitsuk,1:f.;2:f.;3:f.; PP,134:f.;135:f.).

5895

EX-LIBRIS / JOSÉ MUNTADAS / [per] [Antoni]
[Boada i Garcia] [opus 30] 9.



Dr. JOAN CATASÚS

Núm. 5892



Núm. 5894

1944. 83x70, P1/P7. Marededéu de Montserrat, un lliiri surt de la bola del món; fabrica i muntanyes de Montserrat.
RABL-PP (Boada,26:f.).

5896

EX-LIB / RIS / SÓC DE L'IMMA / [per] [Antoni] Boada [i Garcia] [opus 45]. || [Lemes:] VERDAGUER. MARAGALL.

Barcelona, 1999, 102x69, P1/P7. Sobre un llibre, cendrer amb cigarret que fumeja; llumenera, gerro de flors i llibres.
RABL-PP (Boada,27:f.).

5897

EX LIBRIS JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [op. 171] [?] || [Lemes:] TUTTO CONOSCERE PER TUTTO AMARE.

1939/1953, 113x123, X/2:t.ng i bst. Personatge clàssic (assegut sobre un coixí) que aguanta amb les mans una tela sobre el cap. Adapt. d'un grav. per a *Le Ore*, de M. Nardelli.
RABL-PP (Wolf,32:f.).

5898

EX LIBRIS JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [opus 166]. || [Lemes:] TUTTO CONOSCERE PER TUTTO AMARE.

1939/1953, 113x123, X1/2 t.ng i bst. Al·legoria de l'escrivent: jove, genoll en terra, escriu amb ploma d'au; arbre i xiprers. Adapt. del gravat per a *Le Ore*, de M. Nardelli.
RABL-PP (Wolf,34:f.).

5899

EX LIBRIS JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [op. 167]. || [Lemes:] TUTTO CONOSCERE PER TUTTO AMARE.

1939/1953, 113x123, X1/2:t.ng i bst. Al·legoria de l'entomòleg: jove amb un caçapapallones, i una papallona a l'altra mà; xiprer i masia.
RABL-PP (Wolf,36:f.).

5900

LIBRO / DE LOLA / [per] [Remo] W[olf].

1953, 101x79, C3,t.gr. Tres roses –una d'elles pansida i una altra que es desfulla– en un gerro.
RABL-PP (Wolf,37:XVI/XX i f.).

5901*

ex-libris / AMÓS / SALVADOR ·Y· CARRERAS / ARQUITº / [per] [Gregorio] MUÑOZ DUEÑAS. || [Lemes:] Resurrectio.

128x120, P1/2:t.ng i vm. Sobre el que sembla un tapet de puntes i calats diferents, gairebé rodó, cinta; llàntia encesa i rellotge de sorra, amb ales de papallona.
RABL-PP (Muñoz,1).

5902

EX: / JOSEP MONSALVATJE : OLOTI: / LIBRIS / [per] [Xavier] [Monsalvatje i Iglesias].

1919, 42x55, P1/3:t.ng,gg i car; t.ng,vm i gg. Dins una cornucòpia: dos volcans, un d'ells en erupció, evocació de la zona volcànica olotina. Pot ser còpia d'un gravat antic.
RABL-PP (MonsalvatjeX,6;7;8).



Núm. 5901



Núm. 5903

5903*

Ex-libris / Juniorat / Germans Conversos / [per] [Odió M.] [Planàs i Mas] || [Lemes:] LABOR/ ORO/ LEC-/ tio/ Divi-/na.

1946/1948, 105x69.X. Dos llibres oberts, llàntia encesa i Crismó —l'oració—; estris de netejar i de serrar —el treball—; finestra coronella (muntanyes de Montserrat); filacteri per a anotar-hi signatures ms. de la biblioteca, o amb «Montserrat, 1946».

RABL-PP (Planàs,1;2).

5904

Ex-Libris / Angel Vila / [per] [Àngel] [Vila i Aulí] [opus núm.5].

1951, 119x97,P1/3;t.ng,vm i ocre. Una dama (s. XIX) llegeix un llibre repenjada en un moble; cortinatge i llibreria.

RABL-PP (VilaA,6.f.).

5905

EXLIBRIS / JUAN ARTURO / SEDÓ / [per] [Herbert Stephan] O[tt].

1958, 47x40, X2. Cal·ligràfic.

RABL-PP (Ott, 28).

5906**

A / EX-LIBRIS / [per] V. Pla.

194., 80x50;50x30.P2/6;t.ng,bl,vm,gg,bx i vd. Jeroglífic: la inicial, entre dos escuts (Catalunya, amb corona comtal; Lleida, corona marquesal); carabassa sobre una serra, i muntanyes de Montserrat; llibres, tinter i ploma.

RABL-PP (PlaV,1:f.); RABL-BR (PlaV,2).

5907*

A. / E.B. / 1952 / EX LIBRIS / [per] M [coronada] [pseudònim de] [Joaquim] [Pla i Dalmau]. || [Lemes:] EX/ LIBRIS.

1951, 71x77,X2. Els 'dilettanti': metge, capellà, intel·lectual, banquer, observen l'ex-l.d'una exposició. Accésit al premi Sedó Peris-Mencheta, 1951-52.

RABL-PP (PlaD,28;32;33).

5908

EX // LIBRIS / FRANCISCO DE P. / CODINA y SERT / PBRE / [per] JAVME/ LLONGVERAS [i Badia] / 1905.

1905, 99x53,P1,t.bl. Cap de Jesucrist amb la creu al darrere; cor sagnant envoltat de lliris en blanc; llibre obert; línies decoratives modernistes.

RABL-PP (Llongueras,14).

5909

EX:LI-/ BRIS / JOSEP COMAS / [per] JAVME/ LLON/GVERES [i Badia]. || [Lemes:] TIME/ IS MONEY.



Núm. 5907

122x68,P1. Volutes vegetals, Mercuri? (casc alat i rellotge de sorra a la mà) és atacat per una cobra; trípode.
RABL-PP (Llongueras,15).

5910

EX LIBRIS / MATHEU / CVLELL / AZNAR /
[per] JAVME/ LLONGVE/RAS [i Badia] / 1904.
1904, 129x57,P1,t.sp. Al camp, nu femení (tapat per un roser)
que cull una taronja; silueta de ciutat nòrdica.
RABL-PP (Llongueras,16).

5911

EX LIBRIS / ALFONSO / SALA / [per] JAVME/
LLON-/GVERAS [i Badia].
97x55,C3,t.mar. Bust de noia que fila; fàbrica; banderí amb
les armes de Catalunya.
RABL-PP (Llongueras,19).

5912

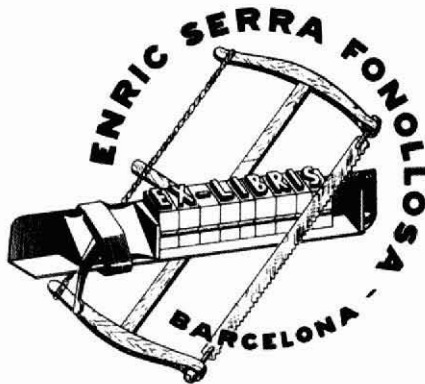
EX-LIBRIS / JOAN ROIG i MONTSERRAT / [per]
[Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.]. / [Op.] 499.
1999, 90x49,X2. Sant Francesc d'Assís, mans enlaire i voltat
d'ocells, llop, gallines i ovella.
RABL-PP (Diví,591.f.;595.f.).

5913

EX-LIBRIS / VILLEGAS-RAMOS / [per] J[oa]n
B[oqué i Vaqué] [monogr.]. || [Lemes:] 4/G.
5/M.
1999, 75x77,X2; 2003,X2+X3,t.ng i mar. Llibre obert (dates de
gener i de març) i rosa; rotllo, llibres i edifici amb xiprers al
darrere.
RABL-PP (Boqué,55;60).

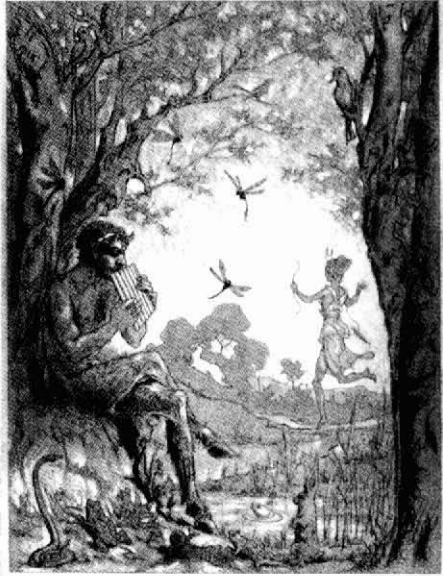
5914

ENRIC / SERRA / EX- / LIBRIS / [per] [Enric]
[Serra i Fonollosa].



Núm. 5915

PAN VIVE ∞ NUNCA HA MUERTO



EX LIBRIS + JULIO-CESAR SALVATIERRA

Núm. 5916

1954, 58x79,X3,t.gr. Operari d'esquena treballant al taller;
cavallet de pintor, estris de gravar, escultura.
RABL-PP (SerraF,3).

5915*

ENRIC SERRA FONOLLOSA / EX-LIBRIS /
BARCELONA / [per] [Enric] [Serra i Fonollosa].
90x104,P1+T; P1+T/2;t.ng i vm; acol. Serra i componedor.
RABL-PP (SerraF,5;6;7;8).

5916*

EX LIBRIS - JULIO-CESAR SALVATIERRA / [per]
[André] [Lambert]. || [Lemes:] PAN VIVE -
NUNCA HA MUERTO.

1954, 190x129,C3+C5,t.sp. Al bosc, un sàtir toca la flauta de
Pan; un colla d'animalons –entre ells, libèl·lules– el
contemplen; soca amb forma de cos femení; Diana corre
darrere un cervol.
RABL-PP (Lambert,5.f.).

5917*

Joan / Pietx / y / Oliva / EX / LIBRIS / [per]
[Jacint] [Comella i Mora].

68x70,P1,t.vm. Modernista: figura femenina (flocs als
cabells) amb un llibre obert a la mà; quadrat irregular, de
costats convexos, amb les armes de Catalunya.
RABL-PP (Comella,1).



Núm. 5917

5918*

EX- // LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per] [Hermann] HOLZHEY.

1912, 236x128, C3, t.sp. Sobre un llibre obert, un nu femení estén els braços per agafar la fruita dels arbrissos que té a cada banda; mar, costa i arbres.
RABL-PP (Holzhey, A).

5919

EX LIBRIS JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] [Joan] Genovès [Llambias, o Candel ?] / N° 6.

1953, 99x61, C3, t.sp. Tres nus femenins –les Tres Gràcies– ballen al voltant d'una olivera; remarca inferior: filera de dones en actituds diverses, que recorda la processó de les panatenees.
RABL-PP (Genovès, 3).

5920

MERCE / TERUEL / DE / MONSALVATJE / 19//19 / [per] A[ntonio de] G[uezala y Ayrivié] [op. 32].

1919, 148x100, X3/4 t.ng.gr.vd i ocre/p.vd. Figura femenina que llegeix, en un sofà ran d'una finestra.
RABL-PP (Guezala, 9).

5921*

Dr. J. CATASÚS / EX LIBRIS / [per] M[arcel·lí] P[ellejero i Costa].

1951, 157x120, C7. Cap de vell amb un mocador al cap, fulles, i figuretes de pessebre.
RABL-PP (Pellejero, A).

5922

ORIOI Mª / DIVI / EX / LIBRIS / [per] [Josep] G[ual i Gallofré] [monogr.]. [Opus 9].

1995, 56x70, X2. Vaixell de rem (armes de Catalunya a la vela); silueta de Montserrat.
RABL-PP (Gual, 9:f.:35:f.).

5923

19//53 / EX LIBRIS / A.E.B. / [per] I[rene] C[oll i Astort] [monogr.].

1953, 117x91, C3, t.sp. Llibre obert i escut caironat i lobulat (dos àngels sostenen el casc del drac alat, amb corona) i escut de Barcelona; diversos escuts en ventall. Primer premi en el concurs Sedó Peris-Mencheta.
RABL-PP (Coll, 10:f.).

5924*

EXLIBRIS JORDI MONSALVATJE / [per] [Hermann] [Bauer].

1921, 193x144, C7, t.sp. Repr., de perfil invertit, del retrat de la dama de la gandalla de perles (Beatriu d'Este?). [Inspirat en:] Vinci, Leonardo da: *La dama de la gandalla de perles*.
RABL-PP (Bauer, 2:f.:3:f.).



Núm. 5918



Núm. 5921

5925*

BIBLIOTECA // DEL DVQVE DE //
MEDINACELI / Y SANTISTEBAN / [per] J.M^e
Florit / [i] Stern Gr. Paris.

90x87, C1; 45x43. Escut, sostingut per dos àngels nus, en una corona circular de fulles de lloret; quatre escuts –un d'ells dels Centelles sobre els quatre pals de Catalunya– als angles. RABL-PP (Florit,1;2).

5926

EX-LIBRIS / JOAN AMADES / [per] [Fermí]
TUBAU [i Pujol]. || [Lemes:] Vetaquí que una
vegada... Vetaquí un gat, / vetaquí un gos...

90x66, P1, t.ng;t.bl. Tres escenes separades per una mena de 'V': home prehistòric amb un roc, serp enroscada en un arbre, en Patufet s'ho mira; alquimista als fogons; núvols: personatges dels contes infantils –bruixes, dimonis, reis, castells–; follets del bosc; flautista; els lemes són les fórmules tradicionals d'inici i acabament de la narració de contes. RABL-PP (Tubau,5;6).

5927

EX-LIBRIS P. BVSQVETS / [per] (pera) [pictogr.
de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 47x49, P1. En un requadre amb guardapols: sol (cara), muntanya, mar i arbre. RABL-PP (Perera,7).

5928

EX-LIBRIS R. Perera / [per] (pera) [pictogr. de:]
[Ramon] [Perera i Tallada] [1]921.

1921, 45x45, P1. Llibre, fruitera curulla (pera al capdamunt) i el sol que es llepa els llavis de veure-la. RABL-PP (Perera,8).

5929

EX-LIBRIS : J. Amades / [per] (pera) [pictogr.
de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 48x46. Vinyeta d'arts i oficis: sembrador. RABL-PP (Perera,9).

5930

EX-LIBRIS - J. AMADES / [per] (pera) [pictogr.
de:] [Ramon] [Perera i Tallada]. || [Lemes:]
DRAPS Y FERRUBELL.

1920², 45x45, P1. Vinyeta d'arts i oficis: drapaire (sac a l'esquena). RABL-PP (Perera,10).

5931

EX-LIBRIS : J. Amades / [per] (pera) [pictogr.
de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920.

1920, 48x45, P1. Interp. de la vinyeta (núm.11) d'una auca sobre fenòmens de la naturalesa: cec (bastó i guitarra a l'esquena) i gos que defeca. Cf. núm. 5193. RABL-PP (Perera,11).



Núm. 5924



Núm. 5925

5932

EX / LIBRIS / JOAN / AMADES / [per] (pera) [pictogr. de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920. 1920, 46x46,P1. Vinyeta d'una auca: ferrer i ajudant a l'enclusa; farga. RABL-PP (Perera,12).

5933

EX-LIBRIS / J. AMADES. / [per] (pera) [pictogr. de:] [Ramon] [Perera i Tallada] [1]920. 1920, 48x45,P1. Vinyeta d'una auca?: parella de pagesos, carregats amb vianda, camí d'una ermita. RABL-PP (Perera,13).

5934

EX-LIBRIS JOAN PULIDO I RAFECAS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] // [op.] 496. 1999, 76x55,X2. *El Pelegrí Rus*: sobre una cara –la mirada de Crist–, figura de caminant amb bastó. RABL-PP (Diví,592:f.).

5935

EX-LIBRIS / DAVID / BLASCO / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 498. || [Lemes:] COL-LECCIÓ MONTSERRATINA. 1999, 57x71,X2. El cremallera de Montserrat –tema estrella de la col·lecció montserratina del titular– i muntanyes. RABL-PP (Diví,593:f.).

5936

EX-LIBRIS / JORDI ROVIRA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 497. || [Lemes:]

TAR-/ RAG-/ ONA/ GRAN TEATRE PRINCIPAL. 1999, 70x55,X2. Façana del teatre; llibre obert (pentagrames). N'hi ha variants. RABL-PP (Diví,594:f.).

5937*

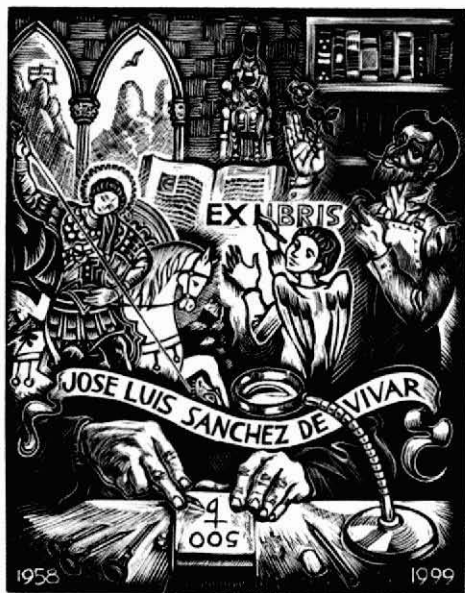
EX LIBRIS / JOSE LUIS SANCHEZ DE // VIVAR / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 500. || [Lemes:] 1958// 1999. 1999, 125x100,X2. Les mans de l'artista gravant un boix (nùm. 500) i estris; mosaic d'ex-l. seus anteriors (sant Jordi, àngel, llibres, marededéu de Montserrat). Ex. retocat (cintura del Quixot, etc.). RABL-PP (Diví,596:f.;652:p.e. i f.).

5938

EX-LIBRIS // MIQUEL SCHMID i PALLARÈS / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 501. 1999, 86x55,X2. Sant Miquel sobre el drac vençut; muntanyes de Montserrat. RABL-PP (Diví,597:f.).

5939

JOSE MIGUEL / EX LIBRIS / VALDERRAMA / ESPARZA / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll]// [op.]502. || [Lemes:] DON QUIJOTE. 1999, 83x64,X2. Cervantes tutela els seus personatges: don Quixot i Sanxo, davant el llibre, un tinter i la ploma d'oca. RABL-PP (Diví,598:f.).



Núm. 5937

5940

LORENS MESTRES / EX-LIBRIS / [per]
RAMON BORRELL [i Pla] // N° 20 [94?].

185x140, C3, t.sp. Mestre d'escola vell (gorro de dormir)
ensenyant les beceroles a un infant.
RABL-PP (Àlbum.f.; Af,5.f.).

5941

EX-LIBRIS / DE - GAYETÀ - / VILELLA / [per]
E[mili] Ferrer [i Espel] fecit. || [Lemes:] EL
RETORN/ D'VN LLIBRE/ DEIXAT.

69x67, P1/6: t.ng, gr, gg, vd, vm i plata. Hússar que galopa, un
llibre en una mà i l'espasa desembeïnada.
RABL-PP (Ferrer, 2).

5942

Ex-libris / J. Herrero. 1951 / [per] [Ramon]
[Borrell i Pla] [núm. 67].

1951, 96x52, C3, t.sp. Ferrer a l'enclosa.
RABL-PP (Borrell, 122.f.; 196.f.).

5943

Vicente Ruiz / Ex-Libris / [per] Ramon Borrell [i
Pla] [núm. 89].

1953, 77x53, C3, t.sp. Lector (s. xx) en una butaca, l'abric
posat, llegint un llibre.
RABL-PP (Borrell, 123.f.).

5944

RAMON BORRELL i PLA - EX-LIBRIS / [per]
[Ramon] [Borrell i Pla] [núm. 106].

195., 95x85, C3, t.sp. Còpia del cap -de perfil invertit- de
l'últim personatge de la dreta del quadre *Los borrachos*, de
Velázquez (Museu del Prado).
RABL-PP (Borrell, 126; 127.f.).

5945

Pedro de la Reguera - Ex-Libris / [per] [Ramon]
[Borrell i Pla] [núm. 71].

95x80, C3, t.sp. Bust masculí (bigoti i barba) de cara.
RABL-PP (Borrell, 129.f.).

5946

Ana M^a Borrell / Ex-Libris / -1953- / [per]
[Ramon] [Borrell i Pla] [núm. 69].

1953, 107x78, C3, t.sp. Un frare (d'esquena, assegut) pinta la
Sagrada Família en un quadre; claustre.
RABL-PP (Borrell, 132.f.; 197.f.).

5947

EX-LIBRIS / GASTON DOT / -PARIS- / [per]
[Ramon] [Borrell i Pla] [núm. 75].

195.?, 86x51, C3, t.sp. Cap de vell esdentegat.
RABL-PP (Borrell, 135.f.; 156.f.).

5948

PILAR LECHA - / EX-LIBRIS / [per] R[amon]
Borrell [i Pla] [núm. 108].

83x62, C3, t.sp. Una barca grossa i dues de petites; transatlàntic.
RABL-PP (Borrell, 138).

5949

EX-LIBRIS. A. DALMAU / [per] RAMON
BORRELL [i Pla] N° 8.

82x89, C3, t.sp. Barques i barquetes de pescadors.
RABL-PP (Borrell, 142).

5950

EX-LIBRIS / MARGARITA [per] R[amon] Borrell
[i Pla] [núm. 57].

195., 86x60, C3, t.sp. Vaixell de pesca.
RABL-PP (Borrell, 149).

5951

BIBLIOTECA / PRO-EX-LIBRIS / [per] [RAMON]
BORRELL [i Pla] / 1921 N° 25.

1921, 150x110, C3, t.sp. Bibliòfil (barret de copa, ulleres, i
barba esborrifada) que remena llibres en una parada.
RABL-PP (Borrell, 153.f.; 154:36/64 i f.; 181:2/64 i f.).

5952*

EX-LIBRIS / JOAN PUIG I SUREDA / [per]
D'Ivori [pseudònim de:] [Joan] [Vila i Pujol].
|| [Lemes:] AEQUO/ PULSAT/ PEDE.

78x100, P1/2: t.ng i ocre; 47x51, P1, t.ng. Un cavaller arnesat lluita
(espasa) contra la mort (dalla) per defensar la donzella.
RABL-PP (Vila, 19; 27; 28).

5953

EX-LIBRIS ANNA GARRIGA / [per] MA
FIGUEROLA [i Rubio] / N° 3. 944.

1944?, 47x45, P1, acol.; t.bl. Marc quadrilobulat: marededéu de
Montserrat, llibres, roses, i llibres com ocells que volen.
RABL-PP (FiguerolaM, 41; 63).

5954

MARTA MATA / [per] [Maria] [Figuerola i Rubio].

65x51, X3, t.vm. Flama radiant que neix d'un llibre obert.
RABL-PP (FiguerolaM, 44).

5955

EX-LIBRIS / MARIA / FIGUEROLA / [per] Maria
figuerola [i Rubio] [opus] 25 / 1950.

1950, 103x81, P1. Dama (s. xiv/xv) repenjada en un escut
(paleta, pinzell i llapis en aspa, i abella) amb casc i
llambrequins, que llegeix un llibre.
RABL-PP (FiguerolaM, 45).



Núm. 5952

5956

ex-libris / MAFIRU / [per] [Maria] [FIGUEROLA i Rubio].

68x46,X3,acol. Mata de flors que una mà pinta.
RABL-PP (FiguerolaM,46).

5957

EX-LIBRIS / SALVADOR MIQUEL / [per] MARIA FIGUEROLA [i Rubio]. N° 12.

81x63,P1,acol. Veler; per marc, corda amb àncora i dofí als extrems; escuts de Catalunya i de Barcelona.
RABL-PP (FiguerolaM,47).

5958

ex-libris / matilde travesset / [per] Maria figuerola [i Rubio] / N° 23.

1949,65x69,P1,acol. Flors boscanes, llibre obert (muntanyes de Montserrat), i papallona.
RABL-PP (FiguerolaM,48).

5959

EX-LIBRIS / M / [per] [Maria] [FIGUEROLA i Rubio].

39x49,X3/2:t.vm i vd. Branca d'olivera i estrelles.
RABL-PP (FiguerolaM,49).

5960

M^a MAGDALENA OTAMENDI DE

OLACIREGUI / MMO / EX-LIBRIS / [per] M[aria] F[iguerola i Rubio]. || [Lemes:] SIEMPRE TU PRIMERO, CORAZON.

1960, 100x72,P1. Estil orientalitzant: el nom en forma de cor emmarca un infant xinès que llegeix un llibre, assegut sobre un gerro de porcellana; dracs.
RABL-PP (FiguerolaM,50).

5961

EX / LIBRIS / MARIA de CERVELLÓ / MIQUEL / [per] MA./ FIGUEROLA [i Rubio]. / [Op.] N° 9. || [Lemes:] EL LLIBRE ES/ FINESTRA OBERTA/ AL MON DE LA CULTURA. RESSORGIR.

79x46,P1,acol. Nu femení que surt d'un llibre entreobert.
RABL-PP (FiguerolaM,52).

5962

llibre de / montserrat / [per] Maria figuerola [i Rubio].

59x49,P1,t.sp/p.crema. Nadó somrient que s'agafa el peu; joquines.
RABL-PP (FiguerolaM,56:f. i ded.).

5963

Ex- / libris. / LLUIS / FÁBREGAS / 1947 / [per] MA. FIGUEROLA [i Rubio] N° 16. || [Lemes:] G.M DE/ JOVELLANOS.

1947. 95x65, P1, t.ng; acol. Jovellanos meditant (llibre a la mà), el colze repenjat en una finestra coronella (marina).
RABL-PP (FiguerolaM,57;58;59/5 i f.).

5964

BIBLIOTECA / PER INFANTS / EX-LIBRIS / ANNA RUBIES / [per] [Maria] [FIGUEROLA i Rubio] N° 6. || [Lemes:] Una vegada...

70x46, P1, acol. Dama, amb un llibre a la falda, que explica un conte als infants que seuen als seus peus.
RABL-PP (FiguerolaM,59:3/75).

5965

EX-LIBRIS / AGUSTI ARROJO / [per] MARIA/ FIGUEROLA [i Rubio]/ N° 15.

1947/1948, 52x74, P1, t.ng; acol. Renglera de llibres, amb la figura d'una catalana com a suport; silueta de les muntanyes de Montserrat; hi fan de marc dues branques de roses, que neixen de l'escut de Barcelona, i un canelobre.
RABL-PP (FiguerolaM,60,61).

5966

ex- / libris / 1948 / SUSANA / ARROJO / [per] MA. FIGUEROLA [i Rubio]/ N° 19. || [Lemes:] Ahora/ y/ siempre.

1948, 80x68, P1, acol. Dama medieval que llegeix ran d'un finestral gòtic; l'emmarquen dues tiges de lliris.
RABL-PP (FiguerolaM,62).

5967

EX-LIBRIS / MARIA SEGARRA / [per] Maria figuerola [i Rubio] // n° 24. || [Lemes:] VALSE// CHOPIN Opus 69.

1952, 66x63, P1, acol. Llàntia encesa davant un llibre de poesies obert; en el torterol de fum, pentagrama.
RABL-PP (FiguerolaM,64).

5968

EX-LIBRIS / MARGARIDA / BRUGALLA / [per] MA FIGUEROLA [i Rubio]/ n° 14. || [Lemes:] Ni casa sense/ llibres.../ ni jardí sense/ flors.

195., 60x58, P1, acol. Llibre obert (lema) entre margarides.
RABL-PP (FiguerolaM,65).

5969

EX- / LIBRIS / FRANCESC BERNAT i SIGALÉS / [per] [Oriol M.] Diví i Coll] [monogr.] / [op.]503. || [Lemes:] JV. IN MEMORIAM BARTOMEU SIGALÉS.

1999, 86x75, X2. Jacint Verdaguer (lira) assenyalava un llibre obert, rosa i ploma; muntanyes de Montserrat i estrella.
RABL-PP (Diví,599:f.).

5970

EX-LIBRIS / DE / Juan Arturo Sedó / [per] Juan Arturo Sedó [i Ragull] / [19]49. / [Opus] N° 2.

1949, 110x86, P1. En una banda en diagonal, dos daus, tauler d'escacs i cigar que crema en un cendrer; cartes de póquer, cavall i peó del joc d'escacs.

RABL-PP (Sedó,3).

5971*

EX LIBRIS / ALBERTÍ - ROSSELLO / [per]

A[natoli] K[alainnikov] [monograma] [opus 960]. || [Lemes:] LIBRI MULTI SCIENTIA PARVA.

1999, 83x63, X2/p.crema. Dos àngels que tot volant aguanten obert un llibre (escut de Catalunya).

RABL-PP (Kalaixnikov,20).

5972

EXLIBRIS JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [opus 170]. || [Lemes:] TUTTO CONOSCERE PER TUTTO AMARE.

1939/1953, 113x123, X1/2 t.ng i bst. Alegoria de l'escultor; figura masculina (genoll en terra) i bloc de pedra. Adapt. d'un gr.?
RABL-PP (Wolf,41:f.).

5973

EXLIBRIS JULIO CESAR SALVATIERRA / [per] [Remo] W[olf] [opus 169]. || [Lemes:] TUTTO CONOSCERE PER TUTTO AMARE.



Núm. 5971

1939/1953, 113x123, X1/2 t.ng i bst. Al·legoria de la picota: home condemnat (mans presonereres en un tros de fusta); masia i arbre. Adapt. d'un gravat per a *Le Ore*, de M. Nardelli. RABL-PP (Wolf,42:f.).

5974
EX LIB / RIS / J. / C. / SALVATIERRA / [per]
[Remo] W[olf].

1954, 76x73, X. Minotaure.
RABL-PP (Wolf,43:f.).

5975
EXLIBRIS JULIO CESAR SALVATIERRA / [per]
[Remo] W[olf] [opus 168]. || [Lemes:] TUTTO
CONOSCERE PER TUTTO AMARE.

1939/1953, 113x123, X1/2 t.ng i bst. Al·legoria de la Creació: Adam jiu adormit i bust d'Eva que li surt del costat.
RABL-PP (Wolf,44:f.).

5976
VI CONGRESO EUROPEO / DE / EX LIBRIS /
BARCELONA 1958 / [per] [Joan] ESTIARTE [i
Samsó]. N. 254. || [Lemes:] Conmemorativo.
1958, 98x65, P1, t.mar. Bust de noia catalana entre la bola del
món i l'escut de Barcelona en forma de llibre; pinacles de la
Sagrada Família, veler, roselles i espigues.
RABL-PP (Estiarte,264:35/6 i f.).

5977
Ex-Libris / Elisabet Folch / [per] [Josep] [Folch i
Capdevila]. || [Lemes:] Llibre deixat/ llibre perdut.
1946, 53x27, P1, t.sp (div.colors i suports). Ploma d'oca i fulls
de paper.
RABL-PP (Dalmau,2).

5978**
EX LIBRIS / JOSEFINA / GOMEZ DAVID / [per]
R[udolf Vladimirovitx] K[opylov] [monog.].
[Opus 492].
1989, 90x71, X2/2:t.daur i bl-mari. Esquemàtica: església
russa de cúpules bulbiformes.
RABL-PP (Kopylov,1:f.).

5979*
EX LIBRIS / ARTVR / MARTORELL / [per]
[Antoni] [Gelabert i Casas]. || [Lemes:]
ITINERIS/ DVX.
1968, 85x80, X2. Fals ex-l.: el tit. ja era mort. Mestre de
l'antiguitat greco-romana que allibera infants; torre i mar.
RABL-PP (Gelabert 1967,1:f.).

5980
EX LIBRIS / JOAN GIBERT CAMINS / [per]
[Antoni] [Gelabert i Casas].



Núm. 5979

1968, 100x51, X2. Fals ex-l.: el tit. ja era mort. Mans que
toquen el clavecí, gerro de vidre (rosa) i ocell que refila.
RABL-PP (Gelabert 1967,2:f.).

5981
EX LIBRIS / ANTONI / PIERA / [per] [Antoni]
[Gelabert i Casas]. || [Lemes:] ITINERIS
CONFICERE.

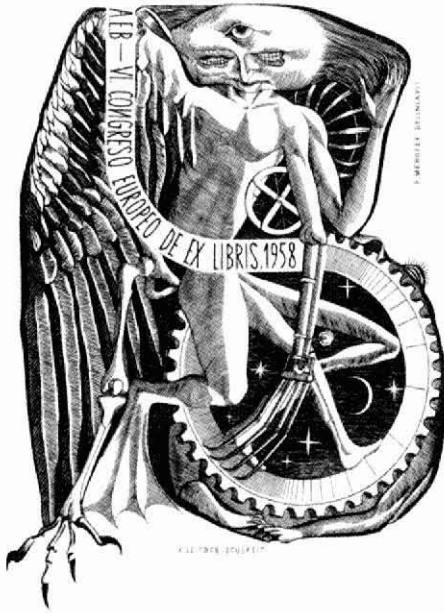
1968, 100x79, X2. Fals ex-l.: el tit. ja era mort. Variant del
núm. 2070: Esculapi amb una vara i Quiros amb el gall,
sobre un terra escacat; llàntia encesa.
RABL-PP (Gelabert 1967,3:f.).

5982
EX / LIBRIS / ANDRE / HERRY / [per] [Antoni]
[Gelabert i Casas].

1968, 100x50, X2. Fals ex-l.: el tit. ja era mort. Llibre obert
(il·lustració), silueta d'avió i ocell que vola.
RABL-PP (Gelabert 1967,4:f.).

5983*
A.E.B. - VI. CONGRESO EUROPEO DE EX
LIBRIS. 1958 / [per] K[urt] LEITGEB SCULPSIT
[i] P. MEHOFER DELINEAVIT.
1958, 119x98, C2. Roda dentada i figura fantàstica (ull al front,
ala per braç dret i dos braços esquerre, i diverses cames).
RABL-PP (Congrés B.,20 ex-l.com.,4).

5984*
A.E.B. / VI Congreso / Europeo / de Ex libris /
1958 / Ex / libris / [per] C[yril] B[ouda] ||
[Lemes:] Dulcinea del Toboso.



Núm. 5983

1958, 100x32, C2. Gerro de vidre amb una rosa.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 5; Bouda, A).

5985*
A.E.B. / VI. CONGRESO EUROPEO / DE EX
LIBRIS 1958 / [per] [Jiri Antonin] SVENGSBIR.
1958, 92x54, C2. Paó, llibre obert (poma), guitarra i cordes.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 7; Svengsbir, 1).

5986*
A.E.B. / VI / CONGRESO / EUROPEO / DE / EX
LIBRIS / 1958 / [per] JOHS. BRITZE MCMLVIII.
1958, 136x89, C2. Angel femení que sosté el cartell en el tronc
d'un arbre fruitat; llibre obert, un de tancat, i ex-libris per terra.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 8).

5987*
VIe CONGRES EUROPEEN D'EX-LIBRIS - 1958 /
BARCELONE / A.E.B. / [per] A[ndré] H[erry].
1958, 79, X1. Rosassa de Sta. Maria del Mar, de Barcelona.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 11).

5988*
EX - LIBRIS / A / EB / VIe / CONGRÉS ·
EUROPÉEN / 1958 / [per] M[ichel] / [J]amar.
1958, 121x73, X2. Nu femení, sobre una bola, brandant una
bandera; mar i núvols.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 12; Jamar, A).

5989
A / E B / 6e CONGRÉS / EUROPÉEN /
d'EXLIBRIS / 1958 / [per] D[aniel] M[eyer].
1958, 77x77, X2. Cal·ligràfic.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 13; Meyer, A).

5990
A.E.B. / VI CONGRESO EUROPEO / DE EX-
LIBRIS // 1958 / [per] [an] B[atteman] [mon.].
1958, 138x99, X2. En un rectangle irregular: cotxes, figures,
cases, finestres, trens i ratlles.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 14; Batterman, A).

5991*
A E B / VI CONGRESO EUROPEO DI
EXLIBR// IS / 195//8 / [per] [Rudolf Harald
van] [Rossem].
1958, 142x103, X2. Brau amb la testa aixecada, picassà.
RABL-PP (Congrés B., 20 *ex-l.conm.*, 15; Rossem, 1).

5992
A.E.B. VI. CONGRESO EUROPEO DE EX LIBRIS
1958/ [per] (cor) [pictogr., amb el núm. d'opus]
401 [inscrit, d'Arpad] [Nagy].



Núm. 5984



Núm. 5985

1958, 66x100, X2. Militar (s. XIX/principis XX) amb la bandera espanyola baixada davant l'emblema radiant del Congrés.
RABL-PP (Congrés B., 20 ex-l., *com.*, 16; Nagy, 2).

5993*
VI CON / GRESO / EURO / PEO / 1958 / DE / EXLI / BRIS / A / EB / [per] [Amleto] [Del Grosso].

1958, 150x82, X. Nu femení de formes generoses.
RABL-PP (Congrés B., 20 ex-l., *com.*, 17; Del Grosso, A).

5994
EX-LIBRIS / J. PÉREZ HERVÁS / [per] L[luís] A[lvarez i Brugués]. || [Lemes:] NON OMNIA POSSUMUS OMNES.

1922?, 72x53, P1, t.ng/p.bl. Branca d'alsina i espiga: falç i martell, línia de l'horitzó, sol radiant i ploma estilogràfica.
RABL-PP (Álvarez, 4).

5995
EXLIBRIS * FRANCISCO TISANS / [o] Karl Martin Andres / [per] [Sepp] [Frank].

161x90, C3+C5; 159x90; 100x56; 50x28, C3/P2+T. Llibreria; figura sòbria (túnica fins als peus) que contempla fulls il·lustrats. Repr.de l'aiguafort per a Andres, i incorporació tipogràfica del nom del nou propietari.
RABL-PP (Frank, 9; 10; 10a; 10b).

5996
EX / LIBRIS / uido / G / ezelle / [per] Lluçia [Anglada i Solanellas].

1999, 110x90, P1/4; t.ng, bl, vd i vm. Fals ex-l. per al concurs intern., en honor de l'escriptor flamenc. Aprofitament d'un dibuix per a caplletra, i afegitó del text imprès.
RABL-PP (Anglada, 3).

5997
EX-LIBRIS / L'ARBRE / [per] [Lluçia] [Anglada i Solanellas]. || [Lemes:] Guadalupe 1999.

1999, 112x106, X3+T; 3 t.bl, vm i vd. Fals ex-l., presentat al concurs El Arbol, de Guadalupe (Mèxic): arbre nu i tanca.
RABL-PP (Anglada, 5).

5998
EX / LIBRIS / L'ARBRE / [per] [Lluçia] [Anglada i Solanellas]. || [Lemes:] GUADALUPE 1999.

1999, 107x100, X3+T; 2 t.ng, i vd. Fals ex-l., presentat al concurs de Mèxic: palmera.
RABL-PP (Anglada, 6).

5999
ex libris / DE LA / M^a Tat / [per] [Bartomeu] [Trias i Peitx]. || [Lemes:] El/ bany.



Núm. 5986



Núm. 5987

1958, 73x61, P1, t. bl. cel. Una nena —la titular tenia aleshores dos anys— banya una nina; joguines i llibre obert (lema). RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 3).

6000

EXLIBRIS / FERNANDO / BARANGÓ / SOLÍS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]57.

1957, 79x61, P1, t. bst. Ploma d'oca sobre uns quants papers i remolí de foc que hi aixeca; renglera de llibres. RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 4).

6001

EX / LI - / BRIS / ANTONIO / del CERRO / BARRIS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58.

1958, 83x71, P1, t. vd. Ploma estilogràfica dreta, papers; serrats. RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 7).

6002

EX LIBRIS / J. COCA / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58.

1958, 80x70, P1, t. sp. Bloc de notes i estilogràfica, cadena, ram d'olivera, flama radiant i Taules de la Llei darrera una renglera de llibres. RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 8).

6003

EX / LI / BRIS / Antonio / Fernández / Martín / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]57.

1957, 52x71, P1, t. vd. Llibre obert, serp amb una rosa a la boca, i copa de vi; torero en una plaça de braus. RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 9).

6004

EX // LIBRIS / de // M^a Magda / FERRER / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58.

1958, 85x60, P1, t. bst. Llibre obert, clavell, cames de ballarina de puntes, ocell i pic alterós. RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 10).

6005

EX LIBRIS / M^a LUISA / GALLEGO / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]56. || [Lemes:] ESPAÑA.

1956, 93x60, P1, t. bl. Cor que volta com una baldufa i que escriu en un bloc; llibre.

RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 11).

6006

EX / LIBRIS / ARTUR LLOPIS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58. || [Lemes:] N.

1958, 51x111, P1, t. vd. Oreneta que vola cap al nord arrossegant un bloc, una renglera de llibres i les muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Trias: *Congrés B.*, 13).

6007

EXLIBRIS / LUIS MARSILLACH / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] [19]58.



Núm. 5988



Núm. 5991

1958, 53x111, P1, t.bl. Entre dos llibres enquadernats, ploma d'oca i rosa, que ballen.
RABL-PP (Trias:Congrés B.,14).

6008
EX-LIBRIS / NURIA / MONTSERRAT / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] [19]57.

1957, 77x60, P1, t.sp. Interpretació de la marededéu de Montserrat i de les muntanyes; flors en primer terme.
RABL-PP (Trias:Congrés B.,18).

6009
EX LIBRIS / PILAR / PINIÉS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58. || [Lemes:] ZUNZUNEGUI/ EL/ SUPREMO/ BIEN.

1958, 106x83, P1, t.sp. Interpretació de la Dama d'Elx; llibre de Zunzunegui; balcó amb una clavellina florida.
RABL-PP (Trias:Congrés B.,21).

6010
EX / LIBRIS / José M^a ROMA / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58.

1958, 89x80, P1/2: t.bl i gr. Llibre obert, morter i picamà, retorta sobre el foc, capitell, tres columnes i restes d'arquitrav. i silueta de la ciutat de Roma.
RABL-PP (Trias:Congrés B.,22).

6011
Maria / dels / Angels / SOLER / EX LIBRIS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58.

1958, 108x76, P1, t.vd. Sota el mar, llibre obert i cavallet de mar; n'emergeixen, flor de neu i muntanyes de Montserrat.
RABL-PP (Trias:Congrés B.,25).

6012
JOSE TARIN-IGLESIAS EXLIBRIS / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58.

1958, 60x99, P1, t.mar. Dins un semicercle: rosa dels vents, muntanyes de Montserrat, ploma mig d'oca mig estilogràfica, peveter encès i llibres.
RABL-PP (Trias:Congrés B.,27).

6013
EX / LIBRIS / MARIA JOSEFA / VALVERDE / [per] B[artomeu] Trias [i Peitx] / [19]58. || [Lemes:] HONESTE VIVERE...

1958, 74x65, P1, t.vd. Entre un xiprer i una espasa, llibre obert amb un branca a sobre; silueta d'una població.
RABL-PP (Trias:Congrés B.,30).

6014
J. M. Domènech i Fargas / Ex-libris / [per] [Víctor] [Oliva i Pascuet].

1999, 100x61, P1/ord. Interpretació d'una 'manola' de Goya.
RABL-PP (Oliva,81).

6015
EX - LIBRIS / JOAN ROIG I MONTSERRAT / [per] [Felip] [Gaig i Martínez].



Núm. 5993



Núm. 6016

1995, 144x106, C3/3: t.ng.gg i platejada/p.fil. Porta.
RABL-PP (Gaig,2:10/15 i f.).

6016*

EX LIBRIS / JOAN ROIG i / MONTSERRAT /
[per] [Sergei] [Kirnitskiy].

1999, 117x94, C4+C7. Composició arbitrària: diverses peces egípcies històriques al voltant de tres operaris de l'Egipte clàssic.

RABL-PP (Kirnitskiy,2:33/50 i f.).

6017

EX LIBRIS JOAN ROIG // I MONTSERRAT /
[per] [David] [Bekker]. || [Lemes:] L BE HEKA/
TERINA [alf.ciril-lic].

1999, 97x78, C3+C5. Santa Caterina ricament vestida, amb un rotllo i una creu patriarcal a les mans.

RABL-PP (Bekker,4:f.).

6018

EX / LIBRIS / ELENA JOAN / [per] [Manuel]
[Capdevila i Coral].

1999, 50x41, P1, t.sp. De dibuix esquemàtic: parella que llegeixen un llibre en un espai natural; cadena genètica de l'ADN.

RABL-PP (Capdevila,1).

6019*

Ex libris / Josefina Gomez-David / [per] [Piotr]
[Sulec].

80x55, P1. Figura femenina, amb influència picassiana o de les nines russes, amb gran cabellera; estrelles a les mans; rastre dels peus calçats amb botes.

RABL-PP (Sulec,1).

6020

EX LIBRIS / A. ARGUIJO / [per] [Antonio]
[Arguijo i López].

1992, 127x80, P7. Gimnasta artística, amb el cercol.

RABL-PP (Arguijo,1).

6021

EX LIBRIS / A. ARGUIJO / [per] [Antonio]
[Arguijo i López].

1992, 122x84, P7. Gimnasta artística, amb la cinta.

RABL-PP (Arguijo,2).

6022*

EX LIBRIS / A. ARGUIJO / [per] [Antonio]
[Arguijo i López].

1992, 122x84, P7. Gimnasta artística, amb pesos basculants.

RABL-PP (Arguijo,3).

6023*

Ex-libris / Alfons Par / [per] VIADE [o] VIADER
[probablement:] [Germà] Viader [i Llor] / [19]18.

1918, 45x45, P1/2:t.ng i bx. Sota l'arc d'un arbre vinclat, un amoret llegeix, un altre juga (garlanda de flors i fulla d'acant).

RABL-PP (Viader,1).



Núm. 6019

EX LIBRIS



A . ARGUIJO

Núm. 6022

6024

EX-LIBRIS // VICENTE // MARTINEZ // YUSTE /
[per] V[icent] M[artínez] Y[uste].

110x91,P7. En blanc i negre: siluetes de cérvol, avet i sol.
RABL-PP (MartínezY,4).

6025*

EXLIBRIS / JOSE LUIS SANCHEZ DE VIVAR /
[per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [opus]
445.

1995/1997. 100x76,X2/2:t.ng i bl; X2. Retrat de l'artista
mentre grava un boix; llibreria i finestra coronella (pati
monacal). Recuperació de la fusta que havia de ser op.400.
RABL-PP (Diví,601;633;634;635).

6026

EX-LIBRIS / IMMA / MOLLÀ / [per] [Oriol M.]
D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 504.

1999. 68x50,X2. Violoncel, llibre obert i flors diverses.
RABL-PP (Diví,604:f.).

6027

EX-LIBRIS 1999 / Roger Fernández Escudé /
[per] F[rancesc] O[renes i] N[avarro] [acrònim]

[19]99.

1999. 54x70,P1/P7,t.sp. Un ull entre les dues torres de la
Plaça Espanya; renglera de prismes cristal·logràfics;
muntanya de Montjuïc.
RABL-PP (Orenes,44:f.).

6028

G / AB / RI / EL F / E / RR / A / TE / ex-libris /
1999 / [per] F[rancesc] O[renes i] N[avarro]
[acrònim] [19]99. || [Lemes:] MACHINA PRIMA:
HOMENATGE A LEONARDO.

1999. 72x60,CAD+P7. Fetus, sobre un dibuix de Leonardo da
Vinci.

RABL-PP (Orenes,46:f.).

6029

ex-libris / CAMBRA-LOPEZ / [per] F[rancesc]
O[renes i] N[avarro] [acrònim] [19]89.

1989. 75x98,P7. Fulles d'aràlia.

RABL-PP (Orenes,47:f.).

6030*

V.MARTINEZ YUSTE / [per] [Arpad] [Nagy]
(cor) [pictograma, número d'opus inscrit:] 402.
|| [Lemes:] A/ EB. VI CONGRESO EUROPEO
DE EX LIBRIS/ BARCELONA 1958.

1958. 112x66,C2,t.gr. Nu femení alat, que aguanta un disc
resplendent (emblema de l'Associació).

RABL-PP (Nagy,1).

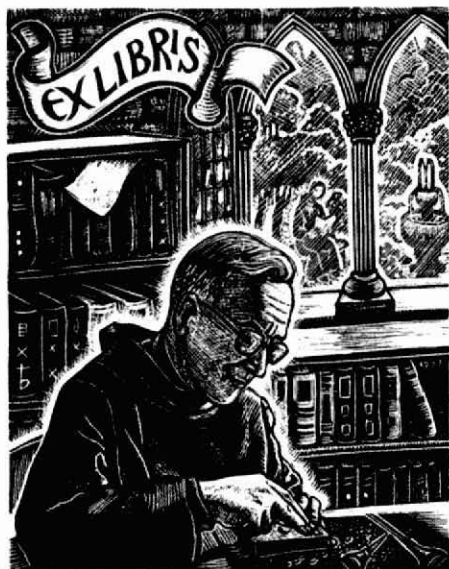
6031*

EX-LIBRIS / JOSE / MANAUT / VIGLIETTI /
[per] [José] [Manaut i Viglietti].

49x38,P1/P7. Marina (veler i sol ixent); dues columnes dòriques.
RABL-PP (Manaut,1).



Núm. 6023



JOSE LUIS SANCHEZ DE VIVAR

Núm. 6025

6032

JOAN // ALIÓ / EX / LIBRIS / [per]][osep]

G[ual i Gallofré] [monogr.]. [Opus 13].

1998, 31x47.X2. Pipa, lupa i empremta digital, específic per als llibres de detectius.

RABL-PP (Gual,10:f.).

6033

JOAN / ALIÓ / EX-LIBRIS / [per]][osep] G[ual i

Gallofré] [monogr.]. [Opus 14].

1998, 36x32.X2. Per als llibres de mar; barca de vela llatina.

RABL-PP (Gual,11:f.;24:f.).

6034

Joan / Alió / EX-LIBRIS / [per]][osep] G[ual i

Gallofré] [monogr.]. [Opus 12].

1998, 26x72.X2. Barret de vaquer i revòlver, específic per als llibres del 'Far West'.

RABL-PP (Gual,12:f.).

6035

EX-LIBRIS / JOSE HERRERO ANGELATS / [per]

M[artín] O[liete Fontela] [monograma]. / 1998.

|| [Lemes:] Yo, señores, siento, que me voy/
muriendo a toda priessa... Cap.LXXVIII.

1998, 127x97.C3+C5,t.gr. Don Quixot, al llit, escriu el testament; la Mort seu i espera; personatges compungits; tauleta de nit (tinter, papers i llibre).

RABL-PP (Oliete,2:f.).

6036

EX LIBRIS DORI CASTELLANOS / [per]

M[artín] O[liete Fontela] [monogr.]. || [Lemes:]

BALZAC. BAROJA. QUEVEDO. CERVANTES.
STENDHAL. MENDOZA. REVERTE. MARIAS.

1998, 89x69.C3+C5,t.gr. Ziggurat fet amb llibres sobre un llibre obert; renglera de llibres.

RABL-PP (Oliete,3:f.).

6037

EX-LIBRIS / RENART [monogr.] / JOAQUIM //

RENART / [per]][joaquim] R[enart i Garcia]

[monogr.] / [Opus] 14 [14]. || [Lemes:]

VOLGUER/ ES/ POGUER.

1904, 100x76,P1,t.vd. Sota el monograma i línies modernistes, cor amb les efígies d'una parella que es fa un petó (Dionís i Angelina en foren els models); cardots.

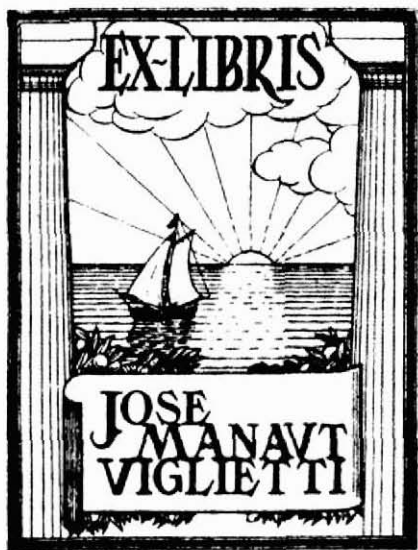
RABL-PP (Renart,76;97).

6038

EXLIBRIS · PEPITA PALLE / [per] [Herbert] [Ott].



Núm. 6030



Núm. 6031

1972?, 103x80, dib. orig. per a xilogr. L'anunci de l'àngel als pastors.

RABL-PP (PP,138:f.).

6039

EX / LIBRIS / P. Pallé / [per] L[ouis] M[aechler] [monogr.] / [op.] 136.

1972. 96x68, L. Àngel femení que desplega un full; paisatge.

RABL-PP (PP,139:p.a.i f.).

6040

EX LIBRIS / PEPITA PALLÉ / [per] [Gerard] [Gaudaen]. || [Lemes:] KOBENHAVN// 1972.

1972. 110x83, dibuix al plom. La sireneta de Copenhaguen, amb ales. Projecte presentat amb el núm.1990.

RABL-PP (PP,140).

6041

EX LIBRIS / PEPITA / PALLÉ / [per] G[erard] G[audaen] [monogr.].

1972. 87x54, dibuix al plom. Sireneta somrient, amb ales i dues cues sota l'aigua. Projecte presentat amb el núm. 1990.

RABL-PP (PP,141).

6042

EX-LIBRIS / JOSEPH BATLLE / [per]][osep] M[aria] Comas . 1880.

50x36; 100x74, P1+T. Probable capçalera d'un romanç (finals s. XIX): jove bohemí que pren un cafè i noia amb cotilla que es deixa anar els cabells; taula i porta.

RABL-PP (Comas,1:2;3).

6043*

EX- // LIBRIS / PEDRO PORTABELLA / CIRERA / [per] C. Tio [o potser:] Gio [?]. || [Lemes:] Don/ Quijote/ de la/ Mancha.

195.. 63x50, P1. Llibre, mapa d'Amèrica solcat per una caravel·la; Península Ibèrica amb les vies de ferrocarril; fulles de llorer i de marihuana.

RABL-PP (Tio,1:2).

6044*

CENTRE EXCURSIONISTA DEL VALLES / SABADELL / [per] [Antoni] Estruch [i Bros].

30, P1. Rodó: escut caironat (armes de Catalunya) entre les quatre columnes geminades que sostenen un arc; pins i mola de Sant Llorenç. Sembla que és un ex-l.

RABL-PP (Estruch,1).

6045*

Dr. L. PAU ROCA / EX LIBRIS / [per]][Josep] Badia Lloret.

61x39, P1. Sota l'arc d'un pont de Balaguer (silueta de Santa Maria), dona nua reflectida a l'aigua com un esquelet.

RABL-PP (Badia,1).

6046*

EX-LIBRIS / ANGEL / BATLLE / TEJEDOR / [per] FiC [acrònim de] [Marc] F[arell] i [Jorba] C[atalà].

1953, 101x69, X2. Home que navega en un llibre sobre les ones; s'aixopluga sota un altre llibre com una tenda.

RABL-PP (Farell,3).



Núm. 6043



Núm. 6044

6047*

[Sense text] [per] N[orbert] Font y Sagué [firma].
|| [Lemes:] HOC EST SYMBOLUM NOSTRUM
SINE QUERELLA.

190./191., 47x33, P1. Entre branques de roure i de llozer, escut caironat de Catalunya; balances i espasa; muntanyes de Montserrat. Sembla que la firma és alhora titular.

RABL-PP (Font,1).

6048*

EX-LIBRIS / JOSE MONSALVATJE / 1905 / [per] E[lsa] B[aecke] [monogr.] [19]05.

1905. 123x54, P1,t,b; t.ng. Similar al núm. 3693, però més simple: paisatge alpí –mont salvatge també– dins l'oval apuntat que subratlla una corda d'escalada nuada als angles superiors; llibre, herbes i pedres.

RABL-PP (Baesecke,1;2).

6049

EX-LIBRIS / Gaietà Vilella / [per] [Josep Maria] Miró [i Rosinach].

46x69, P1. Paisatge del Camp de Tarragona, poblet i campanar.

RABL-PP (Miró,3).

6050*

BIBLIOTECA VALENCIANA / FERRANDIS LVNA / [per] R[icardo] Abad [Rodríguez] 1948 - [opus] 126.

1948. 51x51, P1,t,vm. Segell rodó; el text encercla un escut caironat (dos pals al camper) i corona.

RABL-PP (Abad,7:f.).

6051

EX-LIBRIS / MANUEL DE BOFARULL Y ROMAÑA / [per] R[icardo] Abad [Rodríguez] 1947 - [opus] 106. || [Lemes:] VICTORIA/ FIDELITAS/ SANGUINE/ OBSIGNATA.

1947. 51x40, P1. Escut dels Bofarull (castell acompanyat de quatre rocs) timbrat amb casc, i llambrequins.

RABL-PP (Abad,8:f.).

6052

EX-LIBRIS / Dr. VALLS MARIN / [per] R[icardo] Abad [Rodríguez] 1947 - [opus] 101. || [Lemes:] QUIEN POCO SABE PRESTO LO REZA.

1947. 60x42, P1. Rombe amb l'Arc de Berà; dos amoretts que es repengen en les volutes de llambrequins.

RABL-PP (Abad,9:f.).

6053

EX LIBRIS / FERNANDO // CANALS / [per] R[icardo] Abad [Rodríguez] 1947 - [opus] 127.

1948. 82x57, P1. Al centre d'una portada arquitectònica: vaixell al moll de càrrega i fàbriques al fons; caduceu i balances equilibrades sobre un llibre obert.

RABL-PP (Abad,10:f.).

6054*

EXLIBRIS / J. A. / SEDÓ RAGULL / [per] [François d'] A[quin].

101x65, X. Ballarines de can-can, fanal i el mític Moulin Rouge, de París; estelada.

RABL-PP (Aquin,1).

6055

EX LIBRIS / V. M. YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.] / [Opus] 183.



Núm. 6045



Núm. 6046

107x71, P1. Nena amb tannares que ensobra nadales; arbre de Nadal.

RABL-PP (FS,224:f.).

6056

EX / LIBRIS / V. M / ARTINEZ YUSTE / [per] [Julio] F[ernandez i] S[aez] [monogr.]. [Opus] 112. 100x68 + petja, P1. Retrat del titular.

RABL-PP (FS,225).

6057*

L // C / ex-libris / [per] [Antoni] [Lozoya i Augé]. || [Lemes:] Fluctuat // nec mergitur. Tempus/ edax/ rerum.

1947, 52x45, P1. Variant del núm. 2723, en una altra tècnica.

RABL-PP (Lozoya,2:3).

6058

EX-LIBRIS / LLVIS FÁBREGAS / [per] Xil. Guasp.

70x71, X+T, lila i ng. Boix antic: piràmide invertida d'elements decoratius, centrats en una panera de fruites.

Núm. 7 d'una sèrie.

RABL-PP (Guasp,4).

6059

Ex-LIBRIS / SALVADOR · SABATER / [per] [Modest de] Casademunt [i Giral]. || [Lemes:] VERDAGUER.

1920?, 100x53, P1, t.bl. Garlandes encintades: jardí (arbres, bust de Verdaguer), banc de pedra i llibre obert.

RABL-PP (Casademunt,14).

6060*

JOAN ROIG I // MONTSERRAT / EXLIBRIS / [per] O[swin] V[olkamer] 252 // [19]99. || [Lemes:] BARCELONA. LA SAGRADA FAMILIA/ A. GAUDI.

1999, 89x49, C2, t.sp. Sota les torres de la Sagrada Família, sant Jordi que mata el drac; escut de Barcelona.

RABL-PP (Volkamer,4:p.a.inac.i f.;10:f.).

6061

EXLIBRIS / WS [monogr.] / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada]- 1903.

1903, 51x51, P1, t.lila/p.arròs; t.bl/p.arròs. Cap de noia somrient; els cabells fan un marc rodó a l'ex-libris.

RABL-PP (Riquer,146:154).

6062

Exlibris / J· M· Jorda / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglada] / 1902.

1902, 82x30, P1. Sol radiant; nu femení (braços enlaire per sostenir una branca arquejada) a cavall d'un llibre obert que vola; orenetes.

RABL-PP (Riquer,157).

6063

EXMUSICIS / F. LLIURAT / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglada] // 1906. || [Lemes:] Andantino dolente - J.S.Bach.

1906, 222x146, C3, t.vd. Santa Cecília (estrelles als cabells) toca el piano; arqueria gòtica; jardí amb xiprers i una font; calze radiant i àngels; noies que toquen el violoncel i el violí; partitura i una cantaire a cada banda.

RABL-PP (Riquer,193:194).



Núm. 6047



Núm. 6048

6064

EXMUSICIS / JOSÉ M^a MONSALVATJE / [per] A[lexandre] de Riquer [i Inglaterra].

1904, 199x175, C3, t.sp. 'La música i la dansa': en un cercle, dues nimfes (vels) dansen al bosc; rossinyol, flors, i dos amoretos que toquen platerets i l'aulos.

RABL-PP (Riquer, 200).

6065

Exlibris / Hugo Sanner / [per] A[lexandre] de RIQUER [i Inglaterra].

1906, 285x225, C3/2, t.ng i sp. En un oval, estany (nenúfars, plantes, arbres) i victòria alada sobre columna i capítell

corinti; dues pires enceses; dos busts femenins alats (un amb lira; l'altre amb paleta) i garlandes.

RABL-PP (Riquer, carp gf/D:gf/E).

6066*

Ex // libris / MANUEL ROVIRA CARDONA / BARCELONA / 1915 / [per] [osep] Rovira [i Cardona]. || [Lemes:] Principium/ sapientiae/ timor Domini/ Prov. 9-10.

1915, 162x120, P1/2, t.ng i vm; / p.japó: P1. Sanefa decorativa (violetes, cardots i escut caironat de Catalunya); efigie de Verdaguer llegint un llibre—actitud similar a la del monument que té a Montserrat— representat probablement descansant als boscos de Vallvidrera; llibres, Montserrat i catedral de Barcelona.

RABL-PP (Rovira, 1:2;3).

6067

EX LIBRIS / CELIA PAVON / [per] [Oriol M.] D[iví i Coll] [monogr.] / [op.] 505.

1999, 62x64, X2. Rosa, tiges amb espines i papallona.

RABL-PP (Diví, 606:f.).

6068*

Ex libris / Fratrum Conversorum / Montiserrati / [per] [Romuald M.] [Romagosa i Mora].

1948, 70x51, P1, t.sp/petja palla; P1, t.sp. Un monjo—el venerable Josep de Sant Benet— escriu inspirat per l'Esperit Sant; taula (tinter, llàntia encesa, llibres, crucifix); arqueria gòtica i muntanyes de Montserrat.

RABL-PP (Romagosa, 1:2); RABL-C (Romagosa, 3).

6069

EX-LIBRIS ZITA / VASILIAUSKA / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]99. || [Lemes:] KRYZIU KALNAS/ SIAULIAI 1998.

1999, 110x68, P7. Camp de creus.

RABL-PP (Boix, 19).



Núm. 6050



Núm. 6054

6070

Ex-Libris / Benoit Crutzen / et Claire / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monograma] / [19]99. || [Lemes:] Guido Gezelle - Hiawatha. 1999, 36x92, P7. Pipa de la pau emplomallada. RABL-PP (Boix,20).

6071

Denis Crutzen / ex-libris / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]99. || [Lemes:] Guido Gezelle - Hiawatha. 1999, 88x78, P7. Tres tendes de campanya índies al costat d'uns arbres nus. La imatge fa unitat amb els núms. 6072 i 6073. RABL-PP (Boix,21).

6072

Isabelle Crutzen / ex-libris / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]99. || [Lemes:] Guido Gezelle - Hiawatha. 1999, 89x79, P7. Canoa Índia i muntanyes. RABL-PP (Boix,22).

6073

Paul-Henry Crutzen / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]99. || [Lemes:] Guido Gezelle - Hiawatha.

1999, 89x95, P7. Paisatge amb búfals. RABL-PP (Boix,23).

6074

Ex-Libris / CEIP MARE DE / DÉU DE LA MERCÈ / [per] MARC [Boix i Aragonès] [mon.]. || [Lemes:] Hommage à Antoine de Saint-Exupéry. Clean/ Space. 1999, 69x97, P7. En els espais siderals, un jove d'imatge progre xucla cossos celestes –i el Petit Príncep també– amb un aspirador endollat en un planeta. RABL-PP (Boix,24).

6075

MONTSE VILANOVA / EX-LIBRIS / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]99. || [Lemes:] CLEAN SPACE. 1999, 70x107, P7. Els peus d'una bruixa i l'escombra amb què fa neteja als espais siderals. RABL-PP (Boix,25).

6076

ex-libris / Marc Boix / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monogr.] / [19]99. || [Lemes:] Ab ulls plorant e cara de terror/ cabells ròpent ab grans udolaments.../ ausiàs/ March. 1999, 109x93, P7. Il·lustració de la cita del poeta: cara que plora i mans que estiren els cabells. RABL-PP (Boix,27).

6077

Raimon i / ex-libris / Annalisa / [per] MARC [Boix i Aragonès] [monograma] / [19]99. || [Lemes:]...ens clourem com un puny. Homenatge a Edvard Munch.



Núm. 6057



Num. 6060

1999, 108x76, P7/2: t.ng i ocre. El núm. 5404 retocat: un puny clos que representa una parella abraçada.
RABL-PP (Boix,30).

6078
EX-LIBRIS / Dr. JOAN CATASÚS / [per] Josep [Maria] de riquer [i Palau]- 1951. || [Lemes:] NO ES PAS PEL PUDOR, / ES ÇO MES NATURAL, / DONCHS S'ESTREMEIX PEL DOLOR / QUE TÉ'L QUEIXAL.

1951. 111x87, P1. Nu femení (mantell al braç), tapant-se el rostre.
RABL-PP (Riquer,35;38).

6079*
EX-LIBRIS J. M. GASOL / [per] [Josep M.] Nuet Martí [19]86 [opus 10]. || [Lemes:] 1961/ 1986. 1986, 80x53+petja, P1,t.sp/petja palla. Bust de la marededéu de l'Alba i rosa dels vents; escut de Manresa, el Pont Vell sobre el Cardener, la basilica; silueta de Montserrat.
RABL-PP (Nuet,7).

6080*
EX-LI / Jorge / bris / Monsalvatje / [per] E[kkehard] R[euter]. || [Lemes:] Unha h bar euren Schrif/ ten.

1902?, 135x98, C3, t.sp. Nu masculí, amb els braços enlaire, embolcallat d'efluvis, i un nu femení a cada banda; muntanya escarpada.
RABL-PP (Reuter,1:f.).

6081
J.Mª GASOL / EX-LIBRIS / [per] RB [monogr., o] AB [monogr.]. || [Lemes:] NOCTEM LVX ELIMINAT.

1950, 61x50+petja, P1+T, t.ng i ocre/petja crema. Perspectiva romana: l'arc de Janus Quadrifronte, pagà i fosc, i la basilica de sant Jordi 'in Velabro', lluminosa. Còpia del dibuix d'un artista, italià?
RABL-PP (Anòn.,15).

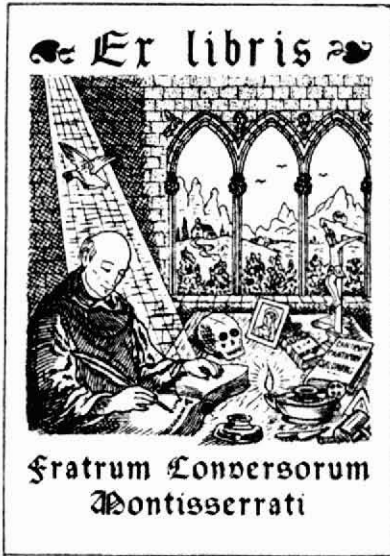
6082*
EX-LIBRIS / ESTEBAN MONEGAL BOFILL / [per] [Emili] [Ferrer i Espel]. || [Lemes:] YO DEFIENDO MIS LIBROS.

1950, 75x80, P1. Espadatxí, la capa al vent, amb llibres a la mà.
RABL-PP (Ferrer,3;7).

6083
EX-LIBRIS // J : BATLLE / [per] [Anton] SALÓ [i Marco] // DELIN[eavit]. || [Lemes:] EXIMENIS. R : LLULL. R : MONTANER. R : PEÑAFORT. CONFRARIA/ DELS/ LITERATS.



Num. 6066



Núm. 6068

120x77, P1/2:t.ng i vm; P1. Sota dues arcades geminades de vidriera (escut de Barcelona; dos lleons i llibre obert), prestatge amb llibres, un personatge togat que escriu els *Usatges de Catalunya*, i un altre que llegeix el *Consolat de Mar*; creu fantàsica; bola del món sobre els pals de Catalunya. RABL-PP (Saló,29).

6084*

EX-LIBRIS / Ferran Guasch / [per] [Jaume] Guardia [i Esturi]. || [Lemes:] LO/ TEMPS/ PASSA. 99x62, P1,t.bl. Dama que escriu una carta mentre la Mort (esquelet amb la daga) l'observa; escut de Catalunya. RABL-PP (Guàrdia,7).

6085

ex-libris / JOSEP LLOP i BONAL / [per] E[zequiell] Pagès [i Casacuberta] / 1948. || [Lemes:] Esforç i continuïtat. Plau-me encara parlar la llengua/ d'aquells savis/ que ompliren l'Univers de llurs/ costums e lleis...

1945/8, 134x79, P1/2:t.sp i palla. Pergami amb dues estrofes de l'*Oda a la Pàtria*, de B.C.Aribau, un llibre tancat i un d'obert; orla decorativa (escut del Masnou, quinquè, clepsidra, etc.). RABL-PP (Pagès,1).

6086

Biblioteca / de / Josep Llop / [per] [E.] [Pagès] [i Casacuberta]. || [Lemes:] Lloa a l'ex-libris. L'ex-libris n'és de l'art la/ quinta essència;/ doll de fantasia i simbolisme/ de la ment alada...

1952, 100x65, Caligr./P7. Transcripció cal·ligràfica del poema a llaor de l'ex-libris, de Victòria Torres («El Masnou, 15 de gener del 1952»); orla (geni barbut, paisatge, etc.). Projecte. RABL-PP (Pagès,2).

6087

EX-LIBRIS / JOSEPH MONSALVATJE / [per] R[amon] CASALS Y VERNIS -1917 / N° 15 [dels aiguaforts?]. || [Lemes:] L'ESCU.

1917, 121x77, C3, t.sp. Cavaller (s. xvi) amb l'escut-escantellat-de Catalunya a les mans; pilastres, testos; entramat per a plantes enfiladisses. RABL-PP (Casals,195).

6088

EX-LIBRIS / M^a ANTÒNIA ALSINA FREIXA / [per] [Oriol M.] D[ivi] i Coll] [monogr.]/ [op.] 506.

1999, 51x81, X2. Lectora; arcades i marina. RABL-PP (Divi,607:f.).

6089*

JOSEP / LLOVERAS / MACIÀ / EX-LIBRIS / [per] [Jaume] [Mercader i Miret].

55x55, P1,t.bl. Dins una sanefa: dofí, barca de vela llatina i dues gavines que volen. RABL-PP (Mercader,1).



Núm. 6079